

Du 2 au 6/09



La moustache de Emmanuel Carrère

France - 2005 - couleur - 1h25
avec Vincent Lindon, Emmanuelle Devos, Mathieu Amalric

Un jour, pensant faire sourire votre femme et vos amis, vous rasez la moustache que vous portiez depuis dix ans. Personne ne le remarque ou, pire, chacun feint de ne pas l'avoir remarqué et c'est vous qui souriez jaune. Tellement jaune que, bientôt, vous ne souriez plus du tout. Vous insistez, on vous assure que vous n'avez jamais eu de moustache. Deviendriez-vous fou ? Voudrait-on vous le faire croire ? Ou quelque chose, dans l'ordre du monde, se serait-il détraqué à vos dépens ? Emmanuel Carrère adapte son propre roman et propose une œuvre singulière et troublante. Avec un Vincent Landon superbe. Entre magnétisme et aliénation. Un poil déconcertant, pas du tout rasoir ! A découvrir.

Quinzaine des réalisateurs Cannes 2005.
Label Europa Cinéma

Ven. 2 à 18h30
Sam. 3 à 14h30 et 18h30
Dim. 4 à 15h / Lun. 5 à 18h30



Eros

de Michelangelo Antonioni, Steven Soderbergh et Wong Kar Wai

France /Italie /USA - 2004
couleur - 1h45 - V.O.

avec Christopher Buchholz, Regina Nemni, Robert Downey Jr., Alan Arkin, Gong Li, Chang Chen

Après **Trois extrêmes** présenté ici en juin dernier, voici une nouvelle compilation de trois sketches «moyen» métrages, consacrés cette fois au thème de l'Amour et du Sexe, signés par trois grands réalisateurs habitués à conjuguer les corps et les sens : **Le périlleux enchaînement des événements** d'Antonioni, **Equilibre** de Soderbergh et **La main** de Wong.

Trois atmosphères, trois styles très différents : du fantôme pur au mélodrame poétique en passant par l'humour et le fantastique. A ne pas manquer l'émouvante rencontre dans les années 60 à Hong Kong entre un apprenti courtisane et un apprenti tailleur. Une superbe performance du couple Gong Li / Chang Chen débordant de pudeur et de sensualité, admirablement dirigés par Wong Kar Wai toujours aussi magique.

Ven. 2 à 18h30
Sam. 3 à 16h30 et 20h30
Dim. 4 à 17h30 / Mar. 6 à 20h30

Du 7 au 13/09



La cloche a sonné de Bruno Herbulot

France - 2004 - couleur - 1h35

avec Fabrice Luchini, Amira Casar, François Cluzet, Elsa Zylberstein, Valérie Bonneton, Coraly Zahonero

Stress ? Manque d'omega 3 ? Difficultés relationnelles ? Problèmes sexuels ou de transit ? Simon Arcos propose une méthode collective unique pour répondre à tous les cas individuels de détresse. Jean, Léa, Nathalie, Yolaine, Antoine et Hervé ont répondu présents pour participer à ce stage particulier se référant tant au bouddhisme qu'aux pratiques boy-scout...

Une «petite comédie» d'été très sympathique, œuvre de commande, à la morale certes contestable, avec un casting sur mesure, à l'aune d'un Luchini plutôt soft, mais très efficace. On sourit comme lui, toutes dents dehors, on pousse. De menus plaisirs dont il serait inutile de se priver en ces temps de morosité.

Mer. 7 à 18h30 / Ven. 9 à 18h30
Sam. 10 à 16h30 et 20h30
Dim. 11 à 15h / Lun. 12 à 18h30



Voisins/Voisines de Malik Chibane

France - 2005 - couleur - 1h30

avec Anémone, Jackie Berroyer, Frédéric Diefenthal, Fellag, Insa Sane

Après **Hexagone** et **Douce France**, Malik Chibane propose à nouveau une comédie, dont le cadre est la banlieue. Cette fois, nous sommes à Sarcelles en compagnie d'un nouveau co-propriétaire dans une HLM privatisée. Ce nouveau venu est un rappeur stressé par sa maison de disques qui l'a sommé de livrer ses textes sous trois jours. Il va puiser sa source d'inspiration dans son environnement et surtout dans ses voisins qu'il découvre de manière parfois très surprenante.

A noter les «numéros» d'Anémone et de Berroyer, plus vrais que nature !

Ven. 9 à 20h30
Sam. 10 à 14h30 et 18h30
Dim. 11 à 15h / Mar. 11 à 20h30

Du 14 au 20/09



Zim and co de Pierre Jolivet

France - 2004 - couleur - 1h30

avec Adrien Jolivet, Mhamed Arezki, Yannick Nasso, Naida Ayadi, Nathalie Richard, Jean-Philippe Vidal, Maka Kotto, Michele Goddet

Après un banal accident de scooter, Zim, 20 ans, doit trouver un vrai travail s'il veut éviter la prison. Il n'est pas fainéant, Zim, et il se précipite sur les petites annonces. Mais le seul emploi qu'il trouve impose qu'il se présente dix jours plus tard, avec une voiture... et le permis ! Et bien sûr, il a ni l'un ni l'autre. Mais Zim a des potes : Cheb, Arthur et Safa. Et pour lui éviter la prison, ils sont prêts à tout... ou presque.

Après **Fred** et **Ma petite entreprise**, Pierre Jolivet donne leur chance à de tous jeunes interprètes dans une comédie où baracca et petites combines sauvent bien des situations de galères pour ces jeunes de banlieue. Agréable divertissement, mais n'allez pas croire aux miracles pour autant...

Un Certain Regard Cannes 2005

Mer. 14 à 18h30 / Ven. 16 à 18h30
Sam. 17 à 16h30 et 20h30
Lun. 19 à 18h30



Charlie et la chocolaterie de Tim Burton

USA - 2005 - couleur - 1h55 - V.O.
avec Johnny Deep, Freddie Highmore, Helena Bonham Carter, David Kelly, Noah Taylor, James Fox

Coupé des siens depuis longtemps, le chocolatier excentrique Willie Wonka organise un concours planétaire pour se trouver un héritier digne de prendre sa succession. Cinq enfants, dont Charlie, un enfant pauvre, ont la main heureuse et dénichent les tickets d'or dans les barres chocolatées Wonka : ils gagnent ainsi une visite guidée de la mythique usine où pas un seul étranger n'a eu accès depuis quinze ans. Fasciné par sa découverte de l'usine, Charlie plonge dans le monde fantastique de Wonka et nous entraîne dans une histoire émouvante et hors du commun.

Un grand classique de la littérature de jeunesse, imaginé par Roald Dahl, servi sur écran par un poète au grand cœur et au talent fou. Craquant, fondant. A déguster sans modération en compagnie de Johnny Deep.

A voir absolument dès 9 ans.
Tarif Petit Studio

Mer. 14 à 14h30 / Ven. 16 à 18h30
Sam. 17 à 14h15 et 18h15
Dim. 18 à 15h / Mar. 20 à 18h30

Be With Me

de Eric Kho

Singapour - 2005 - couleur
1h30 - V.O.

avec Theresa Chan, Ezann Lee, Samantha Tan, Seet Keng Yew, Chiew Sung Ching

AVANT-PREMIERE
en partenariat avec Cinémas 93
Réservation obligatoire

Nous avons le plaisir de présenter en avant-première l'un de nos rares «coups de cœur» du dernier Festival de Cannes découvert lors de l'ouverture de la **Quinzaine des Réalistes** : une œuvre très originale, voire unique, mais de portée universelle, œcuménique.

Il s'agit d'une mosaïque de trois histoires construites autour des thèmes de l'amour, de l'espoir et du destin. Les personnages de **Be with Me** ne se croisent jamais mais sont liés par un même désir : vivre auprès de l'être aimé. Parmi tous ces personnages de fiction, émerge celui de Theresa Chan, une femme aveugle et sourde dont le courage et la vie réelle ont inspiré le film et qui joue son propre personnage.

Venez découvrir une cinématographie nouvelle (pour la première fois sélectionnée officiellement à Cannes), dont l'auteur «tient à témoigner des conditions de vie de la classe moyenne de ce pays». Il a choisi aussi de filmer dans certains quartiers historiques pour marquer le contraste avec la ville moderne. Tournée en 16 jours, cette œuvre généreuse (et optimiste ?) est un reflet méconnu de Singapour. Une découverte à ne pas rater.

Dim. 18 à 17h30

Du 21 au 27/09

Deux séances exceptionnelles
avec pause Thé
Réservation obligatoire



Swades Nous, le peuple

de Ashutosh Gowariker

Inde - 2004 - couleur - 3h30 - V.O.

avec Shah Rukh Khan, Gayatri Joshi, Kishori Balal, Master Smit Seth

En hindi, «swades» signifie «notre peuple». L'Inde compte plus d'un milliard d'habitants. Une main-d'œuvre colossale capable de créer les plus grandes richesses. Et pourtant, la réalité du pays est tout autre. Des paysans et leurs familles meurent de faim dans les campagnes. Leurs enfants ne sont pas scolarisés. Les castes divisent les habitants d'une même région. Et dans les villages, les coupures d'électricité incessantes rendent impossibles les études, le travail, la vie normale. C'est cela que raconte **Swades**, l'un des rares films Bollywood qui montrent le vrai visage de l'Inde. C'est cela, mais c'est aussi l'espoir !

Une fresque grandiose avec chansons, danses et intrigues amoureuses et en prime la superstar Shah Rukh Khan au service de la nation indienne. Une œuvre extraordinaire signée par le réalisateur de **Lagaan**. A voir absolument.

Dim. 25 à 15h / Mar. 27 à 18h

Peindre ou faire l'amour de Arnaud et Jean-Marie Larrieu

France - 2005 - couleur - 1h38

avec Daniel Auteuil, Sabine Azema, Sergi Lopez, Amira Casar, Philippe Katerine

William et Madeleine habitent en ville au pied du Vercors. Mariés depuis longtemps, fidèles et amoureux, ils ont une vie rangée. Au cours d'une promenade, Madeleine installe son chevalet devant une vieille maison et rencontre Adam, un homme fin, cultivé, aveugle. Il lui fait visiter la maison qu'elle est en train de peindre : elle est à vendre. C'est le coup de foudre. William et Madeleine l'achètent. Leur nouvelle vie s'organise dans la proximité d'Adam et de sa compagne Eva...

Une forme de conte libertin, audacieux et frivole, bien servi par une distribution de choix. Plaisir garanti.

Mer. 21 à 18h30
Ven. 23 à 18h30 et 20h30
Sam. 24 à 16h30, 18h30 et 20h30
Lun. 26 à 18h30

Madagascar

de Eric Darnell

et Tom McGrath

USA - 2005 - couleur - 1h30

Version Française

Film d'animation 3D

petit studio
à partir de 6 ans

Retour sur notre écran des aventures rocambolesques du lion Alex, du zèbre Marty, de la girafe Melman et de l'hippopotame Gloria. Gags, humour et bonne humeur pour ce spectacle familial et convivial.

Mer. 21 à 14h30 / Sam. 24 à 14h30

Du 26/09 au 4/10



Le parfum de la dame en noir
de Bruno Podalydès

France - 2004 - couleur - 1h55 avec Denis Podalydès, Sabine Azéma, Olivier Gourmet, Zabou Breitman, Vincent Elbaz, Jean-Noël Brouté, Michael Lonsdale, Pierre Arditi
Après avoir résolu le mystère de la chambre jaune et trouvé la solution à la question «Qui a tenté de tuer Mlle Stanger-son ?», Rouletabille, limier surdoué et raisonnant par le «bon bout de la raison», se retrouve propulsé dans une nouvelle aventure...
Suite merveilleuse du **Mystère de la chambre jaune** réalisé par le même Denis Podalydès il y a 3 ans. Un agréable film policier «à la française», d'après l'œuvre de Gaston Leroux. Adaptation fidèle, pleine de suspense et d'humour léger, admirablement servie par une distribution sans faille. Que du bonheur pour ce remake de Louis Daquin (1949, avec Serge Reggiani), lui-même remake de celui de Marcel L'Herbier (1930, avec Roland Toutain). Incontournable.
Mar. 28 à 18h30 / Ven. 30 à 20h30
Sam. 1er à 15h et 19h30
Dim. 2 à 15h / Mar. 4 à 18h15



Paradise Now
de Hany Abu-Assad

Palestine/Pays-Bas/Allemagne/ France - 2005 - couleur - 1h27 V.O.
avec Kais Nashef, Ali Suliman, Lubna Azabal, Amer Hlehel, Hiam Abbas, Ashraf Barhoum
Deux amis d'enfance palestiniens, sont désignés pour commettre un attentat suicide à Tel Aviv. Engagés volontaires depuis plusieurs années dans une faction, ils sont liés par un contrat moral qu'ils ne peuvent ou ne veulent rompre. Ils passent une dernière soirée avec leurs familles sans pouvoir toutefois leur dire adieu. Le lendemain, munis de leurs ceintures d'explosifs, ils sont conduits à la frontière...
Le réalisateur du **Marriage de Rana** nous propose une fois encore «une fiction» tournée dans les territoires palestiniens, témoignant de la folie quotidienne de la Cisjordanie sous occupation. Tournée en 35mm (et en scope !) «en live» dans des conditions dignes du Far-West, cette œuvre courageuse (co-produite par Israël !) essaie de faire comprendre que «aucun peuple ne mérite de vivre sous occupation». En pleine actualité. A ne pas manquer.
Prix du Public, Prix du Meilleur Film Européen, Prix Amnesty International Berlin 2005.
Ven. 30 à 18h30 / Sam. 1er à 17h30
Dim. 2 à 17h30
Lun. 3 à 18h30 / Mar. 4 à 20h30

le studio cinéma

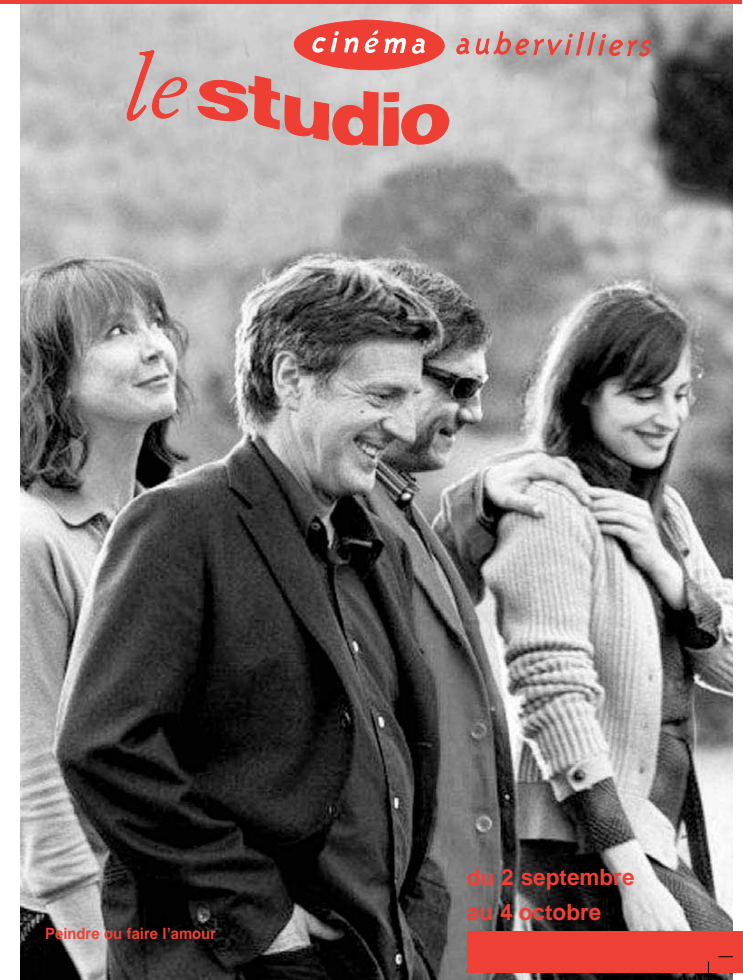
Une rentrée toute en douceur, avec au programme tendresse, sentiments, érotisme. Comédies, évasion, fantasmes, mais aussi regards singuliers sur le monde : Singapour, Inde, Palestine...

Jocelyne Dauchy, élue nouvelle présidente du Cinéma Le Studio le 30 juin dernier, invitera tous les adhérents pour une prochaine **Assemblée Générale**, dans le but de développer l'action du Studio en y associant le maximum de spectateurs fidèles. Nous comptons sur votre présence. La date de convocation vous sera communiquée en temps utile. Bonne rentrée.

- Prochainement :
- Moi, toi et les autres
- Broken Flowers
- Keane
- L'enfant
- Le mystère du lapin Garou
- Gabriele
- Oliver Twist
- Festival de Films pour éveiller les Regards
- Festival Villes des musiques du Monde (en partenariat avec l'O.M.J.A)

SEPTEMBRE	14h30	16h30	18h30	20h30
Ven. 2			La moustache	Eros
Sam. 3	La moustache	Eros	La moustache	Eros
Dim. 4	La moustache - 15h	Eros - 17h30		
Lun. 5			La moustache	
Mar. 6				Eros
Mer. 7			La cloche a sonné	
Ven. 9			La cloche a sonné	Voisins/Voisines
Sam. 10	Voisins/Voisines	La cloche a sonné	Voisins/Voisines	La cloche a sonné
Dim. 11	La cloche a sonné - 15h	Voisins/Voisines - 17h30		
Lun. 12			La cloche a sonné	
Mar. 13				Voisins/Voisines
Mer. 14	● Charlie et la chocolaterie		Zim and co	
Ven. 16			● Charlie et la chocolaterie	Zim and co - 20h45
Sam. 17	● Charlie et la chocolaterie 14h15	Zim and co	● Charlie et la chocolaterie 18h15	Zim and co
Dim. 18	● Charlie et la chocolaterie 15h	Be With Me - 17h30 - Avant-première		
Lun. 19			Zim and co	
Mar. 20			● Charlie et la chocolaterie	
Mer. 21	● Madagascar		☺ Peindre ou faire l'amour	
Ven. 23			☺ Peindre ou faire l'amour	Peindre ou faire l'amour
Sam. 24	● Madagascar	Peindre ou faire l'amour	Peindre ou faire l'amour	Peindre ou faire l'amour
Dim. 25	☺ Swades - 15h + pause Thé			
Lun. 26			☺ Peindre ou faire l'amour	
Mar. 27			☺ Swades - 18h + pause Thé	
Mer. 28			Le parfum de la dame en noir	
Ven. 30			☺ Paradise Now	Le parfum de la dame en noir
OCTOBRE	14h30	16h30	18h30	20h30
Sam. 1er	Le parfum de la dame en noir - 15h	Paradise Now - 17h30	Le parfum de la dame en noir - 19h30	
Dim. 2	Le parfum de la dame en noir - 15h	Paradise Now - 17h30		
Lun. 3			☺ Paradise Now	
Mar. 4			Le parfum de la dame en noir - 18h15	Paradise Now

● Tarif Petit Studio ☺ Albertivi. Le journal vidéo d'Aubervilliers
2, rue Edouard Poisson - B.P. 157 - 93304 Aubervilliers cedex - E-mail : ffae@wanadoo.fr
Programme Tél. : 01.48.33.46.46 - Administration - Tél. : 01.48.33.52.52
Prix des places : 5,50 € - Adhérents : 4,20 € - (adhésion : 10 €)
Moins de 18 ans : 3,30 € Petit Studio - Enfants moins de 13 ans : 2,20 €



le studio cinéma aubervilliers

Peindre ou faire l'amour

du 2 septembre
au 4 octobre