

Dernière minute Avant-première Samedi 17 juin à 21h

Soirée organisée par le Théâtre de la Commune, en partenariat avec le Studio autour de « la mémoire des génocides » avec

un spectacle en petite salle à 18h **Objet perdu** de Daniel Keene mise en scène de Didier Bezace (sur la mémoire de la Shoah) et une avant-première à 21h en grande salle du film de Robert Guédiguian **le voyage en Arménie** suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Le voyage en Arménie

de Robert Guédiguian
France - 2005 - couleur - 2h05
avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Simon Abkarian, Jallil Lespert Barsam, le père d'Anna, va mourir. Comme Anna est très sûre d'elle, Barsam voudrait lui léguer quelque chose : il souhaite lui apprendre le doute. Il s'enfuit en Arménie, en prenant soin de laisser de nombreux indices pour que sa fille le rejoigne. Ce périple imprévu dans un pays inconnu va devenir pour Anna ce que Barsam voulait qu'il soit : un voyage initiatique.

Tarif unique pour le spectacle : 20 euros, entrée gratuite, pour la projection aux abonnés et adhérents du Théâtre ou du cinéma le Studio, dans la mesure des places disponibles, avec priorité aux spectateurs d' **Objet perdu**.

réservez indispensable au 01 48 33 16 16

Sam. 17 à 21h + débat

Du 21 au 27 juin



Da Vinci Code

de Ron Howard

USA - 2005 - couleur - 2h32 V.O.

avec Tom Hanks, Jean Reno, Audrey Tautou

Une nuit, le professeur Robert Langdon, éminent spécialiste de l'étude des symboles, est appelé d'urgence au Louvre : le conservateur du musée a été assassiné. Mais avant de mourir, il a laissé de mystérieux symboles... Avec l'aide de la cryptologue Sophie Neveu, Langdon va mener l'enquête et découvrir des codes dissimulés dans les œuvres de Léonard De Vinci, tous convergeant vers une organisation religieuse mystérieuse.

L'adaptation cinématographique tant attendue du best-seller de Dan Brown, vendue à plus de 44 millions d'exemplaires, qui a engendré moult engouements et protestations : livres, documentaires et même... circuits touristiques ! Une belle brochette de comédiens.

Ouverture sélection officielle Cannes 2006

Mer. 23 à 20h30 / Sam. 24 à 17h30
Dim. 25 à 14h30 / Lun. 26 à 20h30

Volver

de Pedro Almodovar

Espagne - 2005 - couleur - 2h - V.O.
avec Penelope Cruz, Carmen Maura, Lola Dueñas, Blanca Portillo

Madrid de nos jours : les quartiers bouillonnants de la classe ouvrière, où les immigrés des différentes provinces espagnoles partagent leurs rêves, leur vie et leur sort, au sein d'une multitude d'ethnies. Au cœur de cette trame sociale, trois générations de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites : trois générations de femmes confrontées à une absence douloureuse et à un secret de famille.

Almodovar nous offre encore une œuvre intense, au diapason des précédentes, avec une savante alchimie de comédie, de drame, de fantastique et de truculence. Une savoureuse synthèse de **Femmes au bord de la crise** à **Parle avec elle**, en passant par **En chair et en os** et **Tout sur ma mère**.

Avec pour la première fois réunies, deux atouts maîtres : Carmen Maura et Pénélope Cruz dans des rôles en or, taillés sur mesure. Aurait bien mérité le Prix de la mise en scène à Cannes...

Prix d'interprétation féminine collectif et Prix du scénario Cannes 2006

Mer. 21 à 18h30 / Ven. 23 à 18h
Sam. 24 à 15h et 20h30
Dim. 25 à 17h30 / Mar. 27 à 18h

à l'initiative du Service Culturel d'Aubervilliers
Débat avec

Serge Wolikow (historien)

après la séance du mardi 27 juin à 20h30

Entrée gratuite

Réservez obligatoire au 01 48 33 52 52

Fermeture des portes 10mn après le début de la séance

Soirée 36

Mémoires d'Aubervilliers, les années 36

de Eric Garreau et Denis Ralite

France - 1996 - couleur - 30mn documentaire vidéo

La vie est à nous de Jean Renoir, André Zwoboda, Jacques Becker et Jean-Paul Le Chanois

France - 1936 - noir et blanc 1h06

avec Jean Dasté, Roger Blin, Madeleine Sologne, Gaston Modot, Charles Blavette

copie restaurée par les Archives Françaises du film du CNC - Ministère de la Culture

Commande du Parti Communiste Français - à propos de la justice sociale - pour la campagne électorale de 1936, cette œuvre collective à sketches, dont Renoir a supervisé toutes les scènes, montre la réintégration d'un ouvrier licencié, la lutte d'un paysan pour garder sa terre mise aux enchères et l'obtention d'un emploi pour un jeune ingénieur au chômage.

Référence cinématographique et historique incontournable.

Mar. 27 à 20h30 + débat

Du 28/06 au 4/07

Débat avec

Michel Royer (réalisateur)

après la séance du mercredi 28 juin à 20h30

Dans la peau de Jacques Chirac

de Karl Zero et Michel Royer

France - 2006 - couleur - noir et blanc - 1h30

Documentaire avec Jacques Chirac et Didier Gustin

Une autobiographie non-autorisée en forme d'hommage à l'un de nos plus grands acteurs français, qui depuis 1967 jusqu'à aujourd'hui est apparu chaque jour dans nos «étranges lucarnes» : des millions d'heures de gestes d'automate, de diction saccadée, de cavalcades fiévreuses, de serres de mains variées... Et si à l'heure du bilan, Jacques Chirac décidait de dire tout, de rétablir sa vérité ? C'est ce qu'imaginent Karl Zéro et Michel Royer en revisitant les meilleurs moments de ces quarante années d'archives de la «geste chiraquienne». C'est le président lui-même, par le truchement de Didier Gustin, qui justifie le sens de cette quête éperdue du pouvoir !

Un documentaire à l'humeur joyeuse, souvent même désopilante, qui nous brosse la carrière éternelle d'un homme politique increvable, régulièrement réélu après avoir systématiquement affirmé le contraire de ce qu'il avait déclaré précédemment. Si c'est ça gouverner...

Mer. 28 à 20h30 + débat
Ven. 30 à 18h30
Sam. 1er à 16h30 et 20h30
Dim. 2 à 15h



The Road to Guantanamo

de Michael Winterbottom et Mat Whitecross

G.B. - 2006 - couleur - 1h35 V.O.

avec Riz Ahmed, Farhad Harun, Waqar Siddiqui, Arfan Usman

C'est l'histoire vraie de quatre amis, Ruhel, Asif, Shafiq et Monir, âgés de 19 à 23 ans, qui sont partis d'Angleterre, en septembre 2001, pour assister à un mariage au Pakistan, leur pays d'origine. Ils ne rentreront chez eux que deux ans et demi plus tard, après un long séjour dans la trop tristement célèbre prison américaine de Guantanamo à Cuba.

Un incroyable périple pour ces otages de l'histoire, victimes du hasard, qui sont devenus le symbole de ce que le destin peut infliger à ceux qui ont le malheur d'être à la mauvaise place au mauvais moment. Construite autour de témoignages, de documents d'époque et de reconstitutions, leur odyssée aussi effrayante qu'édifiante nous interpelle violemment sur le fanatisme des hommes.

Un documentaire-fiction impressionnant et efficace, contre la connerie humaine ! Ours d'argent Berlin 2006

Ven. 30 à 20h30
Sam. 1er à 14h30 et 18h30
Dim. 2 à 17h30
Lun. 3 à 18h30 / Mar. 4 à 20h30

Du 5 au 11/07



Ici Najac, à vous la terre

de Jean-Marie Meunier

France - 2005 - couleur - 1h37 Documentaire

Quelques habitants d'un petit village aveyronnais résistent avec bon sens citoyen, humour et poésie au rouleau compresseur de la mondialisation. Cette truculente chronique de la vie simple et tranquille (?) d'une petite communauté occitane fait suite à **La vie comme elle va** du même réalisateur, qui avait déjà procuré de précieuses bouffées de plaisir.

Ce documentaire à dimension humaine, grâce à une galerie de portraits cocasses et hauts en couleur, se définit comme «un acte de résistance pour la paix dans le monde, le respect de la planète, l'amour de la belle ouvrage, la transmission des savoir-faire. C'est un message de vie donné par des humains de toutes les humeurs qui ont choisi de vivre de leurs utopies !» Et c'est délicieusement drôle... Le bonheur est dans le pré. Cours-y vite !

Sélection officielle hors compétition Cannes 2006

Ven. 7 à 18h30
Sam. 8 à 16h30 et 20h30
Lun. 10 à 20h30 / Mar. 11 à 18h30



Cars

de John Lasseter

USA - 2006 - couleur - 1h40 version française

petit studio

à partir de 6 ans

Après nous avoir entraînés dans le monde magique des jouets, des insectes, des monstres, des poissons et des superhéros, John Lasseter et les Studios Pixar, spécialistes de la 3D, nous invitent cette fois dans la grande famille des automobiles. Oui, oui, les «bagnolles» aussi sont vivantes : elles respirent, pensent, agissent, éprouvent des émotions. Pour aller au restaurant, elles se rendent à la station-service ; elles vont au magasin de pneus pour acheter de nouvelles chaussures, et leurs chambres d'hôtel sont de petits garages parfaitement douillets... Dans ce monde surprenant et riche, Flash McQueen, une splendide voiture de course dernier cri, va découvrir que dans la vie, franchir la ligne d'arrivée n'est pas l'essentiel. Seule compte la route que l'on fait...

Une comédie drôle et émouvante, pleine de surprises et de gags avec des effets spéciaux «dernier cri(c)», d'une virtuosité époustouflante ! Quand Pixar et Disney s'associent, ça décoiffe !

Mer. 5 à 14h30 / Sam. 8 à 14h30
Dim. 9 à 15h
Lun. 10 à 14h30 et 18h30
Mar. 11 à 14h30



Changement d'adresse

de Emmanuel Mouret

France - 2006 - couleur - 1h25

avec Frédérique Bel, Fanny Valette, Dany Brillant, Emmanuel Mouret, Ariane Ascaride

David, un corniste récemment engagé dans un orchestre à Paris, cherche un logement. Il rencontre Anne, qui lui propose une colocation dans son appartement. Ils mènent alors une vie de couple et s'apprécient beaucoup, sans pour autant se plaire et être amoureux l'un de l'autre. Une œuvre fraîche, légère et profonde à la fois autour du sentiment amoureux, signée par le réalisateur, déjà remarqué l'an passé à la Quinzaine avec **Vénus et Fleur**.

Un divertissement à la Rohmer, qui se veut «léger avant tout». Comme le souligne Emmanuel Mouret lui-même : «ce que j'aime dans la fantaisie c'est quand elle nous restitue l'étrangeté du monde».

Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2006

Mer. 5 à 18h30 / Ven. 7 à 20h30
Sam. 8 à 18h30
Dim. 9 à 17h30 / Mar. 11 à 20h30

Du 12 au 18/07



C.R.A.Z.Y

de Jean-Marc Vallée

Canada - 2005 - couleur - 2h10
avec Marc-André Grondin,
Michel Côté,
Danielle Proulx, Emile Vallée,
Pierre-Luc Brillant

Le 25 décembre 1960, Zachary Beaulieu vient au monde. C.R.A.Z.Y. raconte la vie de ce petit garçon, devenu jeune homme pas comme les autres, qui ira jusqu'à renier sa nature profonde pour attirer l'attention de son père. Un portrait de famille qui dépeint la vie souvent extraordinaire de gens ordinaires à la poursuite du bonheur. De 1960 à 1980, entouré de ses quatre frères, au son des Pink-Floyd, des Rolling Stones et de David Bowie, entre les promenades en moto pour impressionner les filles, les pétards fumés en cachette, les petites et grandes disputes et, surtout, un père qu'il cherche désespérément à retrouver, Zac nous raconte son histoire.

Sur un rythme endiablé, la réjouissante saga d'une famille moyenne ordinaire (et un brin déjantée), qui n'exclut ni tendresse, ni humour.

Une production 100% québécoise, avec sa si belle langue, drue et imagée. L'accent en sus ! C'est tellement «cute» !

Sam. 15 à 14h et 18h30
Dim. 16 à 17h30
Lun. 17 à 18h30 / Mar. 18 à 20h30

Le passager de l'été

de Florence Moncorgé-Gabin

France - 2006 - couleur - 1h37
avec Catherine Frot,
Grégori Derangère,
Laura Smet, Mathilde Seigner,
François Berléand

En 1986, Pierre, la trentaine, arrive de Paris à Digulleville, village de Normandie. Sa mère vient de mourir et il n'a pas connu son père. Il vient là pour chercher ses origines et son passé et n'a comme indice qu'un vieux cahier d'écolier aux pages jaunies par les années, sur lequel sont écrits quelques noms, dont celui de Paulo. Ce dernier, seul survivant d'une époque où l'agriculture s'appelait encore la paysannerie, va faire le récit de l'histoire de Joseph, commis de ferme en 1950, qui arrive un matin à La Chesnaye pour se «louer».

Au pays de Maupassant, le premier film de la fille aînée de Jean Gabin, qui a été longtemps scripte.

Une œuvre très «classique», au casting incontournable, sur la France paysanne profonde des années 50, ses joies, ses souffrances, ses non-dits et ses mystères familiaux.

Ah ! Généalogie...

Mer. 12 à 18h30
Sam. 15 à 16h30 et 21h
Dim. 16 à 15h / Mar. 18 à 18h30

Assemblée générale

Jeudi 29 juin à 20h
au Cinéma le Studio
ouverte à tous les adhérents à
jour de leur cotisation

Ordre du jour :
approbation des comptes 2005.
Questions diverses, dont fré-
quentation et perspectives
budgétaires.

Arrêt de la programmation du Cinéma le Studio
le jeudi 19 juillet
Reprise des projections
le mercredi 30 août

Prochainement :

**Festival de Films pour
Eveiller les Regards**
du 16 au 25 octobre 2006

| JUIN | 14h30 | 16h30 | 18h30 | 20h30 |
|----------|--------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--|
| Mer. 21 | | | Volver | |
| Ven. 23 | | | Volver - 18h | Da Vinci Code |
| Sam. 24 | Volver - 15h | Da Vinci Code - 17h30 | | Volver |
| Dim. 25 | Da Vinci Code | Volver - 17h30 | | |
| Lun. 26 | | | | Da Vinci Code |
| Mar. 27 | | | Volver - 18h | Soirée 36 + débat |
| Mer. 28 | | | | Dans la peau de Jacques Chirac + débat |
| Jeu. 29 | | | | Assemblée Générale - 20h |
| Ven. 30 | | | Dans la peau de Jacques Chirac | Guantánamo |
| JUILLET | 14h30 | 16h30 | 18h30 | 20h30 |
| Sam. 1er | Guantánamo | Dans la peau de Jacques Chirac | Guantánamo | Dans la peau de Jacques Chirac |
| Dim. 2 | Dans la peau de Jacques Chirac - 15h | Guantánamo - 17h30 | | |
| Lun. 3 | | | Guantánamo | |
| Mar. 4 | | | | Guantánamo |
| Mer. 5 | • Cars | | Changement d'adresse | |
| Ven. 7 | | | Ici Najac | Changement d'adresse |
| Sam. 8 | • Cars | Ici Najac | Changement d'adresse | Ici Najac |
| Dim. 9 | • Cars - 15h | Changement d'adresse 17h30 | | |
| Lun. 10 | • Cars | | • Cars | Ici Najac |
| Mar. 11 | • Cars | | Ici Najac | Changement d'adresse |
| Mer. 12 | | | Le passager de l'été | |
| Sam. 15 | C.R.A.Z.Y - 14h | Le passager de l'été | C.R.A.Z.Y | Le passager de l'été - 21h |
| Dim. 16 | Le passager de l'été - 15h | C.R.A.Z.Y - 17h30 | | |
| Lun. 17 | | | C.R.A.Z.Y | |
| Mar. 18 | | | Le passager de l'été | C.R.A.Z.Y |

• Tarif Petit Studio ☎ Albertivi. Le journal vidéo d'Aubervilliers

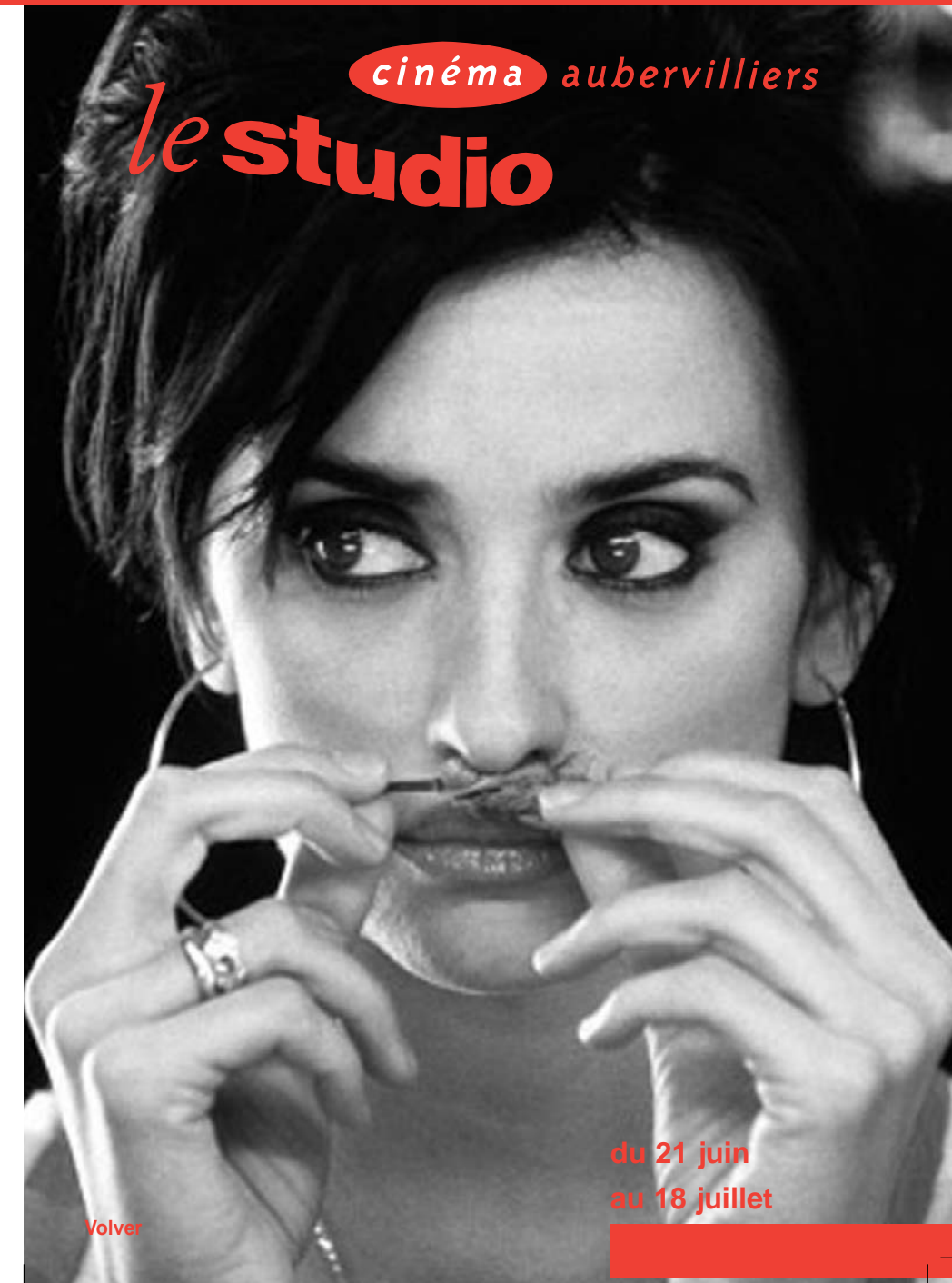
Attention : fermeture des portes 10 minutes après le début de chaque séance.

2, rue Edouard Poisson - B.P. 157 - 93304 Aubervilliers cedex - E-mail : ffae@wanadoo.fr

Programme Tél. : 01.48.33.46.46 - Administration - Tél. : 01.48.33.52.52

prix des places : 5,50 € - Adhérents : 4,20 € - (adhésion : 10 €)

Moins de 18 ans : 3,30 € Petit Studio - Enfants moins de 13 ans : 2,20 €



du 21 juin
au 18 juillet

Volver