

Du 16 au 22/01



It's a Free World

de Ken Loach
G-B - 2007 - couleur - 1h33 - V.O.
avec Kierston Wareing, Juliet Elis, Leslaw Zurek

Angie n'a peut-être pas fait d'études, mais elle est jeune, énergique et ambitieuse. Elle a connu des moments difficiles mais cette fois, elle est bien décidée à avoir sa part du gâteau. Avec sa colocataire Rose, Angie monte un cabinet de recrutement. Elle évolue désormais dans le monde nébuleux des agences pour l'emploi, des contremaîtres et des ouvriers immigrés, au cœur du miracle économique anglo-saxon.

Mère célibataire, licenciée abusivement, cette femme opiniâtre est une battante, prête à tout, y compris à exploiter le système dont elle a été victime. L'un des meilleurs Ken Loach sur le monde du travail, avec ses parts de fantasmes incontrôlables...

Décapant et plein d'humour... anglais ! (of course) sur le vrai visage de notre société individuelle et cynique...

Incontournable.
Prix du Scénario Venise 2007
Mer. 16 à 20h30 / Ven. 18 à 18h30
Sam. 19 à 16h45 et 20h30
Dim. 20 à 17h30 / Mar. 22 à 20h30



La visite de la fanfare

de Eran Kolirin
Israël/France - 2007 - couleur
1h30 - V.O.

avec Sasson Gabai, Ronit Elkabetz, Saleh Bakri, Khalifa Natour, Imad Jabarin

Une petite fanfare de la police égyptienne, en grand uniforme, est invitée en Israël pour l'inauguration d'un centre culturel arabe. A son arrivée à l'aéroport, personne n'est là pour l'accompagner. La formation se risque à prendre le bus et débarque, par erreur, dans une petite ville en plein désert. Les musiciens paumés avec leurs instruments, fatigués, mais toujours dignes, essaient de s'organiser et surtout de manger et de se loger ! Une manière inattendue de découvrir "l'autre" et de nouer de belles relations entre Arabes et Israéliens.

Un premier film, drôle, remarqué cette année à Cannes. Un cocasse message de paix et de tolérance. Une fable humaniste, aux petits détails et gestes du quotidien, qui fait penser aux grands du burlesque : Keaton, Tati, Chaplin. Une œuvre généreuse, à la fois comique et mélodramatique. Petit bijou.

Coup de cœur du Jury "Un Certain Regard" Prix de la Jeunesse et Prix de la Critique Internationale Cannes 2007

Mer. 16 à 18h30 / Ven. 18 à 20h30
Sam. 19 à 18h30 / Dim. 20 à 15h
Lun. 21 à 20h30 / Mar. 22 à 18h30

Séance spéciale en partenariat avec l'Association Franco-Chinoise de Commerce d'Aubervilliers le Samedi 19 à 14h30
Présentation en chinois et français



Plus fort que le silence

de Sun Zhou
Chine - 2001 - couleur - 1h30
V.O.

avec Gong Li, Gao Xin, Shi Jingming, Guan Yue

C'est l'histoire d'une jeune femme chinoise d'aujourd'hui, qui a donné naissance à un seul enfant. Mais, parce que ce dernier est sourd, son mari l'a quittée et a demandé le divorce. Elle a bien l'intention de s'en sortir seule et d'apporter le nécessaire à son fils, fermement décidée à prendre en charge son éducation, persuadée qu'elle peut lui apprendre à parler et lui permettre ainsi d'entrer dans une école où, pense-t-elle, "parmi des enfants normaux, en grandissant, il changera".

Une très belle histoire mélodramatique où l'on admire à nouveau les talents de Gong Li, la grande star, cette fois dans un rôle très social : volontaire et lumineuse.

Gong Li, Prix d'interprétation Montréal 2001
Sam. 19 à 14h30 + présentation

Du 23 au 29/01



California Dreamin'

de Christian Nemescu
Roumanie - 2006 - couleur
2h35 - V.O.

avec Armand Assante, Razvan Vasilescu, Jamie Elman, Maria Dinulescu, Joan Sapdaru

Pendant la guerre de Kosovo, en 1999, un train transportant des équipements militaires envoyés par l'Otan a reçu l'accord verbal du gouvernement roumain pour traverser le pays en direction de la frontière avec la Serbie. Le convoi est placé sous la protection de soldats américains et de quelques soldats roumains. Mais lorsque ce petit monde arrive à Capalnitza, au fin fond de la Roumanie, le chef de gare refuse de les laisser poursuivre leur route...

La Roumanie après Ceausescu face au rêve américain : un premier film prometteur. Une œuvre baroque et jouissive, cocasse, réalisée par un jeune roumain très doué, mort accidentellement durant le montage. Dommage pour lui (certes) et pour nous ! A ne pas manquer.

Prix Un Certain Regard Cannes 2007

Mer. 23 à 18h30 / Ven. 25 à 20h30
Sam. 26 à 14h30 et 20h
Dim. 27 à 17h



Actrices

de Valeria Bruni Tedeschi
France - 2007 - couleur - 1h47
avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Lvovsky, Mathieu Amalric, Louis Garrel

Comédienne hantée par le rôle de Natalia Petrovna, l'héroïne d'*Un mois à la campagne* de Tourguéniev, qu'elle répète difficilement, Marcelline tente de noyer les angoisses de ses 40 ans. Perpétuellement étonnée par le monde, elle cherche sans relâche à communiquer avec tous ceux qui l'entourent. Mais qui pourra réellement l'aider à comprendre ce qu'elle fait sur Terre ?

Fiction, psychodrame ou introspection ? Valérie s'est mitonné une délicieuse comédie sur mesure, en compagnie de Noémie Lvovsky et Mathieu Amalric, ses complices de *Rois et Reines* d'Arnaud Desplechin. Une fantaisie aux confins de l'absurde et du tragi-comique.

Prix spécial du Jury, Un Certain Regard Cannes 2007

Ven. 25 à 18h30
Sam. 26 à 17h30 / Dim. 27 à 15h
Lun. 28 à 20h30 / Mar. 29 à 18h30

Du 30/01 au 5/02



Garage

de Lenny Abrahamson
Irlande - 2007 - couleur - 1h30
V.O.

avec Pat Shortt, Anne-Marie Duff, Conor Ryan, Don Wycherley, Andrew Bennett, Denis Conway

Considéré par ses voisins comme un marginal inoffensif, Josie a passé toute sa vie d'adulte à tenir une station-service poussiéreuse à la périphérie du fin fond de l'Irlande. C'est un homme simple, solitaire, irréductiblement optimiste et, à sa manière, heureux. L'arrivée d'un jeune apprenti au garage finira par changer progressivement bien des choses pour lui...

Pat Shortt, le "génie comique irlandais", (véritable star dans son pays) s'en donne à cœur joie pour interpréter, avec malice, le personnage de Josie, sympathique adulte attardé. Tendresse et simplicité. Entre Kaurismaki et Loach, un "petit" film sans moyen, bien craquant !

Quinzaine des Réalisateurs - Prix Art et Essai - CICA - Cannes 2007

Mer. 30 à 18h30 / Ven. 1er à 20h30
Sam. 2 à 14h30 et 18h30
Lun. 4 à 20h30 / Mar. 5 à 18h30



XXY

de Lucia Puenzo
Argentine/France/Espagne
2007 - couleur - 1h31 - V.O.

avec Ricardo Darin, Valeria Bertuccelli, German Palacios, Carolina Peleritti

Alex, une adolescente de 15 ans, porte un lourd secret. Peu après sa naissance, ses parents ont décidé de quitter Buenos Aires pour aller s'installer sur la côte uruguayenne, dans une maison perdue dans les dunes. C'est là qu'un couple d'amis vient leur rendre visite, accompagnés d'Alvaro, leur fils de 16 ans. Le père, chirurgien esthétique, a accepté l'invitation en raison de l'intérêt médical qu'il porte à Alex. Entre les deux adolescents naît une attirance qui va les obliger à affronter leurs peurs... Des rumeurs se répandent dans la ville. On commence à dévisager Alex comme si c'était un monstre...

Un étonnant premier film à la fois sur l'adolescence et la différence, réalisé avec maîtrise, tout en pudeur (mais sans tabou) par une jeune Argentine prometteuse. Hors des sentiers battus !

Grand Prix de la Semaine de la Critique et Prix Acid/CCAS - Cannes 2007 Nominé pour les Oscars et Goya 2008

Ven. 1er à 18h30
Sam. 2 à 16h30 et 20h30
Dim. 3 à 17h30 / Mar. 5 à 20h30

Spécial Albert Lamorisse

petit studio
à partir de 5 ans
Deux œuvres incontournables du "Cinéma pour enfants" des années 50, à nouveau éditées en copies restaurées. Nostalgie, nostalgie ! Deux films courts dédiés à la Liberté, devenus mytiques.



Crin-Blanc

1953 - noir & blanc - 40min
En Camargue, Crin-Blanc est un magnifique étalon, chef d'un troupeau de chevaux sauvages, trop fier pour se laisser dompter. Seul Folco, un jeune pêcheur, réussira à l'apprivoiser... Emotions garanties et superbes images de la nature.

Grand Prix Cannes et Prix Jean Vigo 1953

Le ballon rouge
1956 - couleur - 36min

C'est l'histoire d'un petit garçon et d'un ballon magique. Dans le Paris des années 50, un petit garçon libère un ballon accroché à un réverbère. A la surprise des habitants du quartier, suscitant la convoitise des autres enfants, le ballon rouge va le suivre partout dans les rues de Paris. Très original pour l'époque. Toujours aussi magique...

Palme d'Or Cannes et Oscar du Scénario 1956
Mer. 30 à 14h30 / Dim. 3 à 15h

Du 6 au 12/02



Lust, Caution

Amour, luxure, trahison de Ang Lee
USA/Chine/Taiwan - 2007
couleur - 2h38 - V.O.

avec Tony Leung Chiu-Wai, Tang Wei, Joan Chen, Wang Leehom, Tou Chung Hua

Dans les années 40, alors que le Japon occupe une partie de la Chine, la jeune étudiante Wong est chargée d'approcher et de séduire M. Yee, un des chefs de la collaboration avec les Japonais, homme redoutable et méfiant que la Résistance veut supprimer. Très vite, la relation entre Wong et M. Yee devient bien plus complexe que ne l'avait imaginé la jeune femme...

Le réalisateur de *Tigre et Dragon*, après son Oscar il y a deux ans pour *Le secret de Brokeback Mountain*, nous offre à nouveau une mise en scène minutieuse et soignée, allant même jusqu'à reconstituer en studio la ville de Shanghai des années 40.

Un film qui allie gigantisme et intimité. Un film chaud, chaud, chaud avec certaines scènes sensuelles jugées "très osées" par la censure chinoise ! Entre charme et sophistication. Incontournable.

Lion d'Or Venise 2007
Ven. 8 à 20h
Sam. 9 à 14h30 et 19h30
Dim. 10 à 17h / Mar. 12 à 20h

Paysages manufacturés

de Jennifer Baichwal

Canada - 2006 - couleur
1h26 - Documentaire

Lors d'un voyage en Chine, le photographe canadien Edward Burtynsky documente les effets néfastes de la pollution et de l'industrialisation sur les paysages naturels. Ce documentaire est autant une œuvre d'art qu'une réflexion sur l'industrialisation, la mutation des paysages et la condition humaine.

A la fois beau, sidérant et... terrifiant. Un bon complément à *Still Life* de Jia Zhang-Ke et au documentaire allemand *Notre pain quotidien*.

Grand Prix Toronto 2006
Mer. 6 à 18h30
Ven. 8 à 18h / Sam. 9 à 17h30
Dim. 10 à 15h / Lun. 11 à 20h30

Le roi des masques

de Wu Tian-Ming

Chine - 1995 - couleur - 1h41
Version originale

avec Chu-Yuk,
Chao Yimym, Zhao Zhigang

petit studio

à partir de 9 ans

Au début du siècle dernier en Chine. Sentant la fin de sa vie bien proche, un vieil acteur de rue, montreur de masques, éprouve la nécessité de transmettre son art et ses secrets à un jeune garçon, comme le veut la tradition. Il achète donc un garçon de 7 ans. L'affaire se complique lorsque le vieil artiste découvre que l'élève adopté n'est pas le garçon qu'il croyait ! Un conte classique mais exotique, naïf et merveilleux, plein d'émotions.
Mer. 6 à 14h30

Du 13 au 19/02

Séance spéciale en partenariat avec

l'Association Franco-Chinoise de Commerce d'Aubervilliers

le Samedi 16 à 14h30

Présentation en chinois et français



Le roi des masques

de Wu Tian-Ming

Voir texte semaine précédente

Sam. 16 à 14h30 + présentation

Promets-moi

de Emir Kusturica

Serbie/France - 2007 - couleur
2h06 - V.O.

avec Marja Petronijevic,
Uros Milovanovic,
Aleksandar Bercek,

Au fin fond de la campagne serbe vivent Stane, son grand-père et leur vache Cvetka. Un jour, le grand-père de Stane lui annonce qu'il va bientôt mourir et lui fait promettre de rejoindre la ville la plus proche pour vendre Cvetka au marché. Avec l'argent récolté, il devra acheter une icône et un souvenir. Enfin, il lui faudra trouver une épouse. Stane n'a aucune difficulté à exaucer les deux premiers vœux. Mais comment faire pour trouver une fiancée ? Du kusturica pur jus, jouissif provocateur bucolique !

Compétition Officielle Cannes 2007

Mer. 13 à 18h30
Ven. 15 à 20h30 / Sam. 16 à 19h30
Dim. 17 à 17h30 / Mar. 19 à 18h



La guerre selon Charlie Wilson

de Mike Nichols

USA - 2007 - couleur - 1h45
V.O.

avec Julia Roberts, Tom Hanks,
Philip Seymour Hoffman,
Amy Adams, Ned Beatty

Qui a dit qu'ils ne pouvaient pas faire tomber l'Empire soviétique ? L'histoire incroyable mais vraie d'un sénateur qui aimait prendre du bon temps, d'une mondaine de Houston qui se consacrait aux bonnes causes et d'un agent de la CIA qui aimait l'action. Le trio a conspiré pour monter la plus grosse opération secrète de tous les temps !

Entre fiction et réalité, une plaisante comédie américaine conforme à la meilleure tradition (celle des années 50). Et en sus, une belle brochette de comédiens !

Ven. 15 à 18h30
Sam. 16 à 17h / Dim. 17 à 15h
Lun. 18 à 20h30 / Mar. 19 à 20h30

Prochainement :

No Country For Old Men

Elle s'appelle Sabine

Sweeney Todd

Dans la vie (Avant-Première)

La fête du feu

Capitaine Achab

JANVIER	14h30	16h30	18h30	20h30
Mer. 16			La visite de la fanfare	Its the Free World
Ven. 18			Its the Free World	La visite de la fanfare
Sam. 19	● Plus fort que le silence + rencontre	Its the Free World - 16h45	La visite de la fanfare	Its the Free World
Dim. 20	La visite de la fanfare - 15h	Its the Free World - 17h30		
Lun. 21				La visite de la fanfare
Mar. 22			La visite de la fanfare	Its the Free World
Mer. 23			California Dreamin'	
Ven. 25			Actrices	California Dreamin'
Sam. 26	California Dreamin'	Actrices - 17h30		California Dreamin' - 20h
Dim. 27	Actrices - 15h	California Dreamin' - 17h		
Lun. 28				Actrices
Mar. 29			Actrices	
Mer. 30	● Crin-Blanc et Ballon rouge		Garage	
FEVRIER	14h30	16h30	18h30	20h30
Ven. 1 ^{er}			XXY	Garage
Sam. 2	Garage	XXY	Garage	XXY
Dim. 3	● Crin-Blanc et Ballon rouge - 15h	XXY - 17h30		
Lun. 4				Garage
Mar. 5			Garage	XXY
Mer. 6	● Le roi des masques		Paysages manufacturés	
Ven. 8			Paysages manufacturés 18h	Lust, Caution - 20h
Sam. 9	Lust, Caution	Paysages manufacturés 17h30	Lust, Caution - 19h30	
Dim. 10	Paysages manufacturés 15h	Lust, Caution - 17h		
Lun. 11				Paysages manufacturés
Mar. 12				Lust, Caution - 20h
Mer. 13			Promets-moi	
Ven. 15			La guerre selon Charlie Wilson	Promets-moi
Sam. 16	● Le roi des masques + présentation	La guerre selon Charlie Wilson - 17h	Promets-moi - 19h30	
Dim. 17	La guerre selon Charlie Wilson - 15h	Promets-moi - 17h30		
Lun. 18				La guerre selon Charlie Wilson
Mar. 19			Promets-moi - 18h	La guerre selon Charlie Wilson

● Tarif Petit Studio

Attention : fermeture des portes 10 minutes après le début de chaque séance.

2, rue Edouard Poisson - B.P. 157 - 93304 Aubervilliers cedex - E-mail : ffae@wanadoo.fr
Programme Tél. : 01.48.33.46.46 - Administration - Tél. : 01.48.33.52.52
prix des places : 5,50 € - Adhérents : 4,20 € - (adhésion : 10 €)
Moins de 18 ans : 3,30 € Petit Studio - Enfants moins de 13 ans : 2,20 €



du 16 janvier
au 19 février

Promets-moi