



# **G U I D E 2020-2021 DES ACTIONS ÉDUCATIVES**

ÉCOLES  
COLLÈGES  
LYCÉE



Madame, Monsieur,

*Chaque année, la ville d'Aubervilliers propose aux enseignantes et enseignants un guide de ressources éducatives, lequel est élaboré en concertation avec l'Éducation nationale et les services municipaux : il s'attache à recenser l'ensemble des actions organisées à l'échelle régionale, départementale et locale.*

*Si sa programmation est, ensemble, riche et diversifiée, on y trouvera aussi des ressources pédagogiques (dossiers artistiques, stages et formations) : elles ont pour but d'accompagner le personnel éducatif à la construction de projets dans les établissements scolaires.*

*Soucieuse de favoriser l'épanouissement des élèves de notre ville, je remercie l'Éducation nationale, les partenaires et les services municipaux qui concourent à enrichir l'offre des actions pédagogiques de ce guide.*

**Karine FRANCKET**

**Maire d'Aubervilliers**

**Conseillère régionale**

## **Mode d'emploi**

Le document que vous découvrez constitue la huitième édition d'un guide qui rassemble toutes les ressources éducatives du territoire d'Aubervilliers. Inscrit dans une démarche pluridisciplinaire, le guide a vocation à recenser l'ensemble des projets, manifestations et ressources de nature à enrichir

le travail des enseignants exerçant sur notre ville, et ce du niveau maternel au niveau secondaire.

Associations et structures culturelles d'Aubervilliers et d'ailleurs, services municipaux et inter-communales sont autant de porteurs de projet soucieux de transmettre leur savoir-faire à un public scolaire.

A la rentrée 2020-2021, l'offre d'**Éducation artistique et culturelle** de la ville d'Aubervilliers continue d'évoluer, et franchit un nouveau cap :

- cette offre est fortement renforcée, et surtout structurée de manière à pouvoir se déployer de façon systématique dans toutes les écoles de la ville,
- de véritables parcours d'Éducation artistique et culturelle au fil de la scolarité sont mis en place.

Ainsi, les dispositifs de sensibilisation musicale du CRR93 sont désormais déployés directement au sein des écoles, de la manière suivante :

- Le Parcours musique mis en place à la rentrée 2019-2020 dans toutes les écoles de maternelle GS de la ville est étendu à toutes les classes de CP, avec une progression entre les objectifs et les contenus de formation entre la GS et le CP.

- Toutes les écoles élémentaires bénéficient ensuite, soit du dispositif Une école, un chœur, soit d'heures d'ateliers de pratique artistique hebdomadaires.

- La sensibilisation se poursuit pour toutes les classes de CM2 des secteurs des collèges CHAM (voix sur le secteur Péri, instruments sur le secteur Diderot), de même que la classe Orchestre mise en place sur l'école Vallès.

Ensuite, des Parcours d'Éducation artistique et culturelle (PEAC) sont mis en place pour l'ensemble des classes de CE2, CM1 et CM2 de la ville :

- En CE2 et CM1, chaque classe peut choisir un parcours dans les champs du Spectacle vivant ou des Arts visuels : ateliers de pratique, rencontres avec des professionnels, des artistes, visites d'exposition ou venue à des spectacles, ces parcours permettent une découverte d'un champ

artistique en passant par le fait de « voir, faire et comprendre ».

- En CM2, chaque classe peut choisir un parcours Histoire, Archives et Patrimoine proposé par les Archives municipales et par leurs partenaires du champ patrimonial, artistique ou des archives.

Enfin, d'une manière générale, les modalités de candidature ont été simplifiées, de manière à ce que les équipes enseignantes puissent se concentrer sur la construction du projet de EAC en lien avec leur partenaire.

#### **Les modalités pour candidater :**

- **Pour les dispositifs du CRR :** les dispositifs sont désormais tous attribués sans appel à candidature. Le Parcours musique est destiné à l'ensemble des classes de GS et de CP ; chaque école élémentaire bénéficie ensuite, soit du dispositif Une école, un chœur, soit d'heures d'intervention pour des projets à construire entre professeurs et dumistes.

- **Pour les Parcours CE2, CM1, CM2 :** avant le 15 septembre, chaque classe pourra inscrire, dans le tableau d'école qui sera communiqué par l'Inspection, ses préférences de parcours : il devra faire apparaître 5 vœux.

- **La commission de validation des vœux sera attentive :**

- Au respect du niveau ciblé dans la fiche action.
- Au respect des délais demandés.
- Au besoin, de critères de proximité géographique avec

les structures porteuses, pour limiter les transports en car.

- Après un retour de l'Inspection qui confirmera le vœu retenu, l'enseignant pourra rencontrer le partenaire culturel et co-écrire un projet qui sera à faire remonter à l'Inspection et à la Direction des Affaires culturelles (DAC) avant le 9 octobre.

- Pour les autres projets et ressources, la procédure sera la même lorsque c'est indiqué dans la fiche. A noter que le choix d'action culturelle sera à inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection, avant le 15 septembre.

Après un retour qui confirmera l'action culturelle, l'enseignant pourra rencontrer la ou le partenaire et co-écrire un projet qui sera à faire à l'Inspection et la DAC avant le 15 octobre.

- Tout enseignant candidat à une action doit anticiper au sein de son établissement et en lien avec sa direction les modalités de transport et de paiement des sorties culturelles, mais aussi les autorisations parentales si nécessaire. Toute attribution de projet validée vaut engagement complet de l'enseignant et de son établissement scolaire : les enseignants et directeurs d'établissements doivent, sans attendre, prévenir le service municipal de l'Enseignement en cas de besoin en car dans le temps scolaire et dans le respect des quotas donnés par le service aux établissements.

#### **La brochure s'organise en quatre parties :**

- Les actions pédagogiques
- La programmation accessible aux élèves
- L'appui aux projets pédagogiques

Cette partie propose aux enseignants une aide pour leurs projets pédagogiques, classes de découverte et PEAC. Les demandes s'effectuent en ligne dès l'été et ce jusqu'au 21 septembre 2020 (cf. site de la Ville :

[www.aubervilliers.fr/categorie Enfance & Jeunesse](http://www.aubervilliers.fr/categorie/Enfance%20%26%20Jeunesse), rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources pédagogiques pour les enseignants).

- **Les autres ressources**

Cette rubrique permet aux enseignants d'accéder à des offres supplémentaires portées par d'autres partenaires.

Ce guide a été distribué, pour consultation, dans chaque établissement scolaire. Il est également disponible sur [www.aubervilliers.fr](http://www.aubervilliers.fr) : catégorie Enfance & Jeunesse, rubrique Vie scolaire, chapitre Ressources pédagogiques pour les enseignants afin que toutes et tous puissent y avoir accès par un simple téléchargement.

---

## Sommaire

### 1. Actions pédagogiques ——— 4

A - Fête de la Ville et des Associations . . . 8

B - Les dispositifs d'Education artistique et culturelle du CRR . . . . . 9

C - Les Parcours d'Education artistiques et culturelle à destination de toutes les classes de CE2 et CM1 . . . . . 12

D - Les Parcours d'Education artistique et culturelle à destination de toutes les classes de CM2 . . . . . 35

E - Les autres ressources et dispositifs, de la maternelle au lycée . . . . . 45

F - Sport . . . . . 95

Stage sportif à Saint-Hilaire-de-Riez . . . . . 96

Base de loisirs d'Asnières-Sur-Oise . . . . . 97

Formation des enseignants.  
Méthode Playdagogie . . . . . 98

G - Citoyenneté . . . . . 99

Promouvoir l'égalité – Généralités . . . . . 99

Promouvoir l'égalité entre les filles et les garçons – Ateliers en classe . . . . . 100

Identifier les discriminations et savoir se défendre : Jeunes ambassadeurs des Droits pour l'Égalité du Défenseur des droits . . . . . 101

Prévenir et lutter contre homophobie et préjugés avec SOS homophobie . . . . . 102

Parcours Cinégalité jeune public . . . . . 103

Ateliers de sensibilisation contre les préjugés et les discriminations avec Korhom . . . . . 104

Sensibilisation aux dangers d'Internet . . . . . 105

Le procès reconstitué . . . . . 106

Sensibilisation à la conduite d'un deux roues 107

H - Environnement et développement durable . . . . . 108

Classe découverte à Saint-Hilaire-de-Riez . . . 108

George Sand – Centre de loisirs maternel

à Piscop . . . . . 109

Prévention et réduction des déchets . . . . . 110

Campus Condorcet : Le jardin potager . . . . . 111

I - Environnement et patrimoine . . . . . 112

L'abbaye de Royaumont . . . . . 112

J - Santé . . . . . 113

Service Prévention et Education pour la santé 113

### 2. Programmation 2020-2021

————— 114

A. Sorties culturelles . . . . . 115

B. Citoyenneté . . . . . 123

Exposition Moi, jeune citoyen . . . . . 123

Exposition 13.18 Questions de Justice . . . . . 124

Exposition L'égalité filles-garçons, c'est bon pour les droits de l'enfant. Et le respect aussi ! . . . . . 125

C. Environnement . . . . . 126

Campus Condorcet :  
les Rendez-vous Condorcet . . . . . 126

### 3. Appui aux Projets pédagogiques des enseignants

————— 127

Demandes d'aide pour projets pédagogiques et classes de découvertes . . . . . 127

### 4. Autres ressources ——— 128

1. Zebrook : Comprendre La Marseillaise . . . 128

2. Une Oasis dans la Ville – Autour de Vous . 128

3. Bureau d'information jeunesse (BIJ) . . . . 129

4. Association Culture-Art-Société (CAS)  
Productions : La Rue est à nous . . . . . 129

5. Génériques . . . . . 130

6. Ligue de l'enseignement – FOL93 . . . . . 130

7. Cache-cailloux . . . . . 131

8. Les Petits Débrouillards . . . . . 132

9. Le Défenseur des droits . . . . . 133

# 1. Actions pédagogiques

Par niveaux et thématiques	Maternelles			Élémentaires					Collèges				Lycées
	T+PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6	5	4	3	2-1-T
A - Fête de la Ville et des Associations (p.4)	X	X	X	X	X	X	X	X					
B - Les dispositifs EAC du CRR (p.5)													
Parcours musique			X	X									
Concerts pédagogiques				X	X	X	X	X					
Une école, un chœur				X	X	X	X	X					
C - Les Parcours EAC à destination de toutes les classes de CE2, CM1 (p.8)													
Spectacle Vivant													
Parcours 1 - Découverte de différents genres musicaux						X	X						
Parcours 2 - Fabrique orchestrale junior							X						
Parcours 3 - Cité des Marmots, apprendre à chanter						X	X						
Parcours 4 - Atelier de pratique artistique						X	X						
Parcours 5 - Sensibilisation à l'égalité femmes-hommes						X	X						
Parcours 6 - Mon corps en mouvement						X	X						
Parcours 7 - Résidence d'auteur avec Hugo Paviot							X						
Parcours 8 - L'art de la lecture, de l'oralité et de la transmission						X	X						
Parcours 9 - De l'écriture à l'oralité						X	X						
Parcours 10 - Dans les coulisses du spectacle vivant						X	X						
Parcours 11 - A la découverte d'œuvres contemporaines							X						
Parcours 12 - Titre du spectacle, activité, etc. Musique noire							X						
Parcours 13 - Faire un film avec son téléphone portable						X	X						
Parcours 14 - Pour épater les regards						X	X						
Parcours 15 - Ateliers de soin des chakras à la phytothérapie...						X	X						
Parcours 16 - CDDU junior							X						
Parcours 17 - A la découverte de deux centres d'arts						X	X						
Parcours 18 - Expositions - L'art du collectif						X	X						
Parcours 19 - L'art de mon territoire						X	X						
Parcours 20 - Découvrir des artistes contemporains						X	X						
Parcours 21 - La nature dans la Maladrerie						X							
Parcours 22 - La céramique dans tous ses états avec l'INP						X	X						

Par niveaux et thématiques	Maternelles			Élémentaires					Collèges				Lycées
	T+PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6	5	4	3	2-1-T
Parcours 23 - Ateliers, échanges							X						
D - Les Parcours d'Education artistique et culturelle à destination de toutes les classes de CM2 (p.31)													
Parcours 1 - Temps fort - Histoire d'un fort								X					
Parcours 2 - Apprenti historien aux Archives diplomatiques								X					
Parcours 3 - Citoyenneté								X					
Parcours 4 - Mon école à travers le temps								X					
Parcours 5 - La Seconde Guerre mondiale								X					
Parcours 6 - Un siècle d'immigration en Seine-Saint-Denis								X					
Parcours 7 - A la découverte de la Plaine des Vertus								X					
Parcours 8 - Osez le Canal Saint-Denis !								X					
Parcours 9 - Mon métro de demain !								X					
Parcours 10 - Ecole aux Archives								X					
E - Les autres ressources et dispositifs, de la maternelle au lycée (p.41)													
Au creux des oreilles - Concerts scolaires		X	X										
Conte musical participatif		X	X										
Répétitions générales ouvertes									X	X	X	X	X
Concert-rencontre Banlieues Bleues				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Dans l'univers du cirque contemporain				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Explorations circassiennes - Atelier de découverte				X	X	X	X	X					
Quand le cirque s'invite à l'école	X	X	X										
Les ombres au théâtre - Atelier Jeux d'ombres	X	X	X										
Ré-craie-ation - Atelier Jeux craie				X	X	X							
Rencontres sonores				X	X	X	X	X					
La Répèt' : elles n'apparaissent que la nuit				X	X	X							
On ne dit pas j'ai crevé							X	X	X	X			
Découverte du monde théâtral				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Maternelle au Studio	X	X	X										
Pour épater les regards			X	X									
Le Studio à la carte	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
École au cinéma				X	X	X	X	X					
Quartiers Lointains, saison 6											X	X	X
Canal Saint-Denis, la bascule d'un paysage									X	X	X	X	

Par niveaux et thématiques	Maternelles			Élémentaires					Collèges				Lycées
	T+PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6	5	4	3	2-1-T
Ciné Lien								X	X				
Collège au cinéma									X	X	X	X	
Lycéens et apprentis au cinéma													X
Lectures dans la ville							X	X					
Visite d'exposition Joëlle Jolivet	X	X	X	X	X	X							
Accueil de stagiaires											X	X	
Visites de classes en médiathèques	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Les ateliers de cuisine La Pépinière		X	X	X	X	X	X	X					
Accompagnement de vos projets par les Archives				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Mallette pédagogique - Jouer avec les images de la ville	X	X	X	X	X	X							
Livret-jeu Explorateurs - Découvre l'architecture contemporaine							X	X					
Mallette pédagogique - La Première Guerre mondiale								X	X	X	X	X	X
Exposition itinérante - La Grande Guerre vue d'Aubervilliers								X	X	X	X	X	X
Jeu de pistes - Promenons-nous dans la ville							X	X	X	X	X	X	X
Jeu de société - L'Albertivillarien, pour jouer avec l'histoire de la commune							X	X	X	X	X	X	X
Ateliers spécifiques UPE2A		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Guerre et paix au XXe siècle								X				X	X
Histoire de la Seine-Saint-Denis									X	X	X	X	
Parcours de découverte urbaine à Aubervilliers									X	X	X	X	
Fort d'Aubervilliers : histoire et espoir urbain													X
La lutte contre l'esclavage à Zanzibar...													X
Les migrations européennes aux XIXe et XXe siècles													X
Les causes de la Première Guerre mondiale												X	
1919 construire la paix												X	X
Berlin durant la Guerre froide												X	
La construction européenne												X	
Paix et guerre en Indochine												X	
La fin de la Yougoslavie													X
L'abolition de l'esclavage au XIXe siècle											X		
Histoire et Citoyenneté											X		
Programme Odyssée Jeune									X	X	X	X	

Par niveaux et thématiques Thèmes	Maternelles			Élémentaires					Collèges				Lycées
	T+PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6	5	4	3	2-1-T
F - Sport (p.91)													
Animation et éducation par le sport				X	X	X	X	X					
Stage sportif à Saint-Hilaire-de-Riez									X	X	X	X	X
Base de loisirs d'Asnières-sur-Oise									X	X	X	X	
Formation des enseignants. Méthode Playdago- gie	A destination des enseignants												
G - Citoyenneté (p.95)													
Promouvoir l'égalité. Généralités	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Promouvoir l'égalité filles-garçons : ateliers				X	X	X	X	X					
Jeunes ambassadeurs des Droits pour l'Égalité (Jade)												X	X
Prévenir et lutter contre l'homophobie											X		X
Cinégalité											X	X	X
Korhom : ateliers contre les préjugés				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Sensibilisation aux dangers d'Internet								X	X	X	X	X	X
Le procès reconstitué											X	X	X
Sensibilisation à la conduite de deux roues										X	X	X	X
H - Environnement et développement durable (p.104)													
Classe découverte à Saint-Hilaire-de-Riez				X	X	X	X	X					
Centre de loisirs maternel à Piscop	X	X	X										
Prévention et réduction des déchets			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Campus Condorcet : le jardin potager		X	X	X	X	X	X	X					
I - Environnement et patrimoine (p.108)													
Abbaye de Royaumont						X	X	X					
J - Santé (p.109)													
Prévention et éducation	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

# A - Fête de la Ville et des Associations

## Atelier pédagogique autour de défilés-parades

Défilé, parade, spectacle vivant, art visuel, collectif

---

### Présentation

Cet événement est programmé en fin d'année scolaire. Il se déroule en 2 temps : le matin, un défilé-parade est organisé et l'après-midi est consacré aux associations.

La Municipalité propose aux enseignants de construire un événement culturel majeur en participant à la Fête de la Ville. Ce travail, tout au long de l'année, est valorisé par la création d'un défilé-parade en présence des familles, fin juin-début juillet.

### Objectifs pédagogiques

- Valoriser la pratique artistique par l'éveil culturel autour d'un spectacle vivant durant le défilé de la Fête de la Ville
- Développer l'estime de soi et la confiance en soi des enfants
- Participer à la vie collective en mettant en valeur la créativité des élèves
- Découvrir des éléments de langages musicaux, corporels et poétiques

### Niveau de classe

Primaire

### Informations pratiques

Type d'action : 1 atelier/classe

L'atelier sera organisé dans la classe. L'enseignant sera guidé et assisté par un intervenant culturel qui fera l'objet d'un agrément auprès de l'Éducation nationale.

### Modalités d'inscription (HC)

Par mail auprès du service Enseignement : [enseignement@mairie-aubervilliers.fr](mailto:enseignement@mairie-aubervilliers.fr)

### Contact

Véronique Yarza / [veronique.yarza@mairie-aubervilliers.fr](mailto:veronique.yarza@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.39.51.34

# B - Les dispositifs d'Education artistique et culturelle du CRR

## Spectacle vivant - Musique

### Parcours musique

Education musicale, éveil, pratique artistique  
(CRR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve)

---

#### Présentation

C'est l'une des nouveautés importantes de la rentrée 2020 ! En plus des dispositifs déjà existants, à partir de cette rentrée, le CRR 93 propose à tous les enfants et à leurs enseignants de CP d'accéder à une pratique artistique collective et de découvrir le plaisir de faire de la musique.

Les enfants bénéficient d'une heure hebdomadaire de travail musical collectif mené conjointement par le musicien intervenant (professeur du CRR 93) et l'enseignant de la classe sur toute l'année scolaire.

Le projet pédagogique et artistique de l'année s'inscrit dans les activités de la classe et le projet d'école. Les activités qui s'inscrivent dans le projet pédagogique sont élaborées conjointement par le musicien intervenant et l'enseignant. Toute classe inscrite à un atelier de pratique musicale du CRR 93 sera automatiquement invitée à assister à un concert pédagogique (cf. fiche Concerts pédagogiques) dans l'année.

#### Objectifs pédagogiques

- Permettre à tous les enfants de GS et de CP d'accéder à une pratique artistique collective et de découvrir le plaisir de faire de la musique
- Par la pratique artistique, participer à la réussite scolaire de tous les élèves, l'éveil à la musique favorisant les apprentissages fondamentaux et l'ouverture culturelle
- Permettre à tous les enfants et leur famille de découvrir et d'accéder à un parcours artistique au sein du CRR 93

#### Niveaux de classe

Grande section maternelle et CP

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : salle d'activité de l'école en capacité à accueillir un atelier de pratique artistique (salle polyvalente, classe vide...)

Type d'action : 1 séance hebdomadaire

Durée de l'activité : 1 h

Date des activités : d'octobre 2020 à juin 2021

#### Modalités d'inscription

Action systématique pilotée en collaboration avec les Inspections de circonscriptions d'Aubervilliers. Un temps de concertation de 3 heures entre musiciens intervenants et professeurs des écoles est organisé à la rentrée de l'année scolaire.

#### Contact

Bertrand Guilgaud / [bertrand.guilgaud@crr93.fr](mailto:bertrand.guilgaud@crr93.fr) / 01.48.11.04.60

#### Ressources disponibles

Une fois le projet défini, le musicien intervenant indiquera les différentes ressources pédagogiques exploitables pour l'action à l'enseignant.

## Concerts pédagogiques

Musique, échange, lien parentalité

(CRR 93 Conservatoire d'Aubervilliers-La Courneuve)

---

### Présentation

Les concerts pédagogiques du CRR 93 sont proposés par les « grands élèves » du Conservatoire qui passent leur diplôme d'études musicales. Les propositions peuvent être très variées, tant sur la forme que l'époque, le style ou la formation. La durée du concert est d'environ 30 minutes. Un temps d'échange entre les enfants et les musiciens est prévu (15 minutes).

Sauf exception, les concerts se passent en matinée avec une première séance à 9 h 30 et une seconde à 10 h 30. Les concerts sont gratuits. 50 places sont réservées aux familles (invitation à transmettre par le biais du cahier de correspondance).

### Objectifs pédagogiques

- Ils enrichissent et complètent le parcours musical des enfants (ateliers de pratique musicale collective) en leur faisant ressentir l'émotion du spectacle vivant. Ils deviennent des auditeurs actifs et critiques.
- Les familles sont invitées aux concerts. Elles découvrent un lieu culturel de proximité accessible et une programmation variée.

### Niveaux de classe

Du CP au CM2

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : auditorium du CRR 93

Type d'actions : concert ou spectacle/entretien

Durée de l'activité : 45 min

Nombre de séance : au moins 1

Date des activités : de novembre 2020 à juin 2021

### Modalités d'inscription

Seuls les enseignants bénéficiant d'un projet musical appelant la présence d'un musicien intervenant peuvent bénéficier de l'invitation aux concerts pédagogiques. Ils font partie intégrante de l'atelier de pratique musicale. Deux semaines avant la date du concert, les enseignants reçoivent par mail une invitation au concert. A réception de cette invitation, il est demandé aux directions d'école de transmettre l'information aux enseignants afin qu'ils puissent organiser au mieux la venue des enfants au concert, prévenir les familles intéressées et confirmer par mail la venue des classes au concert auprès de Catherine Pougeol. Si le jour du concert une classe ne pouvait pas venir, les écoles peuvent inviter une autre classe du même groupe scolaire. Si aucune classe ne peut la remplacer, il est nécessaire d'avertir Catherine Pougeol.

### Contact

Catherine Pougeol / catherine.pougeol@gmail.com / 06.61.89.90.11

## Spectacle vivant - Musique

### Une école, un chœur

Chant choral, pratique musicale  
(CRR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve)

---

#### Présentation

Depuis la rentrée 2018, le CRR 93 bénéficie d'un soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles pour une participation au Plan chant choral national.

Ce dispositif s'appuie sur un travail partenarial des équipes pédagogiques concernées (écoles et conservatoire). Les enfants concernés bénéficient d'une heure hebdomadaire de chant choral et sont accompagnés au piano. Le projet pédagogique et artistique de l'année s'inscrit dans les activités de la classe et le projet d'école.

#### Objectifs pédagogiques

- Permettre à chaque enfant scolarisé d'avoir accès à une pratique du chant choral au cours de sa scolarité
- Le chant choral contribue au développement d'un sens musical et artistique en plaçant l'enfant dans un parcours de réussite individuelle au sein du collectif
- Il est un moyen d'accès immédiat à une pratique musicale artistique collective qui conjugue écoute, expression, communication, création et production dans le respect de l'identité de chacun

#### Niveau de classe

Elémentaire (niveaux définis selon les écoles)

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : salle d'activité de l'école en capacité à accueillir un atelier de pratique artistique (salle polyvalente, classe vide...)

Type d'action : 1 séance hebdomadaire

Durée de l'activité : 1 h

Date des activités : d'octobre 2020 à juin 2021

#### Modalités d'inscription

Action systématique, pilotée en collaboration entre la direction du CRR 93, la Ville et les Inspections de circonscriptions d'Aubervilliers et mise en place dans certaines écoles de la ville. Les classes sont directement choisies par ces structures.

Les autres écoles élémentaires bénéficient d'heures d'intervention hebdomadaire de pratique artistique avec un musicien intervenant du CRR.

#### Contact

Bertrand Guilgaud / [bertrand.guilgaud@crr93.fr](mailto:bertrand.guilgaud@crr93.fr) / 01.48.11.04.60

#### Ressources disponibles

Le dispositif prévoit des périodes de formation à destination des enseignants des écoles et du CRR 93, mise en place avec Sequenza 93

# C - Les Parcours d'Éducation artistiques et culturelle à destination de toutes les classes de CE2 et CM1

## Spectacle vivant – Musique

### Parcours 1 – Découverte de différents genres musicaux

Concert, classique, musiques du monde, rencontres

(Festival de Saint-Denis - Festival de l'Imaginaire)

#### Présentation

Ce parcours invite les classes à découvrir deux festivals de renom qui se déroulent en Seine-Saint-Denis. Le Festival de Saint-Denis est axé sur la musique classique, le Festival de l'Imaginaire, organisé par la Maison des Cultures du Monde, est orienté sur les musiques du monde.

Le Festival de Saint-Denis propose, au cœur du patrimoine architectural de Saint-Denis (Basilique, Maison d'Éducation de la Légion d'Honneur), la découverte de la musique classique grâce à une programmation internationale d'une vingtaine de concerts en juin présentant des œuvres majeures du répertoire et des créations. En lien avec sa programmation de juin, des concerts sont proposés aux écoles élémentaires de Plaine Commune. Ainsi, chaque année, les élèves sont invités à assister à un concert de musique classique de 35 minutes conçu spécialement pour elles et eux.

Dans le cadre du Festival de l'Imaginaire, la Maison des Cultures du Monde propose des concerts scolaires avec le collectif équatorien Humazapas. Ce groupe incarne le rôle central de la jeunesse dans la préservation et la transmission des répertoires musicaux associés à la vie rituelle des communautés kichwa de Cotacachi, dans la partie nord de l'Équateur. Le concert sera une invitation à découvrir la richesse du patrimoine musical équatorien.

#### Objectif pédagogique

- Proposer aux plus jeunes oreilles un aperçu de la programmation artistique de deux festivals majeurs en Seine-Saint-Denis
- Les familiariser à des genres musicaux divers tout en leur transmettant les codes du concert

Niveaux de classe

CE2, CM1

#### Informations pratiques

Lieux des interventions : Festival de Saint Denis : ateliers en classe, concerts à la Maison d'Éducation de la Légion d'Honneur + autre lieu de Plaine Commune

Festival de l'Imaginaire : ateliers en classe, concert au Théâtre équestre Zingaro (5 € par élève et gratuit pour les accompagnateurs)

Type d'actions : ateliers + concert

Nombre de séances : 3 séances d'atelier, 2 séances de concert

Date des activités : entre mi-mars et fin mai 2021

#### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

#### Contact

Direction des Affaires culturelles / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

#### Ressources disponibles

Auprès de la chargée du Développement des publics

## Spectacle vivant – Musique

### Parcours 2 – Fabrique Orchestrale Junior, apprendre à jouer les musiques du monde Apprentissage de la musique, ouverture culturelle (Villes des Musiques du Monde)

---

#### Présentation

Dans le cadre de son Ecole des Musiques du Monde, Villes des Musiques du Monde propose le projet Fabriques Orchestrales Juniors », un parcours d'éducation musicale renforcé destiné à des grands débutants grâce auquel chaque participant peut apprendre de façon approfondie l'un des instruments suivant : trompette, trombone, grosse caisse, caisse claire, petites percussions.

L'enseignement de la musique est oral et collectif, très ludique, les participants n'ont donc pas besoin de maîtriser le solfège.

La découverte des musiques s'accompagne de la découverte des aires culturelles.

Deux ambitions sous-tendent la mise en place de ce projet : d'une part favoriser l'accès à l'apprentissage de la musique aux jeunes et d'autre part garantir un enseignement de qualité sur la durée et intensif (2 à 4 heures de pratique hebdomadaire pendant 3 ans) de façon à ce que les participants s'approprient suffisamment le jeu de leur instrument et leur répertoire jusqu'à en faire un véritable outil d'expression.

Nécessité de disposer d'une salle pour le stockage des instruments ainsi que la pratique musicale.

#### Objectifs pédagogiques

- Apprendre à jouer d'un instrument
- Apprendre des musiques issues de plusieurs répertoires (Musiques de La Nouvelle-Orléans, du Maghreb, latines et des Antilles britanniques)
- Découvrir les cultures dont sont issues ces musiques
- Découvrir l'espace culturel et y participer en faisant des concerts
- Culture

#### Niveau de classe

CM1 (NB : projet sur 3 ans, les élèves seront suivis ensuite en CM2 puis lorsqu'ils seront en 6e)

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : dans une salle dédiée à la pratique musicale au sein de l'établissement scolaire Nécessité de disposer d'une salle de stockage pour les instruments, prêt toute l'année à chaque enfant

Type d'action : apprentissage de la musique

Durée de l'activité : toute l'année scolaire 2020-2021, puis 2021-2022 et enfin 2022-2023

Nombre de séances : 2 répétitions de 1 h 30

Date des activités : d'octobre 2020 à juin 2021

#### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

Contact

**Direction des Affaires culturelles / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37**

Eric Schirmacher / [eric@villesdesmusiquesdumonde.com](mailto:eric@villesdesmusiquesdumonde.com) / 01.48.36.34.02

#### Ressources disponibles

Sur le site [www.villesdesmusiquesdumonde.com](http://www.villesdesmusiquesdumonde.com) : teaser, morceaux en écoute, présentation des artistes

## Parcours 3 – Cité des Marmots, apprendre à chanter

Apprentissage de la musique, ouverture culturelle  
(Villes des Musiques du Monde)

---

### Présentation

Dans le cadre de son Ecole des Musiques du Monde, Villes des Musiques du Monde propose le projet La Cité des Marmots, espace de découverte des cultures du monde et d'apprentissage de la musique par le chant, qui s'adresse chaque année à 400 élèves d'écoles élémentaires de 8 villes de Plaine Commune. Il se compose d'un parcours vocal, d'un parcours culturel et éducatif, et enfin d'une restitution sur scène conviant largement les familles. Chaque édition se crée en étroite connivence avec un ou des artistes porteurs d'une tradition musicale venue d'ailleurs qu'ils transmettent et partagent avec les enfants.

Par le biais de la musique, La Cité des Marmots offre une ouverture sur une région du monde (son histoire, sa géographie, sa langue, ses habitants...), et sa culture (ses traditions, sa musique, ses instruments...), permettant aux enseignants de prolonger le travail en classe et d'approfondir la culture humaniste.

### Objectifs pédagogiques

- Maîtrise de la projection de sa voix
- Développement de la finesse auditive
- Meilleure appréhension des éléments du langage musical notamment dans le domaine du rythme
- Développement de compétences sociales et civiques dans le respect de l'autre
- Implication dans un projet collectif des enfants et des familles

### Niveau de classe

CE2 ou CM1

### Nombre de classes

2 nouvelles classes, 4 étant déjà sélectionnées dans une continuité de projet 2019-2020

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : dans une salle dédiée au sein de l'établissement scolaire

Type d'action : apprentissage du chant

Durée de l'activité : toute l'année scolaire 2020-2021

Nombre de séance : 1 atelier de 1 h par semaine

Date des activités : de novembre 2020 à juin 2021

### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

### Contact

Direction des Affaires culturelles / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

Sabrina Ouis / [sabrina@villesdesmusiquesdumonde.com](mailto:sabrina@villesdesmusiquesdumonde.com) / 01.48.36.34.02

### Ressources disponibles

Sur le site [www.villesdesmusiquesdumonde.com](http://www.villesdesmusiquesdumonde.com) : teaser, morceaux en écoute, présentation des artistes

## Spectacle vivant – Musique

### Parcours 4 – Atelier de pratique artistique

Musique, pratique collective, créativité

(Banlieues Bleues - La Dynamo de Banlieues Bleues)

---

#### Présentation

Banlieues Bleues propose des ateliers de pratique artistique dirigés par des musiciens professionnels et co-élaborés avec les enseignants. Les projets mis en place ont vocation à s'inscrire dans une dynamique de découverte de nouveaux répertoires musicaux tels que le jazz, les musiques du monde, les musiques actuelles et improvisées. Les pratiques abordées sont le chant, l'écriture, les percussions, la création sonore, les arts plastiques, la vidéo et la photographie, toujours en lien avec la programmation du festival ou de la saison de La Dynamo. Ces ateliers sont menés dans une volonté de découverte culturelle et pluridisciplinaire et donnent généralement lieu à une restitution. Le choix des artistes professionnels se fait en fonction de leur aptitude à transmettre leurs connaissances et de leur expérience en matière d'action culturelle.

#### Objectifs pédagogiques

- Favoriser la pratique musicale collective et l'écoute réciproque
- Découvrir de nouveaux univers musicaux en lien avec la programmation du festival Banlieues Bleues et de la saison de La Dynamo de Banlieues Bleues

#### Niveaux de classe

CE2, CM1

Nombre de classes

2 classes

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : établissement scolaire ou La Dynamo

Type d'action : atelier

Durée de l'activité : 1 h à 2 h

Nombre de séances : une dizaine environ

Date des activités : de janvier à juin 2021

#### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

#### Contact

Direction des Affaires culturelles / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

## Spectacle vivant – Théâtre et Cirque

### Parcours 5 – Sensibilisation à l'égalité femmes-hommes

Art du cirque, théâtre d'objet, marionnettes, jeune public

(Direction des Affaires culturelles, Cie Zébuline, Cie Le Nez dans le bocal)

---

#### Présentation

Autour des spectacles Pierre Lapin est une femme et On nez des femmes !, nous proposons un parcours qui aborde la thématique de l'égalité entre les filles et les garçons, qui s'inscrit de manière plus globale avec d'autres propositions artistiques faites au nom de la saison. Les élèves seront sensibilisés aux questions d'inégalités liées au genre et cette réflexion de la place de la femme dans notre société. Pour cela, deux compagnies s'emparent du sujet et le délivrent de manière ludique. Filles et garçons pourront réfléchir ensemble sur cette thématique en y apportant des réponses communes.

La compagnie de théâtre d'objet et de marionnettes, Zébuline, basée à la Villa Mais d'Ici à Aubervilliers, jouera le spectacle Pierre Lapin est une femme qui évoque les combats d'une petite fille face aux adultes de demain. L'histoire se déroule à l'époque victorienne, dans une Angleterre où le statut de la femme ne confère que très peu de pouvoir. La compagnie de cirque Le Nez dans le bocal présentera le spectacle On nez des femmes. Ce sont deux clowns dont la vie semble guidée par le manuel A l'usage de la femme moderne reprenant les codes du genre liés à la beauté : talons, maquillage, épilation... Entre clownerie et prise de conscience féministe, ce spectacle donne à voir deux clowns qui remettent en questions les diktats imposés par le « manuel » allégorie d'un sexisme du quotidien.

#### Objectifs pédagogiques

- Découvrir la création théâtrale contemporaine in situ
- Découvrir le genre clownesque
- Sensibilisation à la notion d'équité femmes-hommes

#### Niveaux de classe

CE2, CM1

#### Nombre de classes

6 classes, jauge de 80 personnes max pour Pierre Lapin est une femme

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : in situ en classe

Type d'actions : rencontre + spectacle en école pour Pierre Lapin est une femme + Espace Renaudie

Durée de l'activité : 1 à 2 h par séance

Nombre de séances : 4

Date des activités : dates des représentations à venir

#### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

#### Contact

Direction des Affaires culturelles / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

#### Ressources disponibles

Auprès de la chargée du Développement des publics

# Spectacle vivant – Danse – Mouvement corporel

## Parcours 6 – Mon corps en mouvement

Initiation pratique de la danse contemporaine autour du thème Ce qui fait corps dans la Cité  
(Direction des Affaires culturelles - Cie La Mangrove)

---

### Présentation

La mangrove cet écosystème où l'on peut se perdre et se libérer. Espace envisagé par Delphine Cammal et Hubert Petit-Phar comme un lieu de confrontation, là où les racines se mêlent, s'adaptent, laissant des ouvertures possibles, des échappés nécessaires. La Compagnie La Mangrove, créée en 2007, est implantée en Seine-Saint-Denis et en Guadeloupe. Les deux chorégraphes travaillent sur le rapport Homme.s/Territoire.s, les frontières, les flux et la mémoire. Ils questionnent le rapport des frontières, le centre, les polycentralités, le lointain, la porosité, avec comme point d'orgue, l'urgence de travailler à lutter collectivement contre les replis, notamment identitaires. Cette année, ils font partie des artistes associés à la nouvelle saison culturelle de la ville d'Aubervilliers. Dans le cadre d'une nouvelle création, ils vont rencontrer les habitants dans plusieurs lieux de la ville. Ils mèneront un travail de mémoire vivante autour de la traite et de l'abolition de l'esclavage qui donnera lieu à des restitutions en mai 2021. En étroite lien avec les enseignants, la Compagnie La Mangrove co-construit des parcours de découverte et de pratique de danse contemporaine. A travers les séances, les artistes vont amener les élèves à explorer la question de la place de chacune dans la société. Ils partiront en quête de ce qui fait corps dans la Cité. Une restitution de ces ateliers est prévue au cours de l'année 2021. Les élèves assisteront à des représentations de la compagnie ainsi qu'à des temps de rencontres privilégiés, intégrés dans le parcours artistique et culturel.

### Objectifs pédagogiques

- S'initier à la pratique de la danse et du mouvement
- Développer le rapport au corps, dans la prise de confiance, dans l'assurance et sa capacité à être au monde
- Découvrir les différentes étapes d'une création

### Niveaux de classe

CE2, CM1

### Nombre de classes

2 classes

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : en classe

Type d'actions : ateliers + rencontres + spectacle + restitution

Durée de l'activité : 1 à 2 h selon les possibilités d'accueil

Nombre de séance : 5

Date des activités : à définir

### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

### Contact

Direction des Affaires culturelles / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

### Ressources disponibles

Après de la chargée du Développement des publics

## Parcours 7 – Résidence d’auteur avec Hugo Paviot

Ecriture contemporaine, auteur  
(Direction des Affaires culturelles)

---

### Présentation

Hugo Paviot est romancier, dramaturge, poète, traducteur et metteur en scène.

Son premier roman, *Les oiseaux rares*, pour lequel il a été lauréat d’une bourse d’écriture de la Région Ile-de-France dans le cadre du programme Résidences d’écrivains, paraît en janvier 2020 aux éditions du Seuil.

Il a écrit à ce jour onze pièces publiées aux éditions Lansman, aux éditions de L’Amandier et aux éditions du Laquet. Il a notamment reçu pour *Anne 2032* le prix de la Fondation Charles Oulmont et pour *Dans la peau* le prix Ardua des premières réalisations et le Coup de cœur du Club de la presse au Festival d’Avignon.

Il a lui-même mis en scène *La Trilogie d’Alexandre* composée de ses pièces *Vivre* (2017), *La Mante* (2016) et *Les Culs de plomb* (2012) pour laquelle il a reçu une bourse d’écriture du Centre national du Livre. Il dirige depuis 2008 la compagnie de théâtre professionnelle *Les Piqueurs de Glingues*, en résidence depuis 2019 au Théâtre de Gascogne, scène conventionnée d’intérêt national. Auparavant, la compagnie a été en résidence à la Scène nationale du Sud-Aquitain, au Théâtre Jean-Vilar de Vitry-sur-Seine et au Théâtre de la Chapelle Saint-Louis à Rouen. Hugo Paviot anime de nombreux ateliers d’écriture en milieu scolaire, en milieu carcéral ou auprès de personnes âgées.

Cette année, il animera des ateliers d’écriture à destination de deux classes d’Aubervilliers. Ainsi les élèves découvriront la pratique de l’écriture avec un dramaturge renommé.

### Objectifs pédagogiques

- S’initier à la pratique de l’écriture
- Développer la créativité des élèves

### Niveau de classe

CM1

### Nombre de classes

2 classes

### Informations pratiques

Lieu de l’intervention : en classe

Type d’action : atelier d’écriture en classe

Durée de l’activité : la séance dure 2 h

Nombre de séances : 10

Date des activités : date à fixer avec l’enseignant en fonction de l’artiste intervenant

### Modalités d’inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l’Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l’Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

### Contact

Direction des Affaires culturelles / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

### Ressources disponibles

Auprès de la chargée du Développement des publics

## Spectacle vivant – Conte

### Parcours 8 – L’art de la lecture, de l’oralité et de la transmission

Conte, théâtre, rencontre, jeune public  
(Direction des Affaires culturelles)

---

#### Présentation

Marie-Aline Pouteau est une conteuse d’origine bretonne. En parallèle de ses spectacles, elle mène des ateliers de lecture à voix haute, de prise de parole en public en promulguant aux élèves ses meilleurs conseils. Ainsi, elle propose 3 séances d’ateliers consacrées à l’enseignement technique, l’enseignement artistique et la mise en voix de textes choisis avec les élèves pour donner lieu à une représentation des élèves devant leur classe. Les élèves qui suivront ce projet assisteront également à son spectacle au sein de leur école.

Ce spectacle raconte des histoires traditionnelles de son pays natif, le Pays de Brocéliande, en Bretagne. Un jour elle a rencontré Hortense, une vieille dame guérisseuse. Celle-ci lui a raconté des centaines d’histoires qu’elle tenait de son grand-père. C’est toute une tradition orale que perpétue la conteuse. Ces légendes, elles ont été transmises de bouche à oreille, et sont arrivées jusqu’à vous. Marie-Aline a le plaisir de vous les conter aujourd’hui.

#### Objectifs pédagogiques

- S’initier à la prise de parole en public
- Savoir poser sa voix
- Découverte de conte
- Sensibilisation à la transmission orale

#### Niveaux de classe

CE2, CM1

#### Nombre de classes

2 classes pour les ateliers

#### Informations pratiques

Lieu de l’intervention : en classe

Date des activités : du 15 mars au 2 avril (date à fixer avec les enseignants)

#### Modalités d’inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l’Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l’Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

#### Contact

Direction des Affaires culturelles / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

#### Ressources disponibles

Auprès de la chargée du Développement des publics

## Spectacle vivant – Chanson française – Slam

### Parcours 9 – De l'écriture à l'oralité

Musique, écriture, rencontres, slam, jeune public  
(Direction des Affaires culturelles)

---

#### Présentation

Ce parcours propose aux élèves de s'initier à l'écriture à travers la rédaction d'une chanson. Les séances seront menées en classe par des intervenants artistiques, auteurs et interprètes dans le domaine de la chanson française. Les élèves découvriront cette discipline bien spécifique et travailleront plusieurs aspects tels que les techniques de rime, la syntaxe et l'orthographe.

Les derniers ateliers seront consacrés à la mise en voix de leur texte et le choix d'une musicalité. L'idée étant que les enfants appréhendent la prise de parole devant un auditoire tout en prenant confiance en eux. De manière ludique, les artistes vont les amener à se familiariser avec cet art de la transmission, en passant par l'écriture et la présentation orale. En faisant face aux angoisses liées à la prise de parole en public, ils acquerront une certaine confiance en eux.

#### Objectifs pédagogiques

- Découverte du slam
- Stimuler l'imagination
- Développer la confiance à l'oral
- Sensibilisation à la transmission orale

#### Niveaux de classe

CE2, CM1

#### Nombre de classes

4 classes

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : en classe

Type d'action : ateliers

Durée de l'activité : 2 h par atelier

Nombre de séances : 9 incluant la restitution

Date des activités : date à fixer avec les enseignants

#### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

#### Contact

Direction des Affaires culturelles / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

#### Ressources disponibles

Auprès de la chargée du Développement des publics

## Spectacle vivant – Théâtre

### Parcours 10 – Dans les coulisses du spectacle vivant

Danse, théâtre, rencontres jeune public  
(Direction des Affaires culturelles)

---

#### Présentation

Un parcours sensible sera proposé aux enfants afin de leur faire découvrir les coulisses du théâtre dans lequel ils pourront rencontrer les différentes personnes qui participent à la vie du lieu afin de se faire une idée plus fine de la réalité de ses métiers. A ces occasions, ils pourront poser des questions sur le monde du spectacle. En lien avec la programmation de la saison 2020-2021, seront accueillis des compagnies et collectifs d'artistes. Certains seront en résidence à l'Espace Renaudie et d'autres dans différents lieux partenaires de la Ville. Durant ces moments d'accueil, les artistes s'installent pour une durée moyenne de 5 jours et sont amenés à revenir à d'autres périodes de l'année. C'est pourquoi nous proposons des temps de rencontres avec des publics ciblés, ou bien des répétitions publiques à la suite desquelles les compagnies apprécient le retour du public.

Dans le cadre de ce parcours, nous proposons donc aux classes de s'immiscer dans les créations de plusieurs artistes et compagnies. Sur des temps donnés, les classes seront amenées à rencontrer les compagnies, à découvrir les étapes de création d'un spectacle, à explorer plusieurs genres artistiques mais également d'appréhender divers métiers liés à la réalisation d'un spectacle.

Ils rencontreront Les Commandos Souffleurs Poétiques (théâtre de rue), la Cie La Flux (danse), la Cie La Mangrove, la Cie Œil Brun, le Théâtre Magique... liste non exhaustive.

#### Objectifs pédagogiques

- Découvrir la création théâtrale contemporaine
- Découvrir les métiers du spectacle vivant et leurs spécificités
- Se familiariser avec le langage du théâtre

#### Niveaux de classe

CE2, CM1

#### Nombre de classes

10 classes

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe, à l'Espace Renaudie ou autres lieux partenaires

Type d'actions : rencontre + découverte de lieux + présentation ludique des métiers du spectacle

Durée de l'activité : 1 à 2 h par atelier

Nombre de séances : à voir en fonction des enseignants

Date des activités : date des représentations à venir

#### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

#### Contact

Direction des Affaires culturelles / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

#### Ressources disponibles

Auprès de la chargée du Développement des publics

## Spectacle vivant – Théâtre et Cirques

### Parcours 11 – A la découverte d'œuvres contemporaines

Théâtre, cirques, rencontres, ateliers

(CDN La Commune, La Villette, Direction des Affaires culturelles)

---

#### Présentation

Ce parcours en lien le CDN de la Commune, La Villette et l'Espace Renaudie invite les classes à découvrir des œuvres théâtrales ou circassiennes contemporaines. Ils pourront se familiariser avec différentes disciplines artistiques, à la fois spécifiques et transversales. Détournée des écritures classiques, ils découvriront les nouvelles formes artistiques que porte le spectacle vivant.

Par ailleurs, chaque spectacle est accompagné d'un atelier de sensibilisation permettant aux élèves d'aller plus loin dans l'exploration des œuvres.

Au-delà de la découverte des spectacles, les élèves pourront visiter des salles de diffusion majeures d'Ile-de-France.

Spectacle Stellaire de la Compagnie Stereoptik, du 23 au 26 mars 2021 au CDN La Commune.

Spectacle Möbius de la Compagnie XY, le 19 novembre à La Villette.

Spectacle à définir à l'Espace Renaudie.

#### Objectifs pédagogiques

- Découvrir le théâtre et les arts du cirque
- Explorer de nouvelles formes de créations
- Favoriser le temps de parole et les temps d'échange à l'issue du spectacle

#### Niveau de classe

CM1

#### Nombre de classes

5 classes

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : salle Boris Vian à La Villette (spectacle), Little Villette (atelier), Espace Renaudie et CDN La Commune

Type d'actions : sortie au spectacle + atelier

Durée de l'activité : 1 à 2 h environ

Nombre de séances : 2 minimum

Date des activités : à fixer entre les partenaires et les enseignants

#### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

#### Modalités de billetterie

Les ateliers sont gratuits, les places de spectacle sont à prendre en charge par l'établissement.

4 € par élève au CDN La Commune ; 5 € par élève à La Villette ; 3 € par élève à l'Espace Renaudie.

Les accompagnateurs bénéficient de la gratuité dans la limite autorisée.

#### Contact

Direction des Affaires culturelles : [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

#### Ressources disponibles

Fiches spectacles aux pages ???

## Spectacle vivant – Ciné Jam

### Parcours 12 – Musique Noire

Liberté, musique, poésie

---

#### Présentation

Musique Noire c'est un EP-de 8 titres faisant un parallèle entre l'esclavage et l'aliénation moderne que l'on retrouve dans nos métiers, nos hobbies, nos habitudes, nos plaisirs, nos quotidiens, dans ce qu'Edgar Sekloka appelle Les identités pourpres en référence au roman d'Alice Walker.

L'objet des ateliers ne sera pas de pointer du doigt les assujettissements à un labeur, une hiérarchie, un système mais au contraire, d'amener, par l'écriture, chacun des participants à une réflexion sur les libertés meurtries, et sur les témoignages artistiques qu'elles insufflent (parallèle fait avec l'ouvrage Le Peuple du blues d'Amiri Baraka, né LeRoi Jones).

Ce seront les participants qui choisiront le style musical des chansons qu'ils devront oraliser, les influences pouvant aller du sébéné au blues en passant par le zouk, la folk et le rap. L'idée étant de raconter les libertés du monde par ses musiques.

#### Objectifs pédagogiques

- Questionner les participants sur ce qu'ils considèrent être des libertés
- Valoriser la perception individuelle des libertés dans la composition de morceaux collectifs
- Valoriser chacun des participants lors d'une restitution en première partie d'un concert Musique Noire

#### Niveau de classe

CM1

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe

Type d'actions : atelier, visite, etc.

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séances : 16 (s'il y a 2 classes, ce sera 8 séances par classe)

Date des activités : du lundi 1er mars au vendredi 16 avril : 2 h tous les lundis après-midi + 2 h tous les mercredis matin, sauf la dernière semaine où il peut y avoir 2 h d'ateliers tous les jours pendant 4 jours (ce qui correspond aux 32 heures prévues dans le devis).

Des ateliers avec 2 classes de CM1 : 25 élèves divisés en 2 groupes (8 séances de 2 h par groupe).

Une jam session à l'Espace Renaudie avec les élèves.

#### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

#### Contacts

Direction des Affaires culturelles / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

Edgar Sekloka, auteur, interprète / [dedgaa@yahoo.fr](mailto:dedgaa@yahoo.fr) / 06.22.61.41.54

#### Ressources disponibles

Enceintes d'écoute, vidéo-projecteur, stylos, feuilles, chaises, tables

## Parcours 13 – Faire un film avec son téléphone portable

Education à l'image, découverte cinématographique

---

### Présentation

Cet atelier permet à des élèves de cours élémentaires de réaliser un film avec un téléphone portable. Dans un premier temps, les élèves bénéficient d'une introduction à l'histoire du cinéma en abordant différents thèmes (l'invention du cinéma, le muet, le sonore, la couleur, la pellicule, le digitale, le cinéma, la télévision). Faire un film, c'est aussi connaître les différentes étapes de production (de l'idée au scénario, la préparation, l'équipe de tournage, les acteurs, le tournage, le montage, la musique, le son, la diffusion). Cela permet dans un second temps de discuter et d'échanger avec les élèves à la suite du visionnage d'extraits de films sur l'idée du cadre, le concept d'un plan, la structure narrative afin de donner des idées et de faire découvrir d'autres univers cinématographiques.

Les élèves sont accompagnés dans la formation des groupes et répartis en groupes de 3-4 personnes. Ils développent l'idée d'un film court au sein de chaque groupe et définissent leur projet ensemble.

### Objectifs pédagogiques

- Apprendre à travailler en équipe et échanger avec les autres
- Exploiter et expérimenter le langage visuel
- Encourager la créativité

### Niveaux de classe

CE2, CM1

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : écoles élémentaires

Type d'action : faire un film avec son téléphone portable

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séances : 6 ateliers pour 2 classes (3 ateliers par classe)

Date des activités : date à fixer avec les enseignants

### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

### Contacts

Direction des Affaires culturelles / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

Latifa Said, scénariste et réalisatrice / [latifas73@gmail.com](mailto:latifas73@gmail.com) / 07.82.25.53.70

### Ressources disponibles

Contactez la direction des Affaires culturelles : [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr)

## Parcours 14 – Pour épater les regards

Culturel, découverte cinématographique, sortie culturelle  
(Cinéma associatif Le studio)

---

### Présentation

Pour épater les regards reprend la suite du festival emblématique jeune public du cinéma Le studio Pour éveiller les regards qui débuta en 1990 à Aubervilliers. L'axe de cette programmation pour des classes de la ville est la redécouverte en salle de films du patrimoine en qualité numérique accessible pour les élèves.

Projet pour les CE2 et CM1 (Parcours Arts visuels avec deux films, outils pédagogiques pour faire des ateliers en classe et possibilité d'un temps de restitution et d'échange en fin d'année).

Après validation de votre inscription par votre Inspection de circonscription en début d'année, vous aurez une date de formation. Après discussion sur votre parcours, le cinéma Le Studio vous fera parvenir par mail des dates de séances possibles. Un minimum de 3 à 4 classes (60 à 75 élèves minimum) est demandé pour valider une séance scolaire spécifique (coût de la copie, ouverture spécifique de la salle, personnels). Chaque séance est présentée par l'animateur de la salle. Une discussion optionnelle en salle peut être organisée sur demande. Le travail en classe est mené par les enseignants qui seront formés en début d'année. En complément, une visite ludique et technique du cinéma peut être organisée en fin d'année sur demande avec démonstration de jouets optiques et visite de la cabine.

### Objectifs pédagogiques

- Parcours film du patrimoine
- Permettre à un grand nombre d'élèves d'accéder à une culture cinématographique
- S'approprier la salle de cinéma comme lieu de pratique culturelle
- Participer à un événement important du cinéma Le studio

### Niveaux de classe

Projet 2 : Parcours Arts visuels, CE2 et CM1. Découverte de l'art cinématographique

Programme 1 : L'Histoire sans fin, Peau d'âne (thèmes : effets spéciaux, adaptation littéraire, imaginaire)

Programme 2 : La Flibustière des Antilles, Le Roi des Masques (thèmes : personnages féminins, aventure, découverte)

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : cinéma Le Studio

Type d'action : projection de films de l'Histoire du cinéma

Date de l'activité : d'octobre 2020 à juin 2021

### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre. Le tarif est de 2,50 € par élève et gratuit pour les accompagnateurs à régler par chèque, CB ou mandat administratif.

Information : la salle Le Studio ne permet pas l'accès aux personnes à mobilité réduite.

### Contact

Direction des Affaires culturelles / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

Cinéma Le studio / [lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com) / 06.48.91.06.65

### Ressources disponibles

Site du cinéma / [www.lestudio-aubervilliers.fr](http://www.lestudio-aubervilliers.fr)

Dossier pédagogique pour certains films

## Parcours 15 – Ateliers de soin : des chakras à la phytothérapie, à l'écoute du corps et des plantes

Plantes médicinales, jardin médicinal, chakras, médecine naturelle, énergies, maux, échange, savoir  
(Les Laboratoires d'Aubervilliers, La Semeuse)

---

### Présentation

La Semeuse, plateforme de recherche pour une biodiversité urbaine, souhaite partager son savoir concernant les plantes qui soignent. La création de son jardin médicinal a pour but de devenir un lieu d'échange de savoir et de transmission autour de la richesse et des vertus médicinales des plantes.

Le jardin médicinal de La Semeuse regroupe des plantes choisies pour soigner des maux précis. Il s'organise selon le corps et les différents chakras. Aux sept chakras qui regroupent toutes les énergies du corps sont associés sept maux pouvant être soignés par l'énergie des plantes. L'idée est d'établir un lien entre la médecine hindoue et la phytothérapie, qui sont deux médecines alternatives douces et à l'écoute du corps. Le chakra racine est lié au problème d'articulation, le chakra sacré aux troubles digestifs, le chakra du plexus solaire aux problèmes respiratoires, le chakra du cœur aux problèmes cardiaques et à la circulation sanguine, le chakra gorge aux maux de gorge, le chakra du troisième œil aux maux de tête et au rhume et le chakra de la couronne est lié au stress, à l'anxiété et aux troubles du sommeil.

L'objet de ces ateliers est la mise en commun et l'apprentissage de recettes médicinales pour soigner nos maux mais aussi les décoder, car l'étude des chakras permet d'écouter son corps et de savoir de quoi il souffre et de comprendre ses besoins.

### Objectifs pédagogiques

- Découverte d'une médecine douce et naturelle
- Apprendre les recettes de phytothérapie
- Initiation au yoga et au chakra / l'importance de connaître et d'écouter son corps

### Niveaux de classe

CE2, CM1

### Nombre de classe

1 classe

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : jardin de La Semeuse

Type d'actions : atelier, découverte des plantes qui soignent et des chakras

Durée de l'activité : de 1 h à 2 h

Nombre de séances : 9 séances

### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

### Contacts

Direction des Affaires culturelles / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

Ariane Leblanc, coordinatrice de la Semeuse / [lasemeuse.aubervilliers@gmail.com](mailto:lasemeuse.aubervilliers@gmail.com) / 01.53.56.15.90

## Parcours 16 – CDDU junior

Ville, espace public, parcours sonore  
(Les Laboratoires d'Aubervilliers)

### Présentation

Aux Laboratoires d'Aubervilliers, y existe depuis début 2019 un Centre de développement de la déambulation urbaine, autrement dit un CDDU. Cet organisme fictif propose des excursions bien réelles. Chaque trimestre, un artiste a le loisir de composer une balade dans la ville d'Aubervilliers. Ouvertes à tous et en priorité aux usagers des lieux, ces visites sont une incitation à regarder et découvrir les coins de rues que l'on connaît par cœur.

Les élèves seront invités à rejoindre le CDDU en construisant un parcours dans la ville à l'aide de QR code apposés sur les bâtiments. Chaque QR code mènera vers un document sonore, sorte d'audio-guide sensible, de quelques minutes, où les élèves conteront l'histoire d'un lieu, d'une personne, d'une trajectoire, d'une lutte ou encore d'un événement avec un travail sur l'atmosphère sonore (quel bruit fait une cheminée d'usine, une turbine etc.). Il y aura également une version transcrite de ce travail afin d'être accessible au plus grand nombre et une version papier du guide disponible dans plusieurs points relais.

### Objectifs pédagogiques

- Travailler avec du matériel documentaire en histoire pour se repérer dans le temps et dans l'espace, comprendre les notions de patrimoine et matrimoine et les héritages légués par les générations précédentes en abordant des épisodes de l'histoire au programme (révolution industrielle, histoire de l'immigration, luttes sociales, etc.)
- Démarche de sensibilisation à l'égalité femmes-hommes et comment ces questions s'inscrivent dans l'espace public
- Permettre la découverte de divers outils : prise de son avec du matériel professionnel, initiation au montage sonore sur le logiciel Audacity, etc.
- S'engager dans une démarche d'argumentation et une production écrite, sonore et illustrée

### Niveau de classe

CM1

### Nombre de classe

1 classe

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Les Laboratoires d'Aubervilliers et dans la classe

Type d'actions : ateliers + possibles visites

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séances : 2 minimum

Date des activités : à définir avec l'enseignant et en fonction du calendrier des Laboratoires

### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

### Contacts

Direction des Affaires culturelles / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

Lydia Amarouche, chargée des Publics et du Fonds documentaire / [l.amarouche@leslaboratoires.org](mailto:l.amarouche@leslaboratoires.org) / 01.53.56.15.90

### Ressources disponibles :

<http://www.leslaboratoires.org/> + IMAGE QR CODE EN PJ

## Parcours 17 – A la découverte de deux centres d'arts

Arts plastiques, art contemporain, son, cinéma, gravure  
(Capa - Galerie Ygrec)

---

### Présentation

Ce premier parcours propose aux classes de découvrir deux lieux indépendants de création dans le domaine de l'art contemporain.

Le premier est le Centre d'arts plastiques d'Aubervilliers (Capa) situé dans le quartier singulier et historique de la Maladrerie. Le Capa est un lieu d'enseignement qui accompagne tous les publics dans la pratique, la découverte et la connaissance de l'art contemporain. Chaque année, le Capa investit un logement de la Maladrerie pour une exposition immersive au printemps, il réalise également une exposition de ces élèves à l'automne. Le second acteur est la Galerie Ygrec, centre d'art de l'Ecole nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC). Installé depuis une vingtaine d'années à Paris, le centre d'arts ouvre ses portes à Aubervilliers en mars 2020. Ygrec accueille les formes actuelles de la création contemporaine. Sa programmation s'articule, d'une part autour de propositions artistiques développées en collaboration avec les enseignants, les étudiants et les diplômés de l'ENSAPC, et d'autre part autour d'expositions et d'événements élaborés à partir d'invitations adressées à des artistes et commissaires d'exposition venus de tous les continents. Dans le cadre d'un parcours EAC, ces deux centres d'arts s'associent afin de permettre à des classes de visiter leur lieu respectif, de bénéficier d'une visite commentée d'une exposition et de participer à un atelier de pratique en lien avec l'exposition.

### Objectifs pédagogiques

- S'initier à l'art contemporain
- Découvrir deux centres d'art
- Stimuler l'imagination, la créativité et le travail collectif

### Niveaux de classe

CE2, CM1

Nombre de classes

3 classes

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Capa, Galerie Ygrec

Type d'actions : visites d'exposition, ateliers

Nombre de séances : 2 avec chaque partenaire

Date des activités : date à définir avec l'enseignant, en amont de la représentation

### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

### Contacts

Direction des Affaires culturelles / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

Guillaume Breton, responsable d'Ygrec / [guillaume.breton@ensapc.fr](mailto:guillaume.breton@ensapc.fr) / 06.74.22.48.66

Juliette Fontaine, directrice du Capa / [juliette.fontaine@capa-aubervilliers.org](mailto:juliette.fontaine@capa-aubervilliers.org) / 01.48.34.35.34

### Ressources disponibles

Fiches ressources du Capa et de la Galerie Ygrec

## Parcours 18 – Expositions – L’art du collectif

Arts plastiques, art contemporain, art du fil, œuvre collective (Auberfabrik, Galerie Ygrec)

---

### Présentation

Ce second parcours arts plastiques propose aux classes de découvrir des acteurs du domaine des arts plastiques. Le premier est l’association Auberfabrik qui promeut l’art urbain à Aubervilliers depuis de nombreuses années, en lien avec les habitants. L’association investit le hall de L’Embarcadère avec l’exposition Sur le fil, du 18 septembre au 16 octobre. C’est la restitution du travail textile des femmes de la Maison pour Tous Berty Albrecht conduit par l’association Auberfabrik depuis 2013.

Le second acteur est la Galerie Ygrec, centre d’arts de l’Ecole nationale supérieure d’arts de Paris-Cergy. Installé depuis une vingtaine d’année à Paris, le centre d’arts ouvre ses portes à Aubervilliers en mars 2020. Ygrec accueille les formes actuelles de la création contemporaine. Sa programmation s’articule, d’une part autour de propositions artistiques développées en collaboration avec les enseignants, les étudiants et les diplômés de l’ENSAPC, et d’autre part autour d’expositions et d’événements élaborés à partir d’invitations adressées à des artistes et commissaires d’exposition venus de tous les continents. Ygrec propose l’exposition Unexpected Items In The Bagging Area, du 2 au 10 octobre 2020, ainsi qu’un atelier de production collective de poèmes-dessins sous forme de cadavre exquis.

Ces deux partenaires s’associent afin de permettre à des classes de bénéficier d’une visite commentée d’une exposition et de participer à un atelier de pratique en lien avec l’exposition.

### Objectifs pédagogiques

- Initiation à l’art contemporain
- Stimuler l’imagination, la créativité et le travail collectif

Niveaux de classe

CE2, CM1

### Informations pratiques

Lieux de l’intervention : L’Embarcadère, exposition Sur le fil et Galerie Ygrec

Type d’actions : visites d’expositions commentées + ateliers

Durée de l’activité : 2 h avec chaque partenaire, à voir pour définir plusieurs temps de rencontre

Nombre de séances : 2

Date des activités : 18 septembre pour l’exposition Sur le fil

### Modalités d’inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l’Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l’Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

### Contacts

Direction des Affaires culturelles / action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.34.35.37

Sylvie Napolitano, coordinatrice des projets socioculturels / auberfabrik@gmail.com / 06.52.58.17.01

Guillaume Breton, responsable d’Ygrec / guillaume.breton@ensapc.fr / 06.74.22.48.66

### Ressources disponibles

Dossier artistique et pédagogique de chacun des partenaires

## Parcours 19 – L'art de mon territoire

Arts plastiques, art contemporain

(Capa, Laurence Favory)

---

### Présentation

Ce troisième parcours Arts plastiques propose aux classes de découvrir le Capa, Centre d'Arts plastiques d'Aubervilliers, le quartier singulier et historique de la Maladrerie. Ce centre d'arts accompagne tous les publics dans la pratique, la découverte et la connaissance de l'art contemporain. Chaque année, il organise deux expositions mettant en lumière le travail d'artistes du territoire, ainsi que celui des étudiants du Capa.

Les classes rencontreront également l'artiste Laurence Favory, première femme artiste installée de longue date dans ce lieu si atypique qu'est le Fort d'Aubervilliers. Cette dernière profitera de sa parfaite connaissance de ce terrain pour jouer avec les mutations qu'il est en train de connaître et y déployer ses collages, peintures et installations. Une exposition immersive autour du futur quartier.

Ces deux partenaires s'associent afin de permettre à des classes de bénéficier d'une visite commentée d'une exposition et de participer à un atelier de pratique en lien avec l'exposition.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir plusieurs genres artistiques
- Découvrir un lieu d'exposition
- Découvrir un centre d'art

Niveaux de classe

CE2, CM1

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Capa, exposition de Laurence Favory au Fort d'Aubervilliers

Type d'actions : visite d'exposition commentée + atelier de pratique

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séances : 2

Date des activités : exposition Les Beaux jours, du 5 au 18 octobre 2020 au Capa, accompagnée d'une visite du Capa et d'un atelier de pratique

Exposition de Laurence Favory, du 17 septembre au 17 octobre 2020, dans la casemate de l'artiste au Fort d'Aubervilliers

### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

### Contacts

Direction des Affaires culturelles / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

Juliette Fontaine, directrice du Capa / [juliette.fontaine@capa-aubervilliers.org](mailto:juliette.fontaine@capa-aubervilliers.org) / 01.48.34.35.34

Laurence Favory / 06.64.27.80.42

### Ressources disponibles

Dossier artistique et pédagogique

## Parcours 20 – Découvrir des artistes contemporains

Arts plastiques, art contemporain

(Galerie Ygrec, Flavie L.T.)

### Présentation

Ce quatrième parcours arts plastiques invite les classes à la Galerie Ygrec, centre d'arts de l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy. Installé depuis une vingtaine d'année à Paris, le centre d'arts ouvre ses portes à Aubervilliers en mars 2020. Ygrec accueille les formes actuelles de la création contemporaine. Sa programmation s'articule, d'une part autour de propositions artistiques développées en collaboration avec les enseignants, les étudiants et les diplômés de l'ENSAPC, et d'autre part autour d'expositions et d'événements élaborés à partir d'invitations adressées à des artistes et commissaires d'exposition venus de tous les continents.

Dans un second temps, les classes pourront découvrir le travail de l'artiste Flavie L.T. Elle est issue principalement du champ de la photographie, de la sculpture et de l'installation. Elle conçoit des objets et des espaces qui cherchent une synthèse : hors d'âge et hors du temps, dans un langage premier des formes, prêtes à se redéployer. Ses objets, de l'ordre de l'étrange, ne sont jamais totalement inconnus.

Décalages, mises en relation, métaphores et métamorphoses sont autant d'outils utilisés par l'artiste pour faire émerger de nouveaux espaces alternatifs au monde déjà existant. L'interprétation est alors ouverte au regardeur, afin qu'il rejoue les analogies et les correspondances adressées à son imagination. Elle est diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Elle expose en France, en Europe et en Asie. Elle travaille au Houloc, atelier collectif à Aubervilliers, dont elle est membre fondatrice.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'art contemporain
- Découvrir un centre d'art
- Cultiver sa sensibilité et sa curiosité à l'art contemporain

Niveaux de classe

CE2, CM1

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Galerie Ygrec + lieu à définir pour la visite de l'exposition de Flavie L.T.

Type d'actions : visite d'exposition commentée + atelier de pratique

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séances : 3

Date des activités : à fixer avec les enseignants

### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

### Contacts

Direction des Affaires culturelles / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

Guillaume Breton, responsable d'Ygrec / [guillaume.breton@ensapc.fr](mailto:guillaume.breton@ensapc.fr) / 06.74.22.48.66

Flavie L.T. artiste / [flavie.lebrun.t@gmail.com](mailto:flavie.lebrun.t@gmail.com) / 06.89.66.46.45

### Ressources disponibles

Dossier artistique et pédagogique des artistes

## Parcours 21 – La nature dans la Maladrerie

Découvertes, pratiques artistiques, nature, projet, land art  
(Centre d'Arts plastiques d'Aubervilliers - Capa)

---

### Présentation

Le Capa (Centre d'Arts plastiques d'Aubervilliers), implanté dans la Maladrerie, propose un projet plastique autour de la flore et la faune de cette cité végétalisée.

Des ateliers de pratiques plastiques dans les locaux du Capa et d'ateliers menés en extérieur au sein des jardins de la Maladrerie s'articuleront pour permettre aux élèves une découverte du Land Art et une appropriation de ce langage artistique.

Une valorisation des travaux des élèves permettra une lisibilité sur la plus-value pédagogique apportée par ce projet.

### Objectifs pédagogiques

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir de rencontrer des œuvres
- Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture
- Utiliser des techniques d'expression artistique
- Mettre en œuvre un processus de création
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

### Niveau de classe

CE2

### Nombre de classes

4 classes

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Capa

Type d'actions : ateliers, visites

Durée du projet : de janvier 2021 à juin 2021

Nombre de séances : 5 séances de 2 h

### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

### Contact

Juliette Fontaine, directrice du Capa / [juliette.fontaine@capa-aubervilliers.org](mailto:juliette.fontaine@capa-aubervilliers.org) / 01.48.34.35.34

### Ressources disponibles

Dossier d'accompagnement pédagogique

[www.capa-aubervilliers.org](http://www.capa-aubervilliers.org)

## Patrimoine – Arts visuels

### Parcours 22 – La céramique dans tous ses états avec l'INP

Patrimoine, céramique, arts du feu, atelier de pratique, histoire de l'art, histoire des techniques  
(Institut national du patrimoine)

---

#### Présentation

Les deux départements de l'Institut national du patrimoine (INP), qui forme à la fois des conservateurs et des restaurateurs, s'associent afin de proposer un parcours céramique à une classe d'Aubervilliers.

Le projet débute par une présentation en classe de l'histoire de la création céramique dans toutes ses dimensions (historique, artistique, technique, utilitaire). Une 2<sup>e</sup> séance sous la forme d'un atelier créatif permet de réaliser, toujours en classe, un modelage en terre.

La 3<sup>e</sup> séance se déroule à la Manufacture des Allumettes, un ancien site industriel qui abrite le Département des restaurateurs de l'INP. La classe est scindée en deux groupes qui alternent les activités suivantes :

- Visite du site patrimonial de la Manufacture
- Initiation à la restauration sur tessons de céramique dans l'atelier Arts du feu

#### Objectifs pédagogiques

- Découverte du patrimoine industriel et de l'histoire de la ville
- Approche sensible du modelage
- Approche des principes de restauration d'objet d'art
- Contextualisation de l'art de la céramique

#### Nombre de classe

1 classe

#### Niveaux de classe

CE2, CM1

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe et à l'INP site Aubervilliers

Type d'actions : présentation en classe, atelier et visite

Durée de l'activité : 2 interventions en classe + une demi-journée pour la visite et l'atelier

Nombre de séances : 3 (à raison d'une par semaine de préférence)

Date des activités : toutes les séances sont à programmer au mois de janvier 2021

#### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

#### Contact

Julie Ulloa, élève-conservateur INP / julie.cahen-ulloa@inp.fr / 06.26.48.28.83

#### Ressources disponibles

C'est pas sorcier ! : <https://youtu.be/juwlaXucO08>

Histoire de l'art : <https://www.sevresciteramique.fr/galerieshowroom/les-univers-de-sevres/list/parcours.html>

Techniques : <https://www.sevresciteramique.fr/musee/qu-est-ce-que-la-ceramique.html>

Histoire de la Manufacture d'Aubervilliers : <https://patrimoine.seinesaintdenis.fr/Ancienne-manufacture-d-allumettes-d-Aubervilliers-puis-La-Documentation>

## Parcours 23 – Ateliers, échanges

Raconter son quartier, son histoire en audio. S'initier à la radio. Découverte (La Casette)

---

### Présentation

La Casette est un lieu ouvert, dédié à la création sonore sous toutes ses formes. Un espace de résidence, de fabrication, d'écoute, d'échange, de loisir, d'éducation populaire, de formation et de vie autour de la radio narrative. En cours de travaux, La Casette sera, à son ouverture fin 2020, le premier lieu de ce type en Ile-de-France. La Casette est portée par l'association Transmission, née et basée à Aubervilliers depuis 2017, école libre de radio, animée par des professionnels, journalistes et réalisateurs radio.

En 2018-2019, l'équipe de Transmission est intervenue dans la classe d'accueil du collège Gabriel Péri, utilisant l'outil radio pour faciliter l'apprentissage du français, donnant lieu à la réalisation d'un spectacle sonore en juin 2019.

La Casette propose des ateliers radio à destination de classes des écoles primaires d'Aubervilliers. En concertation avec l'enseignant, l'association imagine un travail en continu avec une classe sur un rythme de 2 ateliers par mois, avec un spectacle et/ou une soirée d'écoute à la fin de l'année scolaire, ou bien une semaine d'ateliers intensifs. Les familles sont invitées aux restitutions.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir la radio, s'initier aux outils de la prise de son
- Eduquer aux médias
- Raconter des histoires et poser sa voix
- Apprendre à écouter l'autre et éveiller la curiosité

### Niveau de classe

CM1

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : La Casette et/ou salles de classe

Type d'actions : ateliers + séances d'écoute

Durée de l'activité : 1 h 30 à 2 h

Nombre de séances : 1 atelier ponctuel, 2 ateliers par mois (dans le cas d'un projet continu, avec une restitution finale) ou 1 semaine d'ateliers intensifs

Date des activités : entre septembre 2020 et juin 2021

### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

### Contacts

Charlie Dupiot, secrétaire générale de l'association Transmission / [charlie.dupiot@gmail.com](mailto:charlie.dupiot@gmail.com) [hello@trsm.io](mailto:hello@trsm.io)  
Ziad Maalouf, coprésident de l'association / [ziadmaal@gmail.com](mailto:ziadmaal@gmail.com)

### Ressources disponibles

Site Internet : <https://www.trsm.io/>

# D - Les Parcours d'Éducation artistique et culturelle à destination de toutes les classes de CM2

## Archives et Patrimoine

### Parcours 1 – Temps fort – Histoire d'un fort

Éducation à l'image, histoire locale, fortifications, transformations urbaines

---

#### Présentation

Séance 1 : Visite guidée de l'exposition Temps forts – Histoire d'un fort

À l'occasion du réaménagement urbain du Fort d'Aubervilliers, l'exposition des Archives municipales retrace l'histoire de ce site témoin de plus de 150 ans de transformations urbaines. Site militaire conçu pour défendre la capitale à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, il traverse plusieurs guerres avant d'accueillir des jardins ouvriers ou le Théâtre équestre Zingaro. Territoire propice à l'innovation, il raconte un pan de l'histoire locale de la commune qui se construit autour de la richesse des acteurs qui le font vivre.

Séance 2 : Atelier d'éducation à l'image avec la Mashup Table

Le cinéma Le Studio propose un atelier de montage vidéo à partir d'une table de Mashup. Cet outil permet de réaliser des montages vidéo sans aucune connaissance de logiciel de montage. À partir d'extraits vidéo des archives de la commune, les enfants inventent leur propre récit et montent des courts films.

#### Objectifs pédagogiques

- Se situer dans l'espace et dans le temps
- Raisonner, imaginer, construire une histoire
- Lire et observer des documents d'archives, manipuler les images fixes et animées

#### Niveau de classe

CM2

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Fort d'Aubervilliers

Type d'actions : exposition, atelier, visite

Durée de l'activité : 3 h en visite couplée : ½ groupe en visite de l'expo, l'autre ½ groupe en atelier Mashup, récréation puis on inverse les groupes

Nombre de séance : 1 séance pour 2 ateliers pour chaque enfant

Date des activités : entre le 6 octobre et le 10 novembre

#### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

#### Contact

Elodie Belkorchia / elodie.belkorchia@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.91

#### Ressources disponibles

L'ensemble des ressources disponibles est consultable sur le portail des Archives : <http://archives.aubervilliers.fr/Le-Fort-d-Aubervilliers>

## Archives – Patrimoine – Citoyenneté

### Parcours 2 – Apprenti historien aux Archives diplomatiques

Généalogie, parcours individuel, famille, diplomatie

---

#### Présentation

L'atelier Généalogie des Archives diplomatiques propose, en suivant le parcours de personnalités connues d'origine étrangère, une activité pluridisciplinaire et culturelle qui permet d'aborder ensemble et concrètement l'histoire (chronologie, lien histoire individuelle/Histoire), la géographie (localisation, milieu local-lointain), les mathématiques (calculs simples, déduction logique), le français dans toutes ses composantes (lecture et compréhension de textes, enrichissement lexical, expressions orales et écrites variées), les arts plastiques. La pratique généalogique développe les compétences numériques et la méthodologie dans les recherches. Elle favorise la prise de conscience du patrimoine (découverte des archives et de documents authentiques), l'entraide, le vivre ensemble, et met en œuvre les principes constitutifs de la République (égalité, droit à l'identité et à la nationalité).

#### Objectifs pédagogiques

- Développer la motivation des élèves, grâce à une mise en situation concrète de recherche
- Renforcer compétences, savoir-faire et connaissances en histoire, géographie, mathématiques, français, arts plastiques, TICE, et faire le lien entre les différentes disciplines
- Favoriser le vivre ensemble et mettre en œuvre concrètement l'enseignement moral et civique

Niveaux de classe

CM1, CM2

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Centre des archives diplomatiques, 3 rue Suzanne Masson, La Courneuve

Type d'action : atelier

Durée de l'activité : 1 h

Nombre de séances : 2 séances

Date des activités : mardis après-midi, après les vacances de la Toussaint jusqu'en juin

#### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

#### Contact

Elodie Belkorchia / [elodie.belkorchia@mairie-aubervilliers.fr](mailto:elodie.belkorchia@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.39.51.91

## Archives et Patrimoine

### Parcours 3 – Citoyenneté

Patrimoine, histoire, citoyenneté, valeurs et symboles républicains

---

#### Présentation

Séance 1 - Atelier La République se met en scène aux Archives nationales (site Paris)

Les Archives nationales sont créées pendant la Révolution française pour conserver les archives du nouveau régime politique. A l'issue de la visite des Grands dépôts et de la découverte de documents originaux illustrant la longue adoption des symboles républicains, les élèves conçoivent en atelier un emblème républicain à partir du monogramme RF, apparu en 1792 et décliné sous des formes variées depuis cette date.

Séance 2 - Visite de l'Hôtel de Ville

A travers une visite de la « maison commune », les élèves abordent de nombreuses notions pour comprendre le fonctionnement d'une mairie. Chaque étape est l'occasion d'évoquer un aspect de la vie citoyenne : la création de l'état civil à la Révolution, le devoir de mémoire à travers l'analyse du Monument aux Morts, le rôle et les missions des élus ou les symboles républicains présents dans l'Hôtel de Ville.

Un élu du conseil municipal accompagne la visite pour répondre aux interrogations des élèves.

#### Objectifs pédagogiques

- Aborder la notion de citoyenneté
- Poser des questions, se poser des questions
- Acquérir des repères historiques pour comprendre les valeurs et les symboles de la République
- Réinvestir des connaissances dans une production plastique ou graphique

#### Niveau de classe

CM2

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Hôtel de Ville, Archives nationales, 60 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris

Type d'actions : visite, atelier

Durée de l'activité : 2 h pour chaque séance

Nombre de séances : 2 + mise à disposition du film Aux urnes citoyennes à exploiter en classe

Date des activités : date des séances à préciser avec l'enseignant

#### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

#### Contact

Elodie Belkorchia / elodie.belkorchia@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.91

#### Ressources disponibles

Frise chronologique : Histoire de l'Hôtel de Ville [en ligne] <http://archives.aubervilliers.fr/L-Hotel-de-ville>

Aux urnes citoyennes : documentaire sur le droit de vote des femmes réalisé en 1994 : <http://archives.aubervilliers.fr/Aux-urnes-citoyennes>

## Parcours 4 – Mon école à travers le temps

Archives, histoire, école d'autrefois, enseignements

---

### Présentation

Séance 1 - L'histoire de l'école à travers les Archives municipales

A partir d'une sélection de documents originaux évoquant l'histoire de l'établissement scolaire de la classe accueillie, l'atelier retrace l'évolution de l'école des lois Jules Ferry à aujourd'hui à travers des affiches, manuels, cahiers d'écoliers et autres registres de classe. Les élèves observent les transformations de leur école et des pratiques pédagogiques grâce au fonds de photographies.

Séance 2 - Petit cabinet d'écriture

A travers les concours de poésie et autres productions d'élèves, la poésie irrigue l'histoire des écoles d'Aubervilliers. Les Souffleurs Commandos Poétiques proposent aux élèves un embarquement poétique immédiat : découverte de textes et plongée collective dans un processus d'écriture poétique. Les élèves seront eux-mêmes amenés à trouver les mots justes pour écrire un poème.

Les productions des élèves pourront, s'ils le souhaitent, contribuer au concours de poésie du Printemps des Poètes et entrer au Trésor poétique municipal de la commune.

### Objectifs pédagogiques

- Observer et analyser des documents d'archives
- Lire, écrire, écouter de la poésie

### Niveau de classe

CM2

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Archives municipales

Type d'action : atelier

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séances : 2

Date des activités : date des séances à préciser avec l'enseignant

### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

### Contact

Elodie Belkorchia / elodie.belkorchia@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.91

### Ressources disponibles

Extrait vidéo Le temps de l'école sur Albertivi

<http://albertivi.aubervilliers.fr/?s=le+temps+de+l%27%C3%A9cole&cx=0&cy=0>

Le trésor poétique municipal mondial d'Aubervilliers : <http://archives.aubervilliers.fr/Le-Tresor-poetique-municipal-mondial-d-Aubervilliers>

## Parcours 5 – La Seconde Guerre mondiale

Archives, guerre, résistance, aviation

---

### Présentation

Séance 1 - Séance aux Archives nationales (2 propositions au choix)

- La vie quotidienne à Paris sous l'Occupation (visite, site de Paris)

Une sélection de documents de natures diverses permet d'aborder différents aspects du quotidien des Français en zone occupée : pénuries, obstacles à la circulation des personnes, exclusion, collaboration et émergence de différentes formes de Résistance, politique antisémite du régime de Vichy.

ou

- La guerre en affiches 1939-1945 (visite-atelier, site de Pierrefitte-sur-Seine)

Après avoir découvert les symboles de la France libre et des Alliés, les élèves réfléchissent aux techniques de propagande par l'image et élaborent des affiches pour la Résistance.

Séance 2 - Séance aux Archives départementales

Le conflit mondial est abordé à partir d'un ensemble documentaire varié qui porte sur les bombardements en banlieue nord-est, les réactions de la population et l'aide fournie aux aviateurs alliés. Les élèves travaillent en groupes sur les rapports de mission de trois aviateurs sauvés par la population : qui aide ? Pourquoi ? De quelle manière ? Autant de questions pour mieux saisir les enjeux de la Seconde Guerre mondiale.

### Objectifs pédagogiques

- Familiariser les élèves avec les documents d'archives
- Lier Histoire nationale et Histoire locale
- Faire comprendre les notions de victimes de guerre, d'engagement et de résistance

### Niveau de classe

CM2

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : selon le choix de l'atelier Archives nationales, 60 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris ; Archives nationales, 59 rue Guynemer, 93380 Pierrefitte-sur-Seine ; Archives départementales de la Seine-Saint-Denis, 54 avenue du Président Salvador Allende, 93000 Bobigny

Type d'actions : visite, atelier

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séances : 2

Date des activités : date des séances à préciser avec l'enseignant

### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

### Contact

Elodie Belkorchia / elodie.belkorchia@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.91

## Parcours 6 – Un siècle d’immigration en Seine-Saint-Denis

Migrations, populations, langues, poésie

---

### Présentation

Séance 1 - Un siècle d’immigration en Seine-Saint-Denis

Dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le territoire de la banlieue Nord-est se peuple pour répondre à l’immense besoin en main d’œuvre commandé par le développement industriel. Les migrants affluent des provinces françaises et des pays étrangers. La diversité des populations immigrées, leurs conditions de vie et de travail sont étudiées dans cet atelier à travers l’exemple d’Aubervilliers, grande cité industrielle et ouvrière dès le début du XX<sup>e</sup> siècle.

Séance 2 - Chasse au trésor poétique

La découverte des migrations se poursuit par une chasse au Trésor poétique. Immergés dans les extraits sonores et la calligraphie, les élèves mènent une quête dans l’antre des Souffleurs Commandos Poétiques. Ils y découvrent l’in-croyable diversité des langues du territoire présentes dans le Trésor poétique municipal mondial. C’est une histoire sensible de l’immigration qui se raconte à travers les textes poétiques du Trésor.

### Objectifs pédagogiques

- Observer et analyser des documents d’archives
- Découvrir l’histoire des migrations en Seine-Saint-Denis
- Lire, écrire, écouter de la poésie

### Niveau de classe

CM2

### Informations pratiques

Lieux de l’intervention : Archives départementales de la Seine-Saint-Denis, 54 avenue du Président Salvador Allende, 93000 Bobigny ; Hangar des Souffleurs Commandos Poétiques

Type d’action : atelier pédagogique

Durée de l’activité : 2 h

Nombre de séances : 2

Date des activités : date des séances à préciser avec l’enseignant

### Modalités d’inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l’Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l’Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

### Contact

Elodie Belkorchia / elodie.belkorchia@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.91

### Ressources disponibles

La Petite Espagne, un quartier d’immigration espagnole au XX<sup>e</sup> siècle

Le trésor poétique municipal mondial d’Aubervilliers :

<http://archives.aubervilliers.fr/Le-Tresor-poetique-municipal-mondial-d-Aubervilliers>

[https://archives.seinesaintdenis.fr/pages/dl?f=customer\\_2%2Fblog%2F4142\\_la\\_petite\\_espagne\\_html.pdf](https://archives.seinesaintdenis.fr/pages/dl?f=customer_2%2Fblog%2F4142_la_petite_espagne_html.pdf)

## Archives et Patrimoine

### Parcours 7 – A la découverte de la Plaine des Vertus

Géographie, agriculture, maraîchers et cultivateurs, maison de culture

---

#### Présentation

Séance 1 - Atelier Cultivateurs et maraîchers aux Archives municipales

A partir de documents d'archives et de témoignages audiovisuels, les élèves découvrent le passé agreste de la commune. L'atelier aborde les spécificités des cultivateurs et maraîchers qui travaillaient la terre de la Plaine des Vertus pour alimenter chaque jour les étals des halles de Paris.

Séance 2 - Les transformations du territoire de Plaine Commune aux Archives nationales (site Pierrefitte)

L'atelier s'organise autour des documents présentés en 2013 lors de l'exposition Plaine d'Histoire. Ces photos, cartes et plans permettent de visualiser les mutations de la Seine-Saint-Denis et de s'arrêter sur l'exemple d'une réalisation récente : le Stade de France. A l'aide de la plate-forme Géoportail, les élèves réalisent ensuite en salle informatique un croquis de synthèse, qui met en avant les héritages du XIXe siècle et l'impact des aménagements des cinquante dernières années sur le territoire actuel.

#### Objectifs pédagogiques

- Avoir une première approche de l'histoire de la ville
- Découvrir l'histoire agreste du territoire
- Comprendre les spécificités et l'évolution du territoire

#### Niveau de classe

CM2

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Hôtel de Ville, Archives nationales, 59 rue Guynemer, 93383 Pierrefitte-sur-Seine

Type d'action : atelier pédagogique

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séances : 2 ou 3

Date des activités : date des séances à préciser avec l'enseignant

#### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

#### Contact

Elodie Belkorchia / elodie.belkorchia@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.91

#### Ressources disponibles

Images enrichies de la Ferme Mazier / <http://archives.aubervilliers.fr/La-maison-de-culture-Mazier>

## Parcours 8 – Osez le Canal Saint-Denis !

Canal, industries, transformation du territoire, lecture de paysage

---

### Présentation

A l'occasion du bicentenaire du canal Saint-Denis mis en eau en 1821, le CAUE 93 propose un dispositif de sensibilisation aux paysages urbains en deux temps pour mieux appréhender et découvrir cet axe majeur du territoire.

Séance 1 - Munis d'un carnet, les élèves effectuent une balade d'observation pour reconnaître le long de l'itinéraire une série de photos, numérotées dans le désordre, qu'ils auront à resituer sur un plan. Ils s'initient ainsi au décryptage et au repérage dans l'espace.

Séance 2 - Une seconde séance de restitution et d'analyse se déroule en classe. Au cours d'un échange sous forme de questions-réponses, les élèves sont invités à faire part de leurs impressions, à recourir à des notions et à du vocabulaire pour donner sens à ce qu'ils ont observé et parcouru, à acquérir des connaissances sur la constitution de la ville, le fonctionnement et les usages de cette voie d'eau.

### Objectifs pédagogiques

- Observation, acuité visuelle, mémorisation
- Acquisition d'un vocabulaire spécifique
- Poser des questions, se poser des questions, argumenter, débattre

### Niveau de classe

CM2

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : 1re séance sur site et 2e séance en classe

Type d'actions : parcours d'observation, atelier

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séances : 2

Date des activités : à partir de janvier 2021

### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

### Contact

Elodie Belkorchia / elodie.belkorchia@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.91

## Archives et Patrimoine

### Parcours 9 – Mon métro de demain !

Transports, travaux, génie civil, transformation du territoire, lecture de paysage

---

#### Présentation

Le prolongement de la ligne 12 fait partie des nombreux projets engagés par la RATP pour moderniser et développer le réseau de transport francilien. Deux nouvelles stations seront créées au départ de Front Populaire : Aimé Césaire et Mairie d'Aubervilliers.

Ce chantier majeur a un impact inévitable sur la vie locale. Aussi, afin d'accompagner les usagers des quartiers concernés par le chantier vers une meilleure compréhension de ses enjeux et de son déroulement, la RATP et le CAUE93 ont mis en place un dispositif pédagogique.

Les séances proposées s'appuient sur des outils variés :

- des séances en classe (manipulations, apports théoriques, réalisation d'activités graphiques...)
- des visites (infrastructures déjà réalisées, bases de vie de chantier...)
- rencontre avec des acteurs du projet.

Les séances en classe sont accompagnées d'un support pédagogique pour chaque élève. Ces livrets permettent d'échanger sur des références, d'acquérir du vocabulaire et d'engager une réflexion commune. En plus de ces temps théoriques les séances comprennent un temps de production et de réalisation graphique par les élèves eux-mêmes.

#### Objectifs pédagogiques

- Observation, acuité visuelle, mémorisation
- Acquisition d'un vocabulaire spécifique
- Poser des questions, se poser des questions, argumenter, débattre

#### Niveau de classe

CM2

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : au sein de l'école

Type d'actions : atelier en classe et visite de site

Durée de l'activité : séance de 3 h

Nombre de séances : 4 séances en classe + une visite du chantier de la ligne 12

Date des activités : à partir de janvier 2021

#### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'inspection, ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

#### Contact

Elodie Belkorchia / elodie.belkorchia@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.91

## Parcours 10 – Ecole aux Archives

Accompagnement du projet de l'enseignant, Archives nationales

---

### Présentation

Parcours annuel

Au cours de l'année, les élèves mènent l'enquête sur des sources choisies avec l'enseignant. Ils rencontrent des professionnels des Archives dans leur pratique quotidienne et découvrent la diversité des documents, leur provenance, les moyens mis en œuvre pour leur conservation, leur classement et leur communication. Ils appréhendent le rôle des Archives de la nation. Enfin, ils invitent une classe de leur établissement à partager leurs découvertes lors d'une séance commune.

### Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps
- Identifier, analyser, comprendre un document
- Justifier une démarche et les choix effectués
- Pratiquer différents langages
- Coopérer et mutualiser

### Niveau de classe

CM2

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : selon le parcours construit, sur l'un des deux sites des Archives nationales : 59 rue Guyne-mer, 93380 Pierrefitte-sur-Seine ou 60 rue des Francs Bourgeois, 75003 Paris

Type d'action : atelier

Nombre de séances : selon le parcours construit par l'enseignant avec les Archives nationales

Date des activités : à définir avec l'enseignant au début de l'année scolaire

### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

### Contact

Elodie Belkorchia / elodie.belkorchia@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.91

# E - Les autres ressources et dispositifs, de la maternelle au lycée

## Spectacle vivant – Musique

Au creux des oreilles – Concerts scolaires  
Concerts scolaires, musique, découverte, rencontres  
(Pôle Sup'93, Direction des Affaires culturelles)

### Présentation

Toc, toc, toc... qui frappe à la porte ? Un groupe de musiciens, étudiants au Pôle supérieur d'enseignement artistique Aubervilliers-La Courneuve Seine-Saint-Denis Ile-de-France dit Pôle Sup'93, qui s'immisce dans l'intimité familière de la salle de classe pour proposer aux enfants un moment de musique vivante, un moment pour eux et rien qu'à eux. On s'enveloppe des sons produits en direct, à quelques mètres seulement, on découvre les instruments qui les produisent et l'on discute avec les artistes qui les maîtrisent si bien. Que s'est-il joué ? Que s'est-il dit ? Que s'est-il vécu ? Chut... ce concert, dédié aux enfants de la classe, sera leur secret partagé. Qui, comme tous les secrets, se sera glissé au creux de leurs oreilles...

### Objectifs pédagogiques

- Rencontrer des artistes musiciens et familiariser les plus petits aux instruments
- Expérimenter la découverte musicale (dans un moment intimiste et presque magique)
- Enchanter les enfants et les sensibiliser à devenir un « public d'aujourd'hui ».

### Niveaux de classe

Moyenne et grande section de maternelle

### Nombre de classes

4 classes

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les salles de classe des écoles maternelle

Type d'actions : concert, rencontre

Durée de l'activité : 30 à 45 min

Nombre de séances : 1 concert par classe, 6 concerts dans l'année

Date des activités : à définir, 1 jeudi en décembre ou en avril

### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

### Contact

Direction des Affaires culturelles / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

## Conte musical participatif

Découverte de la musique classique et ses instruments  
(Orchestre de Paris)

---

### Présentation

Conte musical de l'Orchestre de Paris

Autour de classiques de la littérature jeunesse, les musiciens de l'Orchestre de Paris en petite formation font découvrir les instruments de l'orchestre aux enfants.

Les enseignants préparent les élèves en amont et leur apprennent les comptines de l'histoire en classe pour permettre une participation active lors du concert. Un moment ludique et interactif à vivre ensemble à l'Espace Renaudie.

Programme et date communiqués en septembre 2020.

### Objectifs pédagogiques

- Découverte ludique du répertoire de musique classique et des instruments
- Sensibilisation à l'écoute
- Préparation à la lecture (l'enseignant lit l'histoire en classe en préparation au conte musical)
- Expression orale par le chant

Niveaux de classe

Moyenne et grande section de maternelle

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Espace Renaudie

Type d'action : conte musical participatif

Durée de l'activité : 45 min environ

Nombre de séances : 2 séances scolaires

Date des activités : date à confirmer

### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

Atelier d'apprentissage pour enseignants obligatoire, date et lieu à confirmer.

### Contact

Direction des Affaires culturelles / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

### Ressources disponibles

Mise à disposition des comptines à apprendre en fichiers numériques et atelier d'enseignants

## Spectacle vivant – Musique

### Répétitions générales ouvertes et concerts de la tournée Métis

Assister à 1 h 30 de concert ou répétition générale  
(Festival de Saint-Denis)

---

#### Présentation

Depuis maintenant 50 ans, le Festival de Saint-Denis fait vivre dans la Basilique de Saint-Denis, durant tout le mois de juin, les chefs-d'œuvre symphoniques et chorals du répertoire classique et invite les plus grandes personnalités musicales actuelles. Durant le Festival, nous invitons plusieurs classes à assister à certaines répétitions générales dans la Basilique.

Le Festival a également développé un volet Métis consacré aux croisements des musiques classique, traditionnelle ou populaire, musiques du monde, musiques actuelles. Cette manifestation intercommunale se déroule en mai avec un concert dans chacune des villes de Plaine Commune.

Le Festival invite également plusieurs classes sur les concerts de la tournée Métis.

Chaque classe est sensibilisée au concert lors de 2 x 1 h d'atelier en classe avec un artiste-intervenant du Festival.

#### Objectifs pédagogiques

- Faire profiter les collégiens et lycéens des concerts et artistes présents dans la Basilique et dans les villes de la tournée Métis

#### Niveaux de classe

De la 6<sup>e</sup> à la terminale

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Basilique de Saint-Denis, villes de Plaine Commune

Type d'actions : ateliers + concert

Durée de l'activité : ateliers 2 x 1 h, concert Métis 1 h env., répétition générale 1 h 30 env.

Nombre de séances : 2 séances d'atelier, 1 séance de concert ou générale

Date des activités : ateliers à partir d'avril, concerts en mai, répétitions générales en juin

#### Modalités d'inscription

Envoi des bulletins de préinscription dans les établissements entre janvier et mars. Réponse avant les vacances de printemps.

Confirmations et envoi des dates d'ateliers courant avril.

#### Contact

Clémence Pesnot / [cpesnot@festival-saint-denis.com](mailto:cpesnot@festival-saint-denis.com) / 01.48.13.12.13

#### Ressources disponibles

Un livret explicatif avec des informations sur chaque programme est fourni aux professeurs

## Concert-rencontre

Musiques actuelles, rencontre artistique, échange  
(Banlieues Bleues - La Dynamo de Banlieues Bleues)

---

### Présentation

Banlieues Bleues propose des concerts de format court (30-45 minutes) avec des musiciens issus de sa programmation dans les établissements scolaires ou à La Dynamo, suivis d'un temps d'échange entre artistes et élèves qui est généralement préparé en amont par un membre de l'équipe de Banlieues Bleues. Leur objectif est de faire découvrir aux élèves des univers musicaux avec lesquels ils sont peu familiers : jazz, musiques du monde, musiques actuelles et improvisées. Ces concerts-rencontres s'inscrivent dans un parcours du spectateur. Dans un second temps, une sortie est organisée en soirée afin que les élèves assistent au concert des artistes qu'ils auront rencontrés.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir la création musicale actuelle
- Echanger sur une proposition artistique
- Rencontrer des artistes

### Niveaux de classe

Du CP à la terminale

### Nombre de classes

A définir en fonction du nombre de projets de l'année 2020-21 (selon la programmation de La Dynamo et du Festival Banlieues Bleues)

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : La Dynamo de Banlieues Bleues ou dans l'une des salles de concerts du festival Banlieues Bleues

Type d'action : sortie culturelle comprenant un échange entre artistes et élèves

Durée de l'activité : 1 h 30 environ

Date des activités : d'octobre 2020 à mai 2021

### Modalités d'inscription

Prise de contact directe avec La Dynamo. Pour la sortie concert en soirée, un tarif préférentiel de 8 € par élève est proposé et une place gratuite est donnée pour les enseignants accompagnateurs dans la limite d'un enseignant pour 10 élèves environ.

### Contact

Helene Vigny / [helene.vigny@banlieuesbleues.org](mailto:helene.vigny@banlieuesbleues.org) / 01.49.22.10.14

## Spectacle vivant – Cirque

### Dans l'univers du cirque contemporain

Cirque contemporain, jeune public, solidarité  
(Académie Fratellini)

---

#### Présentation

Appréhender des valeurs telles que l'entraide, la solidarité mais aussi le dépassement de soi à travers la découverte des arts du cirque.

Fréquenter l'Académie Fratellini avec sa classe, que ce soit dans le cadre d'une simple visite ou d'un projet à l'année, qu'il s'agisse d'assister à un spectacle ou de participer à un atelier de pratique, c'est permettre aux élèves de découvrir un lieu à l'esprit résolument contemporain, mais porteur d'une histoire riche, à la fois singulière et universelle.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir le fonctionnement d'une école supérieure internationale et un lieu architecturalement remarquable
- Découvrir un lieu à l'esprit résolument contemporain, mais porteur d'une histoire riche, à la fois singulière et universelle
- Découverte des métiers des arts du cirque et le système de l'alternance
- Initiation à la pratique du cirque

#### Niveaux de classe

De l'élémentaire au lycée

#### Informations pratiques

Lieu de l'action : Académie Fratellini

Type d'actions : visites, ateliers...

Tarifs : les visites du site sont proposées gratuitement

Le coût d'un atelier de pratique varie selon le nombre de participants et sa durée. Tarif scolaire : 8 € (abonnement : 6 €)

Durée de l'action : dépend de la demande

Date des activités : dépend de la demande

#### Modalités d'inscription

Il est impératif avant chaque venue à l'Académie Fratellini de bien préparer sa sortie, notamment en donnant aux élèves des repères. Un dossier pédagogique général (ou un dossier pédagogique du spectacle) sera remis à l'enseignant pour l'aider dans ce sens.

#### Contacts

Marine Salot, chargée des Relations publiques scolaires / 01.49.46.16.25

Rossana Caruso, responsable des Actions culturelles (projets d'éducation artistique) / 01.72.59.40.24

## Spectacle vivant – Cirque

### Explorations circassiennes – Atelier de découverte des arts du cirque autour du spectacle L'âne & la carotte

Cirque, manipulation d'objets, construction de groupe  
(La Villette)

#### Présentation

En piste, un homme s'est lancé un défi : enchaîner une série d'exploits. Saut du lion, numéro du phoque enflammé, cow-boy spaghetti, dégringolade sur corde lisse, prouesses du cuisinier fou, acrobaties trompe-la-mort : rien ne l'arrête, et rien ne suffit. Obnubilé par un but qu'il n'atteindra jamais, il veut aller plus vite, grimper plus haut, tenter plus dangereux. A force d'entêtement, l'artiste qu'il était se transforme peu à peu en héros tragique, prisonnier d'une quête qui n'a pas de fin. Mais avec l'aide de son fidèle garçon de piste, de la complicité du public, et des murmures d'une voix off qui ressemble fort à une petite voix intérieure, peut-être comprendra-t-il qu'il ferait mieux d'écouter ses désirs plutôt que de braver indéfiniment l'univers.

#### Objectifs pédagogiques

- S'imprégner de l'univers et s'approprier le spectacle L'âne & la carotte
- Découvrir le cirque contemporain
- Rendre les élèves pleinement actifs au sein du projet par la pratique artistique et l'expérimentation
- Favoriser le temps de parole et les temps d'échange à l'issue du spectacle

Niveaux de classe

Du CP au CM2

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Espace Chapiteaux à La Villette (spectacle), Little Villette (atelier)

Type d'actions : 1 atelier et 1 sortie au spectacle

Durée de l'activité : spectacle d'une durée de 1 h 10 ; atelier d'une durée de 1 h 30

Nombre de séances : 1 atelier et 1 sortie au spectacle

Date des activités : spectacle, jeudi 4 ou jeudi 18 mars 2021 (sous réserves, date et horaire à confirmer) Date de l'atelier : à définir avec l'enseignant, en amont de la représentation

#### Modalités d'inscription

Inscription auprès de la Ville d'Aubervilliers. L'atelier d'accompagnement est pris en charge par la Ville et La Villette. La venue au spectacle reste à la charge de la classe : 5 € par élève (gratuité pour deux accompagnateurs). L'enseignant s'engage à procéder au règlement des places dans un délai d'un mois à compter de l'attribution du parcours.

L'enseignant s'engage auprès des intervenants s'agissant de la réussite du projet.

Les ateliers sont organisés dans le respect des normes sanitaires en vigueur. En cas d'événements indépendants de notre volonté (grève, pandémie, etc.), la programmation des ateliers peut être amenée à évoluer.

#### Contacts

Pour inscriptions : Eloïse Lattaud / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

Pour plus de renseignements : Alizé Dinh / [a.dinh@villette.com](mailto:a.dinh@villette.com) / 01.40.03.77.91

#### Ressources disponibles

Dossier artistique et pédagogique

## Spectacle vivant – Cirque

### Quand le cirque s'invite à l'école

Cirque contemporain jeune public, spectacle en école  
(Direction des Affaires culturelles)

---

#### Présentation

Cette année, la Direction des Affaires culturelles propose une petite forme circassienne, in situ, dans les écoles. Ainsi les élèves pourront découvrir ce genre artistique aux multiples disciplines. Les élèves rencontreront un collectif composé de jongleurs, acrobates, funambules, équilibristes et bien d'autres artistes issus du domaine des arts du cirque. Il s'agit d'une première approche du cirque contemporain.

A l'issue de cette petite forme les élèves pourront échanger avec les artistes.

Il est nécessaire de disposer d'une grande salle pouvant accueillir cette forme artistique en intérieur.

#### Objectifs pédagogiques

- Découvrir la création circassienne contemporaine in situ

#### Niveaux de classe

De la très petite section à la grande section de maternelle

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : école maternelle

Type d'action : spectacle

Durée de l'activité : 30 min environ

Nombre de séances : 2 par école maternelle

Date des accueils du spectacle : à définir

#### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

#### Contact

Direction des Affaires culturelles / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.39.50.23

## Spectacle vivant – Théâtre d’ombres

### Les ombres au théâtre – Atelier Jeux d’ombres autour du spectacle Après l’hiver Théâtre, ombres et lumières

---

#### Présentation

C’est un théâtre en deux dimensions, un théâtre de papier, de peinture, d’ombres et de marionnettes. C’est la délicate poésie d’une chenille en voyage, qui traverse la nature et la ville, les lumières et les sons, les quatre saisons. Celles de Vivaldi surgissent parfois dans la bande son originale, ravivent les souvenirs, tandis que sur les panneaux dessinés ou les images projetées, on découvre un orage qui aide à grandir, et l’enroulement doux des débuts et des fins. Dans ce spectacle sans parole, on croise un œuf, un cocon, un papillon, on suit le cheminement, on assiste à l’envol. Fatna Djahra et son complice Christophe Noël racontent ainsi l’éphémère et le merveilleux de la vie, les départs nécessaires et les futurs possibles, avec une simplicité et une adresse qui subjuguent autant les petits que les grands.

#### Objectifs pédagogiques

- S’imprégner de l’univers et s’approprier le spectacle Après l’hiver
- Découvrir le théâtre d’ombres
- Rendre les élèves pleinement actifs au sein du projet par la pratique artistique et l’expérimentation
- Favoriser le temps de parole et les temps d’échange à l’issue du spectacle

#### Niveaux de classe

De la petite à la grande section de maternelle

Informations pratiques

Lieux de l’intervention : salle Boris Vian à La Villette (spectacle), Little Villette (atelier)

Type d’actions : 1 atelier et 1 sortie au spectacle

Durée de l’activité : spectacle d’une durée de 30 min ; atelier d’une durée de 1 h 30

Nombre de séances : 1 atelier et 1 sortie au spectacle

Date des activités : spectacle jeudi 18 ou vendredi 19 mars 2021 (sous réserves, date et horaire à confirmer) ; date de l’atelier à définir avec l’enseignant, en amont de la représentation

#### Modalités d’inscription

Inscription auprès de la Ville d’Aubervilliers. L’atelier d’accompagnement est pris en charge par la Ville et La Villette. La venue au spectacle reste à la charge de la classe : 5 € par élève (gratuité pour deux accompagnateurs). L’enseignant s’engage à procéder au règlement des places dans un délai d’un mois à compter de l’attribution du parcours.

L’enseignant s’engage auprès des intervenants s’agissant de la réussite du projet.

Les ateliers sont organisés dans le respect des normes sanitaires en vigueur. En cas d’événements indépendants de notre volonté (grève, pandémie, etc.), la programmation des ateliers peut être amenée à évoluer.

#### Contacts

Pour inscription : Eloïse Lattaud / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

Pour plus de renseignements : Alizé Dinh / [a.dinh@villette.com](mailto:a.dinh@villette.com) / 01.40.03.77.91

#### Ressources disponibles

Dossier artistique et pédagogique

## Spectacle vivant – Théâtre et arts plastiques

### Ré-craie-ation – Atelier Jeux craie autour du spectacle Les géométries du dialogue

Théâtre, arts plastiques, dessin à la craie

(La Villette)

---

#### Présentation

Nikki est une petite fille. Elle se rêve nuage, phasme, éponge, bourrasque. Sur sa tête en ardoise, elle dessine ce qu'elle est, ce qu'elle pourrait être, ce qu'elle n'ose pas, ce qu'elle ignore. Elle essaye, efface et transforme ses lignes près de sa mère qui se maquille. Leurs formes se répondent et s'interrogent, se complètent parfois. Leur langage est secret. Il n'est pas fait de mots mais d'humeurs et de sons, d'intentions et de traits. Il les relie pourtant, dans un dialogue subtil et infiniment émouvant. Le visage figé d'une mère retrouve peu à peu la liberté de l'invention. Le visage indécis d'une fille précise ses aspirations et ses contours.

#### Objectifs pédagogiques

- S'imprégner de l'univers et s'approprier le spectacle Les géométries du dialogue
- Découvrir le théâtre et les arts plastiques
- Rendre les élèves pleinement actifs au sein du projet par la pratique artistique et l'expérimentation
- Favoriser le temps de parole et les temps d'échange à l'issue du spectacle

Niveaux de classe

Du CP au CE2

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : salle Boris Vian à La Villette (spectacle), Little Villette (atelier)

Type d'actions : 1 atelier et 1 sortie au spectacle

Durée de l'activité : spectacle d'une durée de 55 min ; atelier d'une durée de 2 h

Nombre de séances : 1 atelier et 1 sortie au spectacle

Date des activités : spectacle jeudi 3 ou vendredi 4 décembre 2020 (sous réserves, date et horaire à confirmer) ; date de l'atelier à définir avec l'enseignant, en amont de la représentation

#### Modalités d'inscription

Inscription auprès de la Ville d'Aubervilliers. L'atelier d'accompagnement est pris en charge par la Ville et La Villette. La venue au spectacle reste à la charge de la classe : 5 € par élève (gratuité pour deux accompagnateurs). L'enseignant s'engage à procéder au règlement des places dans un délai d'un mois à compter de l'attribution du parcours.

L'enseignant s'engage auprès des intervenants s'agissant de la réussite du projet.

Les ateliers sont organisés dans le respect des normes sanitaires en vigueur. En cas d'événements indépendants de notre volonté (grève, pandémie, etc.), la programmation des ateliers peut être amenée à évoluer.

#### Contacts

Inscriptions : Eloïse Lattaud / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

Renseignements : Alizé Dinh / [a.dinh@villette.com](mailto:a.dinh@villette.com) / 01.40.03.77.91

#### Ressources disponibles

Dossier artistique et pédagogique

## Spectacle vivant – Théâtre et sons

### Rencontres sonores – Atelier Je joue avec les sons autour du spectacle Trois hommes verts

Théâtre, création sonore, bruitage  
(La Villette)

---

#### Présentation

Un enfant assoupi rêve de trois extra-terrestres aux mouvements robotiques et au langage farfelu. Ils atterrissent sur la planète Terre et se trouvent confrontés à une multitude d'objets dont ils ignorent tout. Pour tâcher d'en comprendre l'utilité, ils se lancent alors dans une série de suppositions, de tentatives et d'expériences, qui déclenchent leur perplexité autant qu'elles ouvrent nos imaginaires ! Avec la complicité d'un bruiteur de cinéma, les très sympathiques hommes verts, qui mangent des légumes tout aussi verts, révèlent sous un jour nouveau les ustensiles qui font notre quotidien, et les enrichissent de mille attraits que nous ne leur connaissions pas. Un spectacle aux innombrables trouvailles sonores et visuelles, qui franchit allègrement la frontière entre la réalité et le rêve.

#### Objectifs pédagogiques

- S'imprégner de l'univers et s'approprier le spectacle Trois hommes verts
- Découvrir le théâtre et le travail de bruitage
- Rendre les élèves pleinement actifs au sein du projet par la pratique artistique et l'expérimentation
- Favoriser le temps de parole et les temps d'échange à l'issue du spectacle

#### Niveaux de classe

Du CP au CM2

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : salle Boris Vian à La Villette (spectacle), Little Villette (atelier)

Type d'actions : 1 atelier et 1 sortie au spectacle

Durée de l'activité : spectacle d'une durée de 45 min ; atelier d'une durée de 2 h

Nombre de séances : 1 atelier et 1 sortie au spectacle

Date des activités : spectacle jeudi 17 ou vendredi 18 décembre 2020 (sous réserves, date et horaire à confirmer) ; date de l'atelier à définir avec l'enseignant, en amont de la représentation

#### Modalités d'inscription

Inscription auprès de la Ville d'Aubervilliers. L'atelier d'accompagnement est pris en charge par la Ville et La Villette.

La venue au spectacle reste à la charge de la classe : 5 € par élève (gratuité pour deux accompagnateurs). L'enseignant s'engage à procéder au règlement des places dans un délai d'un mois à compter de l'attribution du parcours.

L'enseignant s'engage auprès des intervenants s'agissant de la réussite du projet.

Les ateliers sont organisés dans le respect des normes sanitaires en vigueur. En cas d'événements indépendants de notre volonté (grève, pandémie, etc.), la programmation des ateliers peut être amenée à évoluer.

#### Contacts

Inscriptions : Eloïse Lattaud / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

Renseignements : Alizé Dinh / [a.dinh@villette.com](mailto:a.dinh@villette.com) / 01.40.03.77.91

#### Ressources disponibles

Dossier artistique et pédagogique

## Spectacle vivant – Théâtre

### La Répèt' : elles n'apparaissent que la nuit – Accompagnement du spectacle

Ecole du spectateur, pratique théâtrale  
(CDN La Commune)

---

#### Présentation

Essayer, essayer autrement, essayer autre chose, ensemble. Au théâtre, on est où ? Qu'est-ce qu'on voit, qu'est-ce qu'on cache, qu'est-ce qu'on imagine ? Qu'est-ce que ça raconte ?

1 h 15 pour créer à vue 2 minutes de spectacle ! Conçu par Sophie Beau-Blache et Sylvia Etcheto, La Répèt' nous familiarise avec tous les ingrédients nécessaires à la fabrication d'un spectacle. Et choisit pour ça le poétique et le burlesque. Avec une plongée dans le théâtre à plusieurs niveaux : la magie du lieu, le travail d'équipe, le rôle précieux de l'imaginaire et l'envers du décor.

Au fond, il s'agit de laisser la place, la place qu'on donnera au jeune spectateur pour qu'il puisse se prendre au jeu, dans ce lieu quand même très à part qu'est le théâtre.

Après leur venue au spectacle, les élèves pourront bénéficier d'un temps d'échange et de pratique autour du spectacle, mené par les artistes du spectacle.

#### Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'univers du théâtre ainsi que la création contemporaine jeune public
- Développer la créativité des élèves
- S'initier à la pratique théâtrale

Niveaux de classe

Du CP au CE2

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe ou au théâtre La Commune CDN Aubervilliers (selon la disponibilité des salles)

Type d'actions : sortie culturelle + atelier de sensibilisation et de pratique artistique

Durée de l'activité : sortie culturelle (1 h) + 2 h d'atelier

Nombre de séances : 2

Date des activités : spectacle du 5 au 10 octobre 2020 avec rencontre-discussion avec l'équipe artistique + 1 atelier de sensibilisation et de pratique artistique (2 h date à fixer avec l'enseignant)

#### Modalités d'inscription

Prise de contact avec Lucie Pouille avant la fin du mois de septembre. L'atelier est gratuit et pris en charge par le théâtre. Les places pour le spectacle sont à la charge des établissements scolaires (4 € par élève pour les écoles d'Aubervilliers).

#### Contact

Lucie Pouille / l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr / 01.48.33.85.65

#### Ressources disponibles

Dossier pédagogique du spectacle

## Spectacle vivant – Théâtre

### On ne dit pas j'ai crevé – Accompagnement du spectacle

Ecole du spectateur, pratique théâtrale, cirque, clown  
(CDN La Commune)

---

#### Présentation

Comment parler de la mort à un enfant ? Du sens de la vie ? De l'éventualité de sa mort et de celles de ses parents ? Seule sur scène, Enora Boëlle aborde ces questions en imaginant sa fin et son observation des vivants. Annonce au téléphone, soins de thanatopraxie, organisation des funérailles, choix du cercueil, cérémonie, acceptation par ses proches...

Entre confession, étonnement, étrangeté et burlesque, mêlant texte, danse et chant, cette nouvelle création du Joli collectif nous amène à réfléchir à notre rapport à la vie et à la mort.

En marge de leur venue au spectacle, les élèves pourront bénéficier d'un atelier d'initiation au théâtre en lien avec la thématique du spectacle. Une visite pédagogique du théâtre pourra également être organisée.

#### Objectifs pédagogiques

- Découvrir la création contemporaine jeune public
- S'initier à la pratique théâtrale
- Développer la créativité des élèves

#### Niveaux de classe

Du CM1 à la 5e

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : en classe ou au théâtre La Commune CDN Aubervilliers (selon la disponibilité des salles)

Type d'actions : visite + sortie culturelle + atelier de sensibilisation et de pratique artistique

Durée de l'activité : 1 h de visite + sortie culturelle (1 h) + 2 h d'atelier

Nombre de séances : 2

Date des activités : 1 visite pédagogique en amont du spectacle (date à fixer avec l'enseignant) + spectacle du 9 au 13 février 2021 avec rencontre-discussion avec l'équipe artistique + 1 atelier de sensibilisation et de pratique artistique (date à fixer avec l'enseignant)

Modalités d'inscription

Prise de contact avec Lucie Pouille avant la fin du mois d'octobre. L'atelier est gratuit et pris en charge par le théâtre.

Les places pour le spectacle sont à la charge des établissements scolaires (4 € par élève pour les écoles d'Aubervilliers).

#### Contact

Lucie Pouille / l.pouille@lacommune-aubervilliers.fr / 01.48.33.85.65

#### Ressources disponibles

Dossier de présentation du spectacle

## Spectacle vivant – Théâtre

### Découverte du monde théâtral, accompagnement de spectacles

(Direction des Affaires culturelles)

---

#### Présentation

Chaque saison, de nombreuses classes viennent découvrir des univers artistiques à l'Espace Renaudie sans pour autant connaître l'histoire de ce lieu. La Direction des Affaires culturelles vous propose de partir à la découverte des coulisses de la salle : que se passe-t-il avant que le rideau ne s'ouvre ? Que s'y passe-t-il quand le spectacle ne se déroule pas ? De quelle manière le son et la lumière sont orchestrés ? Les élèves auront l'occasion de découvrir les différents métiers du spectacle vivant, de se renseigner sur l'histoire du lieu et de mieux comprendre les codes du spectateur.

#### Objectifs pédagogiques

- Se familiariser avec la salle de spectacles
- Découvrir les différents métiers du spectacle
- Découvrir l'envers du décor d'un spectacle

#### Niveaux de classe

Du CP à la terminale

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Espace Renaudie

Type d'action : visite guidée adaptée en fonction du niveau des classes

Durée de l'activité : 45 min à 1 h en fonction du niveau et de la spécificité de la demande

Nombre de séances : 1 visite par classe

Date des activités : à déterminer en fonction du calendrier de la programmation et de la disponibilité de la salle de l'Espace Renaudie

#### Modalités d'inscription

Prise de contact auprès de l'équipe de l'Espace Renaudie dès le mois de septembre. La visite guidée est réservée en priorité aux classes venant voir des spectacles à l'Espace Renaudie dans le cadre de leur parcours de spectateur.

#### Contact

Direction des Affaires Culturelles / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

#### Ressources disponibles

Dossiers pédagogiques des spectacles

Pour le choix des spectacles, rendez-vous à la rubrique Sorties du guide

## Maternelle au Studio

Sortie culturelle, découverte de la salle, séance petits spectateurs  
(Cinéma associatif Le studio)

---

### Présentation

Maternelle au Studio est un nouveau projet qui s'adresse aux enseignants de petite section (PS) à la grande section (GS) des écoles maternelles. Ce projet permet, au rythme des plus jeunes, de découvrir la salle de cinéma avec sa classe et commencer un parcours de spectateurs. Les enfants pourront voir des films courts en groupe dans un lieu approprié pour prendre le temps de découvrir des histoires et des sensations et ainsi permettre de verbaliser leur rapport aux images. Trois programmes de trois titres vous sont proposés où vous pourrez choisir de faire deux ou trois séances dans l'année scolaire. Après validation de votre inscription par votre Inspection de circonscription en début d'année, vous aurez une date de formation. Après discussion sur votre parcours le cinéma, Le Studio vous fera parvenir par mail des dates de séances possibles. Un minimum de 3 à 4 classes (60 à 75 élèves minimum) est demandé pour valider une séance scolaire spécifique (coût de la copie, ouverture spécifique de la salle, personnels). Chaque séance est présentée par l'animateur de la salle. Une discussion optionnelle en salle peut être organisée sur demande. Le travail en classe est mené par les enseignants qui seront formés en début d'année. Une séance optionnelle peut être organisée en juin pour des classes inscrites et souhaitant faire participer leurs correspondants crèche de secteur.

Programmation 2020-2021

Programme 1 : Loups tendres et loufoques, La Cabane aux oiseaux et La Chasse à l'ours (animaux et adaptation livre jeunesse)

Programme 2 : La Ronde des couleurs, Le Parfum de la Carotte et L'Odyssée de Choum (sensation et découverte du monde)

Programme 3 : La Chouette entre veille et sommeil, Loups tendres et loufoques et Le Vent dans les roseaux (parcours fables et contes présentés par La Chouette du Cinéma)

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir la salle de cinéma
- Partager des images, des histoires et des sensations avec sa classe
- Commencer un parcours de spectateur

### Niveaux de classe

De la petite section à la grande section de maternelle

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : cinéma Le Studio

Type d'action : projection de films à la carte

Durée de l'activité : de novembre à juin

### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 15 octobre.

Le tarif est de 2,50 € par élève et gratuit pour les accompagnateur. A régler le jour de la séance et avant la projection par chèque ou CB.

Information : la salle Le Studio ne permet pas l'accès aux personnes à mobilité réduite.

### Contact

Cinéma Le Studio / lestudio.jeunepublic@gmail.com / 06.48.91.06.65

### Ressources disponibles

Site du cinéma : [www.lestudio-aubervilliers.fr](http://www.lestudio-aubervilliers.fr)

Dossier pédagogique pour certains films

---

## Pour épater les regards

Parcours culturel, découverte cinématographique, sortie culturelle  
(Cinéma associatif Le studio)

---

### Présentation

Pour épater les regards reprend la suite du festival emblématique jeune public du cinéma Le Studio Pour éveiller les regards qui débuta en 1990 à Aubervilliers. L'axe de cette programmation pour des classes de la ville est la redécouverte en salle de films du patrimoine en qualité numérique accessibles pour les élèves. Vous pouvez choisir un des programmes proposés pour deux niveaux.

Projet 1 pour les grandes sections de maternelle et CP (ciné-lien avec trois films, outils pédagogiques pour faire des ateliers en classe)

Après validation de votre inscription par votre Inspection de circonscription en début d'année, vous aurez une date de formation. Après discussion sur votre parcours, le cinéma Le Studio vous fera parvenir par mail des dates de séances possibles. Un minimum de 3 à 4 classes (60 à 75 élèves minimum) est demandé pour valider une séance scolaire spécifique (coût de la copie, ouverture spécifique de la salle, personnels). Chaque séance est présentée par l'animateur de la salle. Une discussion optionnelle en salle peut être organisée sur demande. Le travail en classe est mené par les enseignants qui seront formés en début d'année. En complément, une visite ludique et technique du cinéma peut être organisée en fin d'année sur demande avec démonstration de jouets optiques et visite de la cabine.

### Objectifs pédagogiques

- Parcours film du patrimoine
- Permettre à un grand nombre d'élèves d'accéder à une culture cinématographique
- S'approprier la salle de cinéma comme lieu de pratique culturelle

### Niveau de classe

Projet 1 : Ciné-Lien grande section maternelle et CP, pour permettre aux élèves de ces classes de niveau différent d'échanger et de découvrir de l'école primaire pour les élèves de maternelle

Programme 1 : Panda Petit Panda, Alice Comedies, Peau d'âne (thèmes : personnages féminins, effets spéciaux, monde imaginaire)

Programme 2 : Panda Petit Panda, Dumbo, Le Cirque (thèmes : le cirque, les animaux, la rencontre)

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : cinéma Le Studio

Type d'action : projection de films de l'Histoire du cinéma

Date de l'activité : d'octobre 2018 à juin 2019

### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

Le tarif est de 2,50 € par élève et gratuit pour les accompagnateurs. A régler par chèque, CB ou mandat administratif. Information : la salle Le Studio ne permet pas l'accès aux personnes à mobilité réduite.

### Contact

Cinéma Le studio / lestudio.jeunepublic@gmail.com / 06.48.91.06.65

### Ressources disponibles

Documents pédagogiques sur les films sur le site du cinéma : [www.lestudio-aubervilliers.fr](http://www.lestudio-aubervilliers.fr)

## Le Studio à la carte

Sortie culturelle, culture cinématographique  
(Cinéma associatif Le studio)

---

### Présentation

Le Studio à la carte s'adresse aux enseignants de maternelle au lycée ayant l'expérience d'un dispositif d'éducation à l'image ou non et qui désire venir une ou plusieurs fois dans l'année au cinéma afin de découvrir un film en salle ou pour accompagner un projet de classe ou d'école ou consolider un parcours culturel. Sur simple réservation auprès du cinéma Le Studio, vous pouvez, grâce à notre librairie numérique, organiser une séance sur certains films, même lorsque ceux-ci ne sont plus à l'affiche. Une liste de films peut vous être proposée par le cinéma dès le mois de septembre 2020. Si vous souhaitez voir un film hors de cette liste, il faudra attendre notre validation après recherche des droits de diffusion. Un minimum de 3 à 4 classes (60 à 70 élèves en moyenne) est demandé pour ouvrir une séance scolaire spécifique (coût de la copie, ouverture spécifique de la salle, personnels). Chaque séance est présentée par l'animateur de la salle. Une discussion optionnelle en salle peut être organisée sur demande lors de votre réservation. Le travail en classe est mené par les enseignants.

### Objectifs pédagogiques

- Accompagner un projet d'école ou de classe ou consolider un parcours culturel
- S'appropriier le cinéma comme lieu de pratique culturelle
- Découvrir des films en salle de cinéma

Niveaux de classe

De la maternelle au lycée

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : cinéma Le Studio

Type d'action : projection de films à la carte

Durée de l'activité : d'octobre à juin

### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

Le tarif est de 3 € pour les films de plus d'une heure ou 2,50 € pour les films de moins d'une heure par élève, gratuit pour les accompagnateurs. A régler par chèque, CB ou mandat administratif. La validation d'une séance en temps scolaire ne peut se faire qu'à partir de 60 à 70 élèves minimum inscrits.

Information : la salle Le Studio ne permet pas l'accès aux personnes à mobilité réduite.

### Contact

Cinéma Le Studio / lestudio.jeunepublic@gmail.com / 06.48.91.06.65

### Ressources disponibles

Site du cinéma : [www.lestudio-aubervilliers.fr](http://www.lestudio-aubervilliers.fr)

Dossier pédagogique pour certains films

## Ecole au cinéma

Education aux images, découverte cinématographique, sortie culturelle  
(Cinéma associatif Le Studio)

---

### Présentation

Le dispositif éducatif et culturel Ecole et Cinéma est coordonné sur le département par l'association Cinéma 93. Ce dispositif permet aux élèves de découvrir 3 films en salle de cinéma et continuer cette découverte en classe. Le cinéma Le Studio fera parvenir par mail, à partir du 7 octobre, les dates des séances possibles pour l'année aux enseignants inscrits. Un aménagement pourra être organisé en cas de continuité de l'épidémie de Covid-19. Chaque séance est présentée par l'animateur de la salle. Une discussion optionnelle en salle peut être organisée sur demande. Le travail en classe est mené par les enseignants avec l'aide du matériel pédagogique mis à leur disposition et les formations organisées par Cinéma 93 avec des professionnels du cinéma.

Programmation 2020-2021

Films pour le cycle 2 : Le Chant de la mer, Peau d'âne et La vallée des loups

Films pour le cycle 3 : La Petite Vendeuse de soleil, Peau d'âne et La Tortue rouge

### Objectifs pédagogiques

- Permettre à un grand nombre d'élèves d'accéder à une culture cinématographique
- Favoriser la construction d'un parcours de spectateur
- Découvrir un lieu culturel de la ville

### Niveaux de classe

Du CP au CM2

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : cinéma Le Studio

Type d'action : parcours découverte cinématographique

Durée de l'activité : de novembre 2020 à juin 2021

Nombre de séances : 3 projections au cinéma

### Modalités d'inscription

Préinscription en ligne sur le site de [Cinema93.org](http://Cinema93.org). La validation de votre participation vous sera mentionnée début octobre après commission avec votre Inspection et nos partenaires en mairie.

Les classes participantes s'engagent à venir aux trois projections. Les places pour le cinéma sont à la charge des établissements scolaires, soit 2,50 € par séance et par élève, à régler impérativement en chèque à l'ordre du cinéma Le Studio ou CB.

Information : la salle Le Studio ne permet pas l'accès aux personnes à mobilité réduite.

### Contacts

Cinema93, Sarah Genot, chargée de mission Actions éducatives Cinéma 93 / [sarahgenot@cinemas93.org](mailto:sarahgenot@cinemas93.org) / 01.48.10.21.28

Cinéma Le Studio / [lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com) / 06.48.91.06.65

### Ressources disponibles

Site Internet : [www.cinemas93.org](http://www.cinemas93.org)

Site : <https://nanouk-ec.com/>

## Quartiers Lointains, Saison 6

Cinéma, courts métrages, ciné-débat, Afro futurisme, science-fiction, Afrique, représentation

---

### Présentation

Quartiers Lointains est un programme itinérant de courts métrages du Sud au Nord de l'Hémisphère diffusés chaque année depuis 2013 entre la France, différents pays d'Afrique et les États-Unis fondé par Claire Diao, critique de cinéma et distributrice, ayant animé le programme 460 places avec la Ville d'Aubervilliers et le cinéma Le Studio en 2018. Chaque saison de Quartiers Lointains alterne une programmation africaine ou française, mélangeant fiction, documentaire et films animés. Chaque saison est articulée autour d'une thématique différente.

Quartiers Lointains vise à aller à la rencontre du public, à promouvoir des films inédits et à révéler de nouveaux talents. Cette 6e saison, qui se tourne à nouveau vers l'Afrique, sera « marrainée » par l'artiste Sénégalaise Selly Raby Kane. Elle sera composée de courts métrages afro-futuristes interrogeant l'imaginaire africain et sa transmission orale et visuelle au XXIe siècle.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir des œuvres africaines et des formes narratives nouvelles
- Développer les connaissances des élèves par le biais du débat avec un intervenant
- Analyser les films vus à partir d'une initiation au vocabulaire de l'analyse filmique et de l'éducation aux images
- Opérer des lectures transversales avec plusieurs matières enseignées : littérature, géographie, histoire, économie, arts plastiques, TPE

### Niveaux de classe

4e, 3e et 2de, 1re, Tle

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : cinéma Le Studio

Type d'action : ciné-débat avec un intervenant

Durée de l'activité : 1 h 30

Nombre de séances : 3 projections en salle + 3 débats en classe avec intervenant

Date des activités : entre janvier et juin 2021

### Modalités d'inscription

Auprès de la Direction des Affaires culturelles / [action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr](mailto:action.culturelle@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.35.37

### Contacts

Sudu Connexion

Claire Diao, fondatrice / [contact@sudu.film](mailto:contact@sudu.film) / 06.78.02.04.94

Ibee Ndaw, assistante de distribution / [distrib@sudu.film](mailto:distrib@sudu.film)

### Ressources disponibles

En salle : DCP

En classe : livret pédagogique

## Arts visuels – Cinéma

### Canal Saint-Denis, la bascule d'un paysage

Vidéo, éloquence, mutation quartier, JO 2024, Grand Paris, Canal Saint-Denis, territoire

---

#### Présentation

Dans le cadre du projet global photographique, filmique et d'écriture Canal Saint-Denis, la bascule d'un paysage initié par Sophie Comtet Kouyaté pour la Compagnie des Inachevés, nous proposons d'intégrer les élèves du collège Rosa Luxemburg en créant avec eux une séquence d'éloquence.

Fabrication d'une séquence pour l'intégrer à un film dont la thématique globale est cette mutation des quartiers riverains du canal Saint-Denis.

Les ateliers sont menés par Sophie Comtet Kouyaté, réalisatrice, et Marie-Astrid Adam, animatrice d'ateliers d'écriture et comédienne.

#### Objectifs pédagogiques

- Filmer la parole en situation
- Construire un discours en vue d'une séquence filmée. Thème du discours Pour ou contre la mutation de son quartier en cours dans la perspective des Jeux Olympiques 2024 et de l'expansion du Grand Paris
- Avantages et inconvénients pour la vie quotidienne des habitants, pour le rayonnement du quartier, pour le patrimoine historique à préserver ?

#### Niveau de classe

Collège

#### Informations pratiques

Lieux : collège Rosa Luxemburg, quartier riverains du canal Saint-Denis

Type actions : atelier écriture du discours, documentation, répétition de l'éloquence par les élèves acteurs, tournage préparatoire, tournage des séquences in situ (extérieur dans les quartiers concernés par les propos, quai du canal Saint-Denis)

Durée de l'activité : 2 séries de 2 après-midi par classe pour 2 classes

Nombre de séances : 4 par classe

Dates : 26 et 27 octobre, 21 et 22 décembre 2020

#### Modalités d'inscription

Inscription au collège Rosa Luxemburg (Madioula Aïdara)

#### Contact

Compagnie des Inachevés : Sophie Comtet-Kouyaté et Marie-Astrid Adam / soficomtet@yahoo.fr / 06.63.78.92.91

#### Ressources disponibles

Nous éditons un document avec informations sur le contenu et les dates de l'atelier. Ce document est transmis aux classes par la direction du collège Rosa Luxemburg. Nous diffusons l'information sur notre page Facebook Canal Saint-Denis, le film, le projet.

Les sorties s'effectuent tout près du collège, à pied, et sont organisées en collaboration avec la direction du collège. Le matériel de tournage est mis à disposition par notre structure Compagnie des Inachevés.

## Ciné Lien

Découverte cinématographique, rencontre école-collège  
(Cinéma Le studio)

---

### Présentation

Ciné-Lien permet à deux classes de CM2 et de 6e de participer à deux sessions de projections en salle de cinéma pour voir un film école et cinéma et un film collègue au cinéma. Il permet surtout la découverte du collège pour des élèves de CM2 et favorise les échanges entre élèves dans le cadre d'un projet de découverte de film sur l'année. Chaque séance est présentée par l'animateur de la salle. Une discussion optionnelle en salle peut être organisée sur demande. Le travail en classe est mené par les enseignants avec l'aide du matériel pédagogique mis à leur disposition et les formations organisées par Cinéma93 avec des professionnels du cinéma et le soutien du conseiller pédagogique départemental Art plastique.

Programmation : Peau d'âne de Jacques Demy et La Tortue rouge de Michael Dudok de Wit

### Objectifs pédagogiques

- Inciter les élèves de CM2 et de 6e à échanger sur une expérience commune
  - S'approprier le cinéma comme lieu de pratique culturelle
  - Découvrir deux œuvres de cinéma en salle de cinéma
- Niveaux de classe  
CM2 et 6e

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : cinéma Le Studio

Type d'actions : projections cinéma et animation pédagogique en classe

Durée de l'activité : de novembre 2019 à mai 2020

### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

Les classes participantes s'engagent à venir aux deux séances. Les places pour les projections sont à la charge des établissements scolaires, soit 2,50 € par séance et par élève. A régler par CB, chèque à l'ordre du cinéma Le studio ou mandat administratif.

Information : la salle Le Studio ne permet pas l'accès aux personnes à mobilité réduite.

### Contact

Cinéma Le Studio / lestudio.jeunepublic@gmail.com / 06.48.91.06.65

### Ressources disponibles

Site : <https://nanouk-ec.com/>

Dossiers d'accompagnement pédagogique

## Collège au cinéma

Éducation aux images, découverte cinématographique, sortie culturelle  
(Cinéma associatif Le Studio)

---

### Présentation

Collège au cinéma est un dispositif national d'éducation artistique coordonné sur le département par l'association Cinéma 93. Ce dispositif propose aux élèves de découvrir des œuvres en salle de cinéma et de se constituer les bases d'une culture cinématographique. Le cinéma Le Studio fera parvenir par mail, à partir du 7 octobre, les dates des séances possibles pour l'année à l'enseignant coordinateur. Un aménagement pourra être organisé en cas de continuité de l'épidémie de Covid-19 (sous réserve). Le travail en classe est mené en amont par les enseignants avec l'aide du matériel pédagogique mis à leur disposition et les formations organisées par Cinéma 93 avec des professionnels du cinéma. Chaque séance est présentée par l'animateur de la salle. Une discussion optionnelle en salle peut être organisée sur demande.

Programmation 2020-2021

1er trimestre : Le grand voyage

2e trimestre : programme de courts métrages d'ici ou d'ailleurs, Moonrise Kingdom (6e-5e) ou The Rider (4e-3e)

3e trimestre : La Tortue rouge

### Objectifs pédagogiques

- Permettre l'accès à une culture cinématographique
- Découvrir des films dans leur format d'origine, sur grand écran et notamment en version originale
- Poursuivre la construction d'un parcours de spectateur
- Pratiquer un lieu culturel de la ville

### Niveaux de classe

De la 6e à la 3e

Informations pratiques

Lieu de l'intervention : cinéma Le Studio

Type d'action : parcours découverte cinématographique

Durée de l'activité : 4 projections prévues entre novembre 2018 et mai 2019

### Modalités d'inscription

Préinscription en ligne sur le site de Cinéma93.org. Les classes participantes s'engagent à venir aux quatre séances. Les places pour le cinéma sont à la charge des établissements scolaires de 2,50 € par film et par élève, à régler par chèque à l'ordre de cinéma Le Studio, CB ou mandat administratif que les enseignants doivent préparer avec leur intendance.

Information : la salle Le Studio ne permet pas l'accès aux personnes à mobilité réduite.

### Contacts

Cinéma 93 / Xavier Grizon, chargé de mission Actions éducatives Cinéma 93 / xaviergrizon@cinemas93.org / 01.48.10.21.28

Cinéma Le Studio / lestudio.jeunepublic@gmail.com / 06.48.91.06.65

### Ressources disponibles

Site Internet : [www.cinemas93.org](http://www.cinemas93.org)

Dossiers d'accompagnement pédagogique

## Lycéens et apprentis au cinéma

Culture cinématographique, éducation aux images, sortie culturelle  
(Cinéma associatif Le Studio)

---

### Présentation

Lycéens et apprentis au cinéma est un dispositif d'éducation à l'image coordonné sur la région par l'Acrif, qui comporte la diffusion d'œuvres cinématographiques en salle de cinéma et de se constituer une culture cinématographique. Le cinéma Le Studio fera parvenir par mail, à partir du 25 novembre, les dates des séances possibles pour l'année à l'enseignant coordinateur. Un aménagement pourra être organisé en cas de continuité de l'épidémie de Covid-19 (sous réserve). Le travail en classe est mené par les enseignants avec l'aide du matériel pédagogique mis à leur disposition lors des formations organisées par l'Acrif avec des professionnels du cinéma. Possibilité d'avoir des intervenants et/ou de mettre en place des ateliers en partenariat avec l'Association des cinémas de Recherche d'Ile-de-France (Acrif). Chaque séance est présentée par l'animateur de la salle. Programmation 2020-2021, trois à quatre films seront à choisir par les enseignants parmi ces cinq proposés par l'Acrif (à voir sur le site [acrif.org](http://acrif.org)).

Programmation 2020-2021

La Nuit du chasseur, Hyènes, Wendy et Lucy, Tel père, tel fils et J'ai perdu mon corps.

### Objectifs pédagogiques

- Acquérir les bases du langage et de l'analyse cinématographiques
- Découvrir des films dans leur format d'origine, sur grand écran et notamment en version originale
- Poursuivre la construction d'un parcours de spectateur
- Pratiquer un lieu culturel de la ville

### Niveaux de classe

De la 2<sup>nde</sup> au BTS et apprentis

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : cinéma Le Studio

Type d'action : parcours culturel cinématographique

Durée de l'activité : 3 à 4 projections prévues entre décembre 2020 et mai 2021

### Modalités d'inscription

Les inscriptions en ligne sur le site de votre Daac et sur le site de l'Acrif. Les classes inscrites s'engagent à venir à 3 séances de cinéma minimum. Les places pour le cinéma sont à la charge des établissements scolaires, 2,50 € par film et par élève, à régler pour l'année par chèque, CB ou mandat administratif que les enseignants doivent préparer avec leur intendance.

### Contacts

Acrif / Nicolas Chaudagne / [chaudagne@acrif.org](mailto:chaudagne@acrif.org) / 01.48.78.14.18

Cinéma Le Studio / [lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com) / 06.48.91.06.65

### Ressources disponibles

Informations en ligne : [www.acrif.org/rubrique](http://www.acrif.org/rubrique) Lycéens et apprentis au cinéma

Dossier d'accompagnement pédagogique

## Lectures dans la ville

Lecture, avis critique, rencontres-écrivains  
(Réseau des médiathèques de Plaine Commune)

---

### Présentation

Afin de faire découvrir aux élèves des œuvres de littérature jeunesse et leur permettre de rencontrer des auteurs, ce projet associe élèves, enseignants et bibliothécaires autour d'une série d'événements le long de l'année scolaire. Un premier temps sera consacré à la lecture d'une sélection d'ouvrages jeunesse, suivie d'un vote des élèves dans les médiathèques d'Aubervilliers. La médiathèque organisera dans un deuxième temps des visites d'auteurs dans les classes, et les élèves réaliseront des créations en lien avec les livres choisis en préparation de ces rencontres.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir la littérature contemporaine
- Formuler un avis critique et débattre autour de références littéraires communes
- Rencontrer des écrivains et comprendre leur travail

### Niveaux de classe

CM1 et CM2

### Nombre de classes

6 classes

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les classes pour les préparations et les médiathèques pour le vote et les rencontres

Durée de l'activité : une année scolaire

Nombre de séances : 2 réunions de présentation et bilan du projet, 6 séances de préparation

Date des activités : d'octobre 2020 à juin 2021

### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

### Contacts

Pierre-Christophe Bernard, référent du projet pour les médiathèques / 01.71.86.34.38

Anna Charon / 01.71.86.35.34 ; Estelle Felix / 01.71.86.38.76 ; Sonia Thill / 01.71.86.34.41, référentes pour chacune des médiathèques

### Ressources disponibles

Le déroulé du projet sera distribué à tous les candidats à l'occasion de la réunion de présentation

Les livres sélectionnés donneront lieu à un prêt, chaque élève recevra le livre de l'auteur rencontré

## Visite d'exposition Joëlle Jolivet

Littérature jeunesse, albums, art, exposition interactive  
(Réseau des médiathèques de Plaine Commune)

---

### Présentation

Dans le cadre de l'action Imaginaires Imagiers, l'autrice Joëlle Jolivet va réaliser une exposition en direction des enfants dans l'apprentissage du langage et de la lecture. Cette exposition sera dans certaines médiathèques d'Aubervilliers entre décembre 2020 et mai 2021. En cours de réalisation, cette exposition devrait accueillir plusieurs modules avec lesquels les enfants pourront interagir dans une approche mélangeant jeu, découverte artistique et apprentissage.

### Objectifs pédagogiques

- Faire découvrir l'univers graphique de Joëlle Jolivet
- Travail autour du langage et de l'expression dans un cadre ludique et artistique
- Visite d'une exposition interactive, permettant aux élèves de se l'approprier au travers de la manipulation

### Niveaux de classe

De la maternelle au CE2

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : médiathèque Saint-John Perse, et au moins une autre médiathèque sur la ville

Durée de l'activité : visite d'1 h

Date des activités : de décembre 2020 à mars 2021 pour Saint-John Perse, entre mars et mai 2021 dans d'autres médiathèques

### Modalités d'inscription

Contactez les médiathèques concernées à partir de novembre 2020

### Contacts

Médiathèque Saint-John Perse / Samia Abba / 01.71.86.38.80

Médiathèque Henri Michaux / Frédérique Pinzan / 01.71.86.34.41

Médiathèque André Breton / Anna Charon / 01.71.86.35.35

Médiathèque Paul Eluard / Pierre-Christophe Bernard / 01.71.86.34.37/38

## Accueil de stagiaires

Milieu professionnel, découverte

(Réseau des médiathèques de Plaine Commune)

---

### Présentation

Le réseau des médiathèques de Plaine Commune s'engage dans l'accueil de jeunes du territoire à l'occasion des stages programmés en classes de 4e et 3e.

### Objectifs pédagogiques

• Faire découvrir aux jeunes collégiens un univers professionnel :

- en les intégrant au planning quotidien de l'équipe

- en leur remettant un ensemble de documents leur permettant de mieux appréhender la réalité des médiathèques de Plaine Commune

- en leur proposant une aide à la rédaction de leur rapport de stage

Le stage donnera lieu à une évaluation et non à une notation.

Niveaux de classe

4e et 3e

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : la médiathèque dans laquelle la candidature a été retenue et ponctuellement les médiathèques du réseau

Durée de l'activité : 1 semaine

Date des activités : en fonction du calendrier de stages des établissements scolaires

### Modalités d'inscription

Candidature à déposer directement auprès des bibliothécaires au moins un mois avant le début du stage.

Si le planning de la médiathèque le permet, un accord de principe sera remis au collégien ainsi que sa convention de stage pré-remplie. Après signature des parents de l'élève et du chef d'établissement, la convention devra impérativement être remise à la médiathèque trois semaines avant le début du stage.

### Contacts

Médiathèque Saint-John Perse / Samia Abba / 01.71.86.38.80

Médiathèque Henri Michaux / Sonia Thill / 01.71.86.34.41

Médiathèque André Breton / Anna Charon / 01.71.86.35.35

Médiathèque Paul Eluard / Pierre-Christophe Bernard / 01.71.86.34.37/38

## Visites de classes en médiathèque

Lecture, visite, parcours, découvertes

---

### Présentation

Le réseau des médiathèques propose deux types de visites. La visite découverte consiste en une présentation du lieu et de ses ressources. La visite sur projet, quant à elle, répond à une demande précise de l'enseignant.

Visite découverte : 1 séance programmée en contactant directement la médiathèque de secteur

Visite sur projet : 1 à 3 séances en fonction du nombre d'écoles desservies par la médiathèque de secteur et après validation de la commission, en présence de l'Education nationale

### Objectifs pédagogiques

- Faire découvrir les espaces des médiathèques et leurs ressources tant physiques que numériques
- Proposer des lectures où le plaisir a toute sa place ou travailler sur un projet souhaité par l'enseignant
- Encourager la fréquentation en autonomie des médiathèques par les élèves et leurs familles, suite aux visites

### Niveaux de classe

De la maternelle au lycée

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : médiathèques

Type d'actions : visite, atelier, etc.

Durée de l'activité : 45 min à 1 h

Nombre de séance : 1 à 3

Date des activités : d'octobre 2020 à juin 2021

### Modalités d'inscription

Contactez les médiathèques concernées

### Contacts

Médiathèque Saint-John Perse / Samia Abba et Estelle Felix / 01.71.86.38.80

Médiathèque Henri Michaux / Sonia Thill et Frédérique Pinzan / 01.71.86.34.41

Médiathèque André Breton / Anna Charon / 01.71.86.35.35 et 35.34

Médiathèque Paul Eluard / Pierre-Christophe Bernard / 01.71.86.34.37/38

### Ressources disponibles

Emprunt de livres : l'enseignant peut emprunter 50 documents (livres et revues) pour sa classe sur une durée de 90 jours

Mise à disposition d'un fonds de livres en série et de malles thématiques (Egalité, Grandir ensemble, Cirque...) pour les enseignants de classes élémentaires et de collèges à la réserve mutualisée des médiathèques de Plaine Commune  
Le détail des titres disponibles est consultable sur le portail des médiathèques [www.mediathèques-plainecommune.fr](http://www.mediathèques-plainecommune.fr), rubrique Infos pratiques / Espace Pro

## Les ateliers de cuisine La Pépinière

Cuisine, nutrition, alimentation saine, patrimoine, santé  
(La Pépinière)

---

### Présentation

Nous proposons à une classe entière de participer à un atelier de cuisine à la Ferme Mazier. Une rapide présentation du lieu est faite aux enfants, qui arrivent en début de matinée. De petits groupes sont organisés pour préparer le repas (propositions de recettes adaptées à leur âge, ex. : pizzas, pâtes fraîches avec sauces, quiches, salade de fruits, tarte, etc.), et nous dégustons tous ensemble le repas, le midi.

Nous intercalons dans les temps creux (pendant les cuissons, repos de pâtes, etc.) un court atelier en lien avec l'environnement ou l'alimentation (tri des déchets, fruits et légumes de saison, recyclage, etc.). Toujours en lien avec l'âge des enfants.

Le groupe est de retour à l'école en début d'après-midi.

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir un lieu patrimonial de la ville d'Aubervilliers
- Travailler en groupe, coopérer pour arriver à préparer le repas pour tout le monde
- Sensibiliser à une alimentation faite maison, saine, locale et bon marché
- Sensibiliser à une éducation à l'environnement
- Développer des savoirs et savoir-faire culinaires
- Lire des recettes, mesurer des quantités

### Niveaux de classe

De la maternelle au CM2

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Ferme Mazier

Type d'action : atelier

Durée de l'activité : 3 h

Nombre de séances : à voir avec les enseignants. Ce peut être 1 séance ponctuelle tout comme 1 cycle de plusieurs séances

Date des activités : à définir avec les enseignants

### Modalités d'inscription

Inscrire dans le tableau communiqué par l'Inspection ce vœu en indiquant son ordre de préférence. Retourner ce tableau avant le 15 septembre. Après la confirmation du vœu retenu, un temps de rencontre sera prévu avec le partenaire culturel pour co-écrire le projet et le transmettre à l'Inspection et la DAC avant le 9 octobre.

### Contact

Julie Lefilliatre, membre active de La Pépinière / 06.71.91.85.81

## Accompagnement de vos projets

Archives, histoire, typologie documentaire

---

### Présentation

Les Archives municipales peuvent accompagner vos recherches historiques dans le cadre de la préparation de vos projets de classe ou d'établissement. Vous trouverez en ce sens un certain nombre de ressources en ligne sur le portail des Archives municipales. Afin de vous accompagner au mieux dans ces projets, nous vous invitons à vous rapprocher des Archives le plus rapidement possible afin de pouvoir répondre favorablement à vos demandes.

Vous trouverez dans la colonne de gauche du portail des Archives, dans la rubrique Naviguez comme vous êtes, une entrée « enseignants » qui regroupe l'ensemble des ressources qui pourraient vous intéresser.

### Objectifs pédagogiques

- Soutien à la recherche de documents
- Avoir une première approche de l'histoire de la ville
- Observer et analyser des documents d'archives

### Niveaux de classe

Du CP à la terminale

I

### Informations pratiques

Type d'action : apport de ressources historiques

Modalités d'inscription

Prise de contact le plus tôt possible et au minimum 2 mois avant votre projet.

### Contact

Elodie Belkorchia / [elodie.belkorchia@mairie-aubervilliers.fr](mailto:elodie.belkorchia@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.39.51.91

### Ressources disponibles

Portail des Archives municipales : <http://archives.aubervilliers.fr/>

Sur la page d'accueil une entrée « Naviguez comme vous êtes » est destinée aux enseignants : <http://archives.aubervilliers.fr/Enseignants>

## Archives et Patrimoine

### Mallette pédagogique – Jouer avec les images de la ville

Iconographie locale, transports, sport, pratiques ludiques

---

#### **Présentation**

A destination des élèves les plus jeunes, les Archives municipales ont créé une mallette pédagogique pour découvrir l'histoire de la commune en jouant avec les images d'archives. A travers des Memory, jeux de 7 différences ou des puzzles, les élèves s'approprient leur environnement proche. Une façon d'utiliser les richesses patrimoniales de la ville pour commencer à aborder les repères dans le temps et l'espace.

Cette mallette pourra s'enrichir au fil des ans à partir des retours des enseignants pour développer de nouveaux jeux ou de nouvelles thématiques.

#### **Objectifs pédagogiques**

- Sensibiliser à la notion de durée
- Se repérer dans l'espace et le temps
- Manipuler des objets

#### **Niveaux de classe**

Cycles 1 et 2

#### **Modalités d'emprunt**

Trois mallettes sont à la disposition des enseignants aux Archives municipales. Il est possible de les emprunter sur simple demande par mail pour une période de deux semaines ou plus en fonction des demandes.

#### **Contact**

Sylvie Lorioz / [sylvie.lorioz@mairie-aubervilliers.fr](mailto:sylvie.lorioz@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.39.52.89

## Livret-jeu Explorateurs : Découvre l'architecture contemporaine

Architecture, sensibilisation au patrimoine, villes, bâtiments contemporains, parcours des écoles

---

### Présentation

Ce livret-jeu s'adresse aux enfants de 10 à 12 ans et leur permet de découvrir l'architecture contemporaine remarquable existante sur le territoire de Plaine Commune.

Il se compose de deux parties – ou missions – :

- une partie générale sur les neuf villes de Plaine Commune permettant d'identifier et de questionner sur un ou deux sites/bâtiments remarquables par ville, en lien avec la thématique ; la Manufacture des Allumettes et L'Embarcadère par exemple, sur Aubervilliers

- une partie proposant un circuit sur trois villes (Aubervilliers, L'Île-Saint-Denis, Saint-Denis) sur la thématique des écoles.

Les deux missions proposent de petites explications sur l'architecture, la ville, le patrimoine ; des questions auxquelles répondre (sur les matériaux de construction, les formes de l'architecture...) ; des jeux à compléter (relier les termes d'architecture à une photo, repérer un endroit sur un plan...).

Il n'est pas forcément obligatoire de se rendre sur place pour pouvoir répondre aux questions, mais une carte, en début de document, vous invite à suivre le parcours et à mener l'enquête.

### Objectifs pédagogiques

- Sensibilisation au patrimoine et à l'architecture contemporaine des villes du territoire
- Education du regard
- Transmission de connaissances sur l'architecture, ses formes, les architectes contemporains (Ricardo Porro, Renaud de la Noue, Massimiliano Fuksas, Jean Nouvel, Patrick Bouchain...)

Niveaux de classe

CM1, CM2

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : territoire de Plaine Commune ou en classe

Type d'action : parcours à réaliser en autonomie

Réponses disponibles sur demande à l'adresse mail suivante : [vpah@plainecommune.fr](mailto:vpah@plainecommune.fr)

### Modalités d'inscription

Le livret est en téléchargement sur le site des Archives municipales ou à retirer au format papier aux Archives municipales / 01.48.39.52.89 / [archives@mairie-aubervilliers.fr](mailto:archives@mairie-aubervilliers.fr)

### Contact

Charlotte Saint-Jean, animatrice de l'architecture et du patrimoine / [vpah@plainecommune.fr](mailto:vpah@plainecommune.fr) / 01.71.86.35.99

### Ressources disponibles

Livret en téléchargement à l'adresse : <http://archives.aubervilliers.fr/Outils-pedagogiques>

## Archives et Patrimoine

### Mallette pédagogique – La Première Guerre mondiale

Première Guerre mondiale, histoire locale, mobilisation, effort de guerre, vie quotidienne

---

#### Présentation

A l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, les archivistes de Plaine Commune ont réalisé une mallette pédagogique à destination des scolaires. La mallette pédagogique propose de traverser la Première Guerre mondiale à travers 32 documents qui se déclinent autour de sept thématiques :

- La mobilisation et la présence de l'armée
- Les mouvements de populations
- L'effort de guerre
- L'approvisionnement de la banlieue
- Les œuvres et secours
- La défense de la région parisienne et les dommages de guerre
- L'après-guerre : le temps des hommages

La mallette se compose de fac-similés des différents documents étudiés. Chaque document fait l'objet d'une fiche de présentation, accompagnée de quelques questions pour aborder toutes les problématiques de la Première Guerre mondiale en classe.

#### Objectifs pédagogiques

- Envisager l'Histoire de la Première Guerre mondiale à travers l'histoire locale : vie à l'arrière, difficultés au quotidien, mobilisation industrielle...
- Découvrir la diversité des supports conservés en service d'Archives

#### Niveaux de classe

Du CM2 à la terminale

Modalités d'emprunt

Des mallettes sont à la disposition des enseignants aux Archives municipales. Il est possible de les emprunter sur simple demande par mail ou téléphone pour une période de deux semaines ou plus en fonction des demandes.

#### Contact

Sylvie Lorioz / [sylvie.lorioz@mairie-aubervilliers.fr](mailto:sylvie.lorioz@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.39.52.89

#### Ressources disponibles

Toutes les ressources relatives à la Première Guerre mondiale sur le portail des Archives :

<http://archives.aubervilliers.fr/Les-sources-albertivillariennes>

## Exposition itinérante – La Grande Guerre vue d'Aubervilliers

Première Guerre mondiale, histoire locale, mobilisation, effort de guerre, vie quotidienne

---

### Présentation

Les Archives mettent à disposition des établissements scolaires l'exposition réalisée pour le centenaire de la Grande Guerre, sous la forme de 14 panneaux autoportants.

Originaires d'Afrique, d'Amérique, d'Asie ou d'Europe, engagés par le jeu des alliances ou issus des empires coloniaux, 73 millions d'hommes combattent depuis 1914. Un conflit international dont 9,5 millions ne reviendront pas. A l'heure de l'armistice, comment sortir de la guerre et construire ensemble la paix ? Ravitaillement, organisation de la vie quotidienne ou accueil des réfugiés sont au cœur des préoccupations des villes de l'arrière ; autant que la démobilisation des soldats ou le rapatriement des corps. Et déjà, la société affirme que ce sera la « der des der » au travers d'actes symboliques et de commémorations pour ne pas oublier le sacrifice de ceux qui sont tombés au champ d'honneur.

### Objectifs pédagogiques

- Envisager l'Histoire de la Première Guerre mondiale à travers l'histoire locale : vie à l'arrière, difficultés au quotidien, mobilisation industrielle ...
- Découvrir la diversité des supports conservés en service d'Archives

### Niveaux de classe

Du CM2 à la terminale

### Modalités d'emprunt

L'exposition est à la disposition des enseignants aux Archives municipales. Il est possible de l'emprunter sur simple demande par mail pour une période de deux semaines ou plus en fonction des demandes.

### Contact

Sylvie Lorioz / [sylvie.lorioz@mairie-aubervilliers.fr](mailto:sylvie.lorioz@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.39.52.89

### Ressources disponibles

Toutes les ressources relatives à la Première Guerre mondiale sur le portail des Archives :

<http://archives.aubervilliers.fr/Les-sources-albertivillariennes>

Possibilité d'emprunter la mallette pédagogique en complément

## Archives et Patrimoine

### Jeu de piste – Promenons-nous dans la ville

Observation, histoire, centre-ville, vie maraîchère

---

#### Présentation

L'association Rand'Auber et la Société de l'Histoire et de la Vie à Aubervilliers ont conçu un parcours-jeu pour découvrir le centre-ville d'Aubervilliers.

Armés de leur fiche parcours, les élèves observent leur environnement proche pour repérer les indices présents dans l'espace public qui leur permettront de répondre aux questions, tout en poursuivant leur chemin. Un outil ludique pour aller à la découverte des détails du centre-ville que l'on ne remarque jamais mais qui seront pour la classe des indices indispensables pour retrouver son chemin. Aucune connaissance historique préalable n'est nécessaire, il suffit de savoir lire et de regarder autour de soi. La balade dure entre 1 h 30 et 2 h. Elle permet de découvrir des lieux importants du territoire (Hôtel de Ville, l'église, le passé maraîcher...).

#### Objectifs pédagogiques

- Observer son environnement proche
- Se repérer dans l'espace
- Découvrir la diversité des bâtiments du centre-ville

#### Niveaux de classe

Du CM1 à la terminale

Deux niveaux de parcours disponibles

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : départ du parcours place de l'Hôtel de Ville

Type d'action : parcours-jeu

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séance : 1

Date des activités : possibilité de réaliser le parcours en autonomie ou contacter la Société de l'Histoire et de la Vie à Aubervilliers pour convenir d'un rendez-vous (au moins un mois à l'avance)

#### Modalités d'inscription

Télécharger le parcours-jeu sur le portail des Archives municipales.

Contactez la Société de l'Histoire et de la Vie à Aubervilliers pour prendre rendez-vous.

#### Contact

Claudette Crespy / [histoire.aubervilliers@yahoo.fr](mailto:histoire.aubervilliers@yahoo.fr) / 01.49.37.15.43

Permanences de l'association : tous les lundis (sauf férié), de 14 h 30 à 17 h 30 ou sur rendez-vous.

#### Ressources disponibles

Parcours-jeu téléchargeable à l'adresse : <http://archives.aubervilliers.fr/Rallye-Promenons-dans-la-ville>

## Jeu de société – L'Albertivillarien pour jouer avec l'histoire de la commune

Jeu, histoire locale, culture générale

---

### Présentation

L'Albertivillarien est un jeu de plateau conçu par la Société de l'Histoire et de la Vie à Aubervilliers. Le but de ce jeu de société est de parcourir l'ensemble des huit quartiers d'Aubervilliers, en marquant un maximum de points. Pour y parvenir, les équipes devront répondre à des questions, faire deviner des mots sans prononcer les mots taboos ou par des mimes.

Ce jeu allie histoire locale et culture générale. Il s'adresse aux plus jeunes comme aux plus grands.

Objectifs pédagogiques

- Se situer dans l'espace et dans le temps
- Coopérer et mutualiser
- Découvrir l'histoire locale en jouant

### Niveaux de classe

Du CM1 à la terminale

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : dans l'établissement scolaire

Type d'action : jeu de société

Durée de l'activité : 1 h 30

Nombre de séance : 1

Date des activités : possibilité de contacter la Société d'Histoire et de la Vie à Aubervilliers pour convenir d'un rendez-vous (au moins un mois à l'avance).

### Modalités d'inscription

Chaque école de la ville peut demander un exemplaire gratuit du jeu de société à la Société de l'Histoire et de la Vie pour l'utiliser avec les élèves.

La Société de l'Histoire et de la Vie à Aubervilliers peut également venir présenter le jeu et organiser des parties sur simple demande. Contacter l'association pour prendre rendez-vous.

### Contact

Claudette Crespy / [histoire.aubervilliers@yahoo.fr](mailto:histoire.aubervilliers@yahoo.fr) / 01.49.37.15.43

Permanences de l'association : tous les lundis (sauf férié), de 14 h 30 à 17 h 30 ou sur rendez-vous

### Ressources disponibles

Présentation du jeu sur le portail des Archives municipales : <http://archives.aubervilliers.fr/Jeu-L-Albertivillarien>

## Archives et Patrimoine

### Atelier spécifique UPE2A

Archives, pratique historienne, français

---

#### Présentation

A travers l'étude critique de documents variés (carte postale, tract publicitaire ou syndical, affiche, etc.) les élèves allophones des classes d'accueil découvrent les notions d'archives et de patrimoine. Ils acquièrent du vocabulaire et développent leur pratique du français.

#### Objectifs pédagogiques

- Permettre au public spécifique que sont les élèves d'UPE2A (classes d'accueil) de développer leur vocabulaire
- Leur permettre de découvrir leur territoire d'accueil et les institutions qui y travaillent
- Découvrir des métiers et un vocabulaire inhérent à ces métiers

#### Niveaux de classe

Tous niveaux UPE2A (scolarisé antérieurement ou pas)

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Archives départementales de la Seine-Saint-Denis, 54 av. du Président Salvador Allende, 93000 Bobigny ou dans les établissements scolaires si besoin

Type d'actions : atelier et visite des archives et/ou de l'exposition si elle s'y prête

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séances : à déterminer avec les enseignants

Date des activités : à déterminer avec les enseignants

#### Modalités d'inscription

Inscription sur le site des Archives départementales : <https://framaforms.org/inscription-aux-ateliers-pedagogiques-des-archives-departementales-de-la-seine-saint-denis>

Et/ou directement par mail ou par téléphone auprès de notre professeur relais, Emilie Perraud / [eperraud@seinesaintdenis.fr](mailto:eperraud@seinesaintdenis.fr)

Ou de notre médiateur du patrimoine Sébastien Colombo / [scolombo@seinesaintdenis.fr](mailto:scolombo@seinesaintdenis.fr) / 01.43.93.97.70

#### Ressources disponibles

<https://archives.seinesaintdenis.fr/>

## Guerre et paix au XXe siècle

Première et Seconde Guerre mondiales, Guerre froide, décolonisation

---

### Présentation

A partir de l'étude de documents variés (cartes postales, documents audiovisuels, rapport de mission, etc.), les élèves sont invités à imaginer ou à retracer le parcours des combattants, résistants ou militants durant les différents conflits du XXe siècle. Ils peuvent aussi être amenés à réfléchir sur les mouvements pacifistes qui ont précédé ou, au contraire, succédé à ces conflits.

### Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser les élèves aux deux conflits mondiaux
- Leur faire comprendre les notions de victimes de guerre, d'engagement et de résistance

### Niveaux de classe

CM2, 3e et lycée, mais ils peuvent s'adapter aux autres niveaux scolaires

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Archives départementales de la Seine-Saint-Denis, 54 av. du Président Salvador Allende, 93000 Bobigny ou dans les établissements scolaire dotés d'appareil de projection et de sonorisation

Type d'action : atelier

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séances : à déterminer avec les enseignants

Date des activités : à déterminer avec les enseignants

### Modalités d'inscription

Inscription sur le site des Archives départementales : <https://framaforms.org/inscription-aux-ateliers-pedagogiques-des-archives-departementales-de-la-seine-saint-denis>

Ou directement par mail ou par téléphone auprès de notre professeur relais, Emilie Perraud / [eperraud@seinesaintdenis.fr](mailto:eperraud@seinesaintdenis.fr)

Ou de notre médiateur du patrimoine, Sébastien Colombo / [scolombo@seinesaintdenis.fr](mailto:scolombo@seinesaintdenis.fr) / 01.43.93.97.70

### Ressources disponibles

<https://archives.seinesaintdenis.fr/>

## Archives et Patrimoine

### Histoire de la Seine-Saint-Denis

Histoire, typologie documentaire, Seine-Saint-Denis

---

#### Présentation

A travers un large corpus documentaire composé de cartes et plans, recensement de population, documents audiovisuels..., ces ateliers permettent aux élèves de comprendre l'évolution du territoire et de son peuplement. Ils permettent aussi d'appréhender les mutations liées à l'urbanisation et à l'industrialisation : transformations des activités, essor des transports, bouleversements sociaux, migrations et nouveaux paysages urbains (logements, équipements).

Objectifs pédagogiques

- Familiariser les élèves avec les documents d'archives (sources historiques)
- Les initier au travail d'historien et à la critique de documents
- Permettre de lier histoire locale et communale et enjeux nationaux voir internationaux

#### Niveau de classe

Collège

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : Archives départementales de la Seine-Saint-Denis, 54 av. du Président Salvador Allende, 93000 Bobigny. Éventuellement au collège.

Type d'actions : ateliers en demi-groupe, visites et rencontres avec les professionnels, visites d'exposition (si option choisie)

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séances : à déterminer avec les enseignants

Date des activités : année scolaire

#### Modalités d'inscription

En remplissant la fiche d'inscription :

<https://framaforms.org/inscription-aux-ateliers-pedagogiques-des-archives-departementales-de-la-seine-saint-denis>

Ou en contactant directement le médiateur du patrimoine / 01.43.93.97.70 et/ou par mail [scolombo@seinesaintdenis.fr](mailto:scolombo@seinesaintdenis.fr)

Tous les ateliers sont gratuits mais le transport reste à la charge de l'établissement.

#### Contact

Sébastien Colombo, médiateur/ [scolombo@seinesaintdenis.fr](mailto:scolombo@seinesaintdenis.fr) / 01.43.93.97.70

## Parcours de découverte urbaine à Aubervilliers : décrypter les territoires urbains

Architecture, urbanisme, patrimoine

---

### Présentation

Le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Seine-Saint-Denis (CAUE 93) propose un dispositif pédagogique à destination des collégiens de Seine-Saint-Denis intitulé les Parcours de Découverte urbaine, en partenariat avec le Département de Seine-Saint-Denis, la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale et les services des Archives communales.

Il a pour ambition de sensibiliser les élèves à l'architecture, à l'urbanisme et au patrimoine de leur environnement proche.

Le parcours se déroule en trois étapes et sera mené par une architecte du CAUE 93 :

- une promenade dans l'environnement proche du collège : les élèves découvrent des formes urbaines et architecturales et de fonctions diverses
- une séance aux Archives municipales : les élèves observent et étudient les différentes sources (écrites ou iconographiques) qui documentent la promenade
- une séance de restitution : ils réalisent une production en groupe ou en classe afin de restituer les connaissances acquises.

### Objectifs pédagogiques

- Permettre aux collégiens de décrypter leur territoire et d'en appréhender la dimension historique, sociologique et culturelle afin de mieux se l'approprier, en leur donnant des clés de lecture et de compréhension

### Niveau de classe

Collège

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : territoire communal d'Aubervilliers, service des Archives municipales, collèges

Type d'actions : circuit pédestre, ateliers

Durée de l'activité : 2 h par séance

Nombre de séances : 3

Date des activités : à préciser avec l'enseignant, de préférence au cours des mois de février et mars 2021

### Modalités d'inscription

Inscription auprès du CAUE 93 : Justine Bourgeois

### Contact

Justine Bourgeois, architecte, chargée d'études au CAUE 93 / [justine.bourgeois@caue93.fr](mailto:justine.bourgeois@caue93.fr) / 01.48.32.25.93

### Ressources disponibles

Livret Une promenade autour du collège Jean Moulin à Aubervilliers

Téléchargeable en format PDF sur le site Internet du CAUE 93 : [www.caue93.fr](http://www.caue93.fr)

## Théâtre et Patrimoine

### A la découverte du Fort d'Aubervilliers

Création, témoignages, archives

---

#### Présentation

Séance 1 : Pièce d'actualité 15 : La Trêve d'Olivier Coulon-Jablonka

Au cœur du Fort d'Aubervilliers, cinq tours crénelées abritaient jusqu'en 2015 la Gendarmerie nationale. Elles ont été temporairement reconverties en centre d'hébergement d'urgence. Lors de la trêve hivernale, l'une des tours est occupée par plus de 200 habitants. Certains doivent quitter les lieux à l'arrivée du printemps, d'autres sont pérennisés dans le centre et y séjournent depuis plusieurs années. Qui sont ces occupants qui vivent à l'écart de la ville ? Que deviendront-ils avec les grands travaux d'aménagement du quartier ? La Trêve nous invite à prendre un temps avec les habitants de ces tours, au cœur de l'urgence qui rythme leur vie.

Séance 2 : Visite guidée de l'exposition Temps forts – Histoire d'un fort

A l'occasion du réaménagement urbain du Fort d'Aubervilliers, l'exposition des Archives municipales retrace l'histoire de ce site témoin de plus de 150 ans de transformations urbaines. Site militaire conçu pour défendre la capitale à la fin du XIXe siècle, il traverse plusieurs guerres avant d'accueillir des jardins ouvriers ou le Théâtre équestre Zingaro. Territoire propice à l'innovation, il raconte un pan de l'histoire locale de la commune qui se construit autour de la richesse des acteurs qui le font vivre.

#### Objectifs pédagogiques

- Se situer dans l'espace et dans le temps
- Lire et observer des documents d'archives, manipuler les images fixes et animées

#### Niveau de classe

Lycée

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : La Commune CDN, Fort d'Aubervilliers

Type d'actions : pièce de théâtre, visite guidée

Durée de l'activité : durée du spectacle environ 1 h 15 ; visite guidée et découverte du site 1 h 30

Nombre de séances : 2

Date des activités : pièce d'actualité, du 12 au 23 septembre (mercredi et jeudi à 19 h 30, vendredi à 20 h 30, samedi à 18 h et dimanche à 16 h), exposition du 6 octobre au 10 novembre.

#### Modalités d'inscription

Prendre contact avec Julie Haag pour réserver, 10 € pour les lycéens, gratuité pour l'enseignant accompagnant.

#### Contact

Julie Haag / j.haag@lacommune-aubervilliers.fr / 01.48.33.94.13

## La lutte contre l'esclavage à Zanzibar (1845-1897)

Esclavage, Europe, relations internationales, commerce triangulaire

---

### Présentation

1889. L'esclavage persiste à Zanzibar et en Afrique de l'Est. Cet atelier nous met dans la peau d'un diplomate français défendant la position de votre pays à la Conférence internationale contre l'esclavage, qui se tient à Bruxelles. Pour imaginer le discours de Georges Corgolan, plénipotentiaire français à la Conférence de Bruxelles, les élèves travaillent à partir des documents conservés au Centre des Archives diplomatiques de Nantes.

### Objectifs pédagogiques

- Analyser et critiquer des décrets et textes de loi, correspondances, graphiques et cartes
- S'entraîner à la prise de parole en public
- Exprimer et rédiger des réponses à partir de synthèse de plusieurs documents

### Niveau de classe

Terminale Histoire

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Centre des Archives diplomatiques, 3 rue Suzanne Masson, La Courneuve

Type d'action : atelier

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séance : 1

Date des activités : les jeudis d'octobre 2020 à juin 2021

Modalités d'inscription

Prendre contact avec le centre des Archives diplomatiques

### Contact

Archives diplomatiques, service éducatif / [lecture.archives@diplomatie.gouv.fr](mailto:lecture.archives@diplomatie.gouv.fr) / 01.43.17.75.12 / 01.43.17.45.70

### Ressources disponibles

La lutte contre l'esclavage à Zanzibar : <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/archives-diplomatiques/action-pedagogique/ressources-en-ligne/article/la-lutte-contre-l-esclavage-a-zanzibar-1845-1897>

## Histoire et Mémoire

### Les migrations européennes aux XIXe et XXe siècles

Europe, relations internationales, colonies, immigration

---

#### Présentation

Cet atelier permet d'aborder les migrations européennes vers le Nouveau Monde et vers les colonies. Le travail est possible tant en histoire qu'en lettres et en anglais. Une mise en perspective avec les mouvements migratoires contemporains est également possible.

#### Objectifs pédagogiques

- Mise en perspective des mouvements migratoires (le XIXe siècle a été celui des migrations européennes dans le monde)
- Questionnement sur les raisons de ces migrations pour une meilleure compréhension des migrations du XXIe siècle

#### Niveaux de classe

2de générale, histoire, bac pro lettres, 2de et terminale

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Centre des Archives diplomatiques, 3 rue Suzanne Masson, La Courneuve

Type d'action : atelier

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séance : 1

Date des activités : les jeudis d'octobre 2020 à juin 2021

#### Modalités d'inscription

Prendre contact avec le centre des Archives diplomatiques

#### Contact

Archives diplomatiques, service éducatif / [lecture.archives@diplomatie.gouv.fr](mailto:lecture.archives@diplomatie.gouv.fr) / 01.43.17.75.12 / 01.43.17.45.70

#### Ressources disponibles

Les migrations européennes : <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/archives-diplomatiques/action-pedagogique/ressources-en-ligne/article/les-migrations-europeennes-aux-xixe-et-xxe-siecles>

## Les causes de la Première Guerre mondiale

Première Guerre mondiale, Europe, XXe siècle, relations internationales

---

### Présentation

Cet atelier permet d'aborder un point important et difficile du chapitre Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale du thème 1, L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945). Un siècle après, cette question suscite toujours des débats et nous n'avons pas l'ambition de la trancher. A partir de documents diplomatiques de 1914 et de cartes, il s'agira de comprendre comment nous sommes passés brutalement d'une crise européenne à la « grande guerre ». Les élèves travailleront aussi sur les justifications avancées par les pays belligérants durant la guerre et verront pourquoi les causes du conflit sont un élément essentiel lors des négociations de paix en 1919.

### Objectifs pédagogiques

- Analyser et comprendre des documents
- Confronter des points de vue différents, opposés
- Faire preuve d'esprit critique à propos de sources historiques

### Niveau de classe

3e

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Centre des Archives diplomatiques, 3 rue Suzanne Masson, La Courneuve

Type d'action : atelier

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séance : 1

Date des activités : les jeudis d'octobre 2020 à juin 2021

### Modalités d'inscription

Prendre contact avec le centre des Archives diplomatiques

### Contact

Archives diplomatiques, service éducatif / [lecture.archives@diplomatie.gouv.fr](mailto:lecture.archives@diplomatie.gouv.fr) / 01.43.17.75.12 / 01.43.17.45.70

## Histoire et Mémoire

### 1919 : construire la paix

Première Guerre mondiale, relations internationales

---

#### Présentation

Les traités de paix, 1919-1920

Cet atelier permet de comprendre les conséquences de la guerre et des traités à partir de cartes et de documents. Il a pour but de leur montrer comment on menait une négociation au début du XXe siècle quand le seul moyen de communication était le téléphone... Il s'agit d'étudier un événement majeur de l'histoire du XXe siècle, de comprendre le travail des diplomates et d'appréhender le rôle de l'information dans leurs tâches. Les élèves peuvent entendre les voix de Clemenceau et de Poincaré, voir des films d'actualité, comparer les discours de Clemenceau et de Balfour. Ils utilisent des fac-similés de cartes utilisées par les diplomates alliés pour régler la question de Haute-Silésie.

#### Objectifs pédagogiques

- Utiliser et critiquer des sources
- Être capable de les contextualiser
- Percevoir les différences de point de vue à propos d'un événement majeur
- Comprendre les différences de moyens d'information des dirigeants entre le début du XXe siècle et aujourd'hui

#### Niveaux de classe

Le même dossier peut être utilisé pour plusieurs niveaux avec des adaptations  
3e, 1re Histoire / Histoire géographie sciences politiques / 1re professionnelle

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Centre des Archives diplomatiques, 3 rue Suzanne Masson, La Courneuve

Type d'action : atelier

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séance : 1

Date des activités : les jeudis d'octobre 2020 à juin 2021

#### Modalités d'inscription

Prendre contact avec le centre des Archives diplomatiques

#### Contact

Archives diplomatiques, service éducatif / [lecture.archives@diplomatie.gouv.fr](mailto:lecture.archives@diplomatie.gouv.fr) / 01.43.17.75.12 / 01.43.17.45.70

## Berlin durant la Guerre froide

Allemagne, relations internationales, diplomatie

---

### Présentation

Cet atelier permet d'aborder le chapitre Un monde bipolaire au temps de la Guerre froide du thème 2, Le monde depuis 1945. Il s'organise autour de 3 thèmes : le Blocus de 1948-1949, Berlin, division de la ville, division de l'Allemagne et la chute du Mur. Les élèves ont à leur disposition des documents diplomatiques français, américains et soviétiques, des photographies prises par les services français et des cartes. Ils permettent de percevoir la tension lors des périodes de crise, les oppositions entre les puissances mais aussi les moyens mis en œuvre pour éviter d'aller jusqu'au conflit armé. Nous verrons aussi que les populations ont joué un rôle majeur dans la chute de ce symbole de la Guerre froide.

### Objectifs pédagogiques

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Analyser et comprendre des documents
- Exploiter des informations contenues dans des sources
- Comprendre et présenter l'évolution d'un pays

### Niveau de classe

3e

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Centre des Archives diplomatiques, 3 rue Suzanne Masson, La Courneuve

Type d'action : atelier

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séance : 1

Date des activités : les jeudis d'octobre 2020 à juin 2021

### Modalités d'inscription

Prendre contact avec le centre des Archives diplomatiques

### Contact

Archives diplomatiques, service éducatif / [lecture.archives@diplomatie.gouv.fr](mailto:lecture.archives@diplomatie.gouv.fr) / 01.43.17.75.12 / 01.43.17.45.70

## Histoire et Mémoire

### La construction européenne : naissance de la CECA

Europe, Union européenne, XXe siècle, relations internationales, diplomatie

---

#### Présentation

Ce jeu de rôles s'inscrit dans le chapitre Affirmation et mise en œuvre du projet européen du thème 2, Le monde après 1945. Un premier dossier comprenant des textes de Jean Monnet et de Robert Schuman, un film sur l'Europe en 1945 et le schéma de la CECA, permet de comprendre les enjeux de la construction européenne. La classe est ensuite divisée en 8 groupes, correspondant aux 6 états membres de la CECA, au Royaume-Uni et à l'URSS. Chacun dispose d'un dossier comprenant des documents diplomatiques et doit rédiger puis présenter la position de son pays par rapport au projet européen, comme s'il s'agissait d'une conférence internationale. Nous pouvons adapter les dossiers en fonction du niveau des classes.

#### Objectifs pédagogiques

- Comprendre et utiliser des documents historiques
- Confronter des points de vue
- Rédiger une courte argumentation
- Prendre la parole en public

#### Niveau de classe

3e

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Centre des Archives diplomatiques, 3 rue Suzanne Masson, La Courneuve

Type d'actions : atelier, jeu de rôles

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séances : 1

Date des activités : les jeudis d'octobre 2020 à juin 2021

#### Modalités d'inscription

Prendre contact avec le centre des Archives diplomatiques

#### Contact

Archives diplomatiques, service éducatif / [lecture.archives@diplomatie.gouv.fr](mailto:lecture.archives@diplomatie.gouv.fr) / 01.43.17.75.12 / 01.43.17.45.70

## Paix et guerre en Indochine

Indochine, guerre, relations internationales, diplomatie

---

### Présentation

Guerre et paix en Indochine (1945-1954)

Cet atelier est à cheval sur les thèmes 1 et 2 car il traite un aspect de la Seconde Guerre mondiale et permet d'aborder les Indépendances et construction de nouveaux États. Il couvre une période charnière pour l'Indochine et la France comprenant l'attaque japonaise de 1945 contre une colonie française encore dirigée par un représentant de Vichy, les négociations avortées franco-vietnamiennes de 1945-1946 et enfin, la guerre et les négociations de Genève. L'atelier prend forme à partir de documents français et vietnamiens. Il permet de comprendre les luttes des mouvements nationalistes et les évolutions des politiques des puissances coloniales. Il relève de l'histoire des conflits, de l'étude des relations internationales et de la décolonisation.

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre et utiliser des documents divers
- Confronter des points de vue différents
- Étudier l'évolution d'un pays et ses caractéristiques

### Niveau de classe

3e

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Centre des Archives diplomatiques, 3 rue Suzanne Masson, La Courneuve

Type d'action : atelier

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séance : 1

Date des activités : les jeudis d'octobre 2020 à juin 2021

### Modalités d'inscription

Prendre contact avec le centre des Archives diplomatiques

### Contact

Archives diplomatiques, service éducatif / [lecture.archives@diplomatie.gouv.fr](mailto:lecture.archives@diplomatie.gouv.fr) / 01.43.17.75.12 / 01.43.17.45.70

## Histoire et Mémoire

### La fin de la Yougoslavie

Yougoslavie, relations internationales, guerre, XXe siècle

---

#### Présentation

Ce dossier permet d'étudier l'éclatement de la République fédérale de Yougoslavie. Il est composé de sources souvent inédites provenant des acteurs diplomatiques et militaires, français et européens, analysant à chaud les événements et présentant les différents protagonistes. Il évoque les craquements qui apparaissent dès le début des années 1980, les guerres et notamment le siège de Sarajevo, puis les dénouements militaires, diplomatiques et humanitaires. La question des crimes de guerre est abordée. Les documents sont très divers et montrent l'intérêt constant porté à la Yougoslavie, la qualité de l'information recueillie, mais aussi l'impuissance durable de la communauté internationale.

#### Objectifs pédagogiques

- Mettre un événement en perspective
- Percevoir l'importance de la mémoire des conflits antérieurs
- Comprendre la différence entre mémoire et histoire
- Comprendre la notion de crimes contre l'humanité

#### Niveaux de classe

1re professionnelle, Tle Histoire, Tle spécialité histoire-géographie, géopolitique, sciences politiques

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Centre des Archives diplomatiques, 3 rue Suzanne Masson, La Courneuve

Type d'action : atelier

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séance : 1

Date des activités : les jeudis d'octobre 2020 à juin 2021

#### Modalités d'inscription

Prendre contact avec le centre des Archives diplomatiques

#### Contact

Archives diplomatiques, service éducatif / [lecture.archives@diplomatie.gouv.fr](mailto:lecture.archives@diplomatie.gouv.fr) / 01.43.17.75.12 / 01.43.17.45.70

## L'abolition de l'esclavage au XIXe siècle

Esclavage, relations internationales, commerce triangulaire

---

### Présentation

De 1450 à 1869, l'esclavage, ou trafic des esclaves sur les côtes de l'Afrique, a été un des terribles piliers de la colonisation (expansion des Etats de l'Europe conduisant à la conquête des territoires lointains). Sous la Révolution française, pour calmer la révolte des esclaves dans les colonies des Antilles débutée notamment avec la rébellion de Saint-Domingue, et empêcher l'Angleterre de s'emparer de ces terres, Robespierre et les députés de la Convention abolissent une première fois l'esclavage le 4 février 1794. Cet atelier permet de comprendre le long processus de cette abolition promulguée d'abord en 1794 puis réaffirmée en 1802.

### Objectifs pédagogiques

- Analyser et critiquer des décrets et textes de loi, correspondances, graphiques et cartes
- Comprendre le contexte de l'époque afin de le comparer au monde actuel
- Exprimer et rédiger des réponses à partir de synthèse de plusieurs documents

### Niveau de classe

4e

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Centre des Archives diplomatiques, 3 rue Suzanne Masson, La Courneuve

Type d'action : atelier

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séance : 1

Date des activités : les jeudis d'octobre 2020 à juin 2021

### Modalités d'inscription

Prendre contact avec le centre des Archives diplomatiques

### Contact

Archives diplomatiques, service éducatif / [lecture.archives@diplomatie.gouv.fr](mailto:lecture.archives@diplomatie.gouv.fr) / 01.43.17.75.12 / 01.43.17.45.70

## Histoire et Mémoire

### Parcours histoire citoyenneté

Esclavage, relations internationales, commerce triangulaire

---

#### Présentation

Ce parcours, proposé aux collégiens, à l'initiative du département de la Seine-Saint-Denis, en partenariat avec les Archives nationales et les Archives départementales de Seine-Saint-Denis, a pour objectif la découverte des lieux de conservation des archives et la sensibilisation aux archives autour de trois thèmes :

- La guerre et la paix au XXe siècle
- Les femmes face à l'histoire
- Entrez aux archives

#### Objectifs pédagogiques

- Analyser et critiquer des décrets et textes de loi, correspondances, graphiques et cartes
- Comprendre le contexte de l'époque afin de le comparer au monde actuel
- Exprimer et rédiger des réponses à partir de synthèse de plusieurs documents

#### Niveau de classe

4e

#### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Centre des Archives diplomatiques, 3 rue Suzanne Masson, La Courneuve

Type d'action : atelier

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séance : 1

Date des activités : les jeudis d'octobre 2020 à juin 2021

#### Modalités d'inscription

Prendre contact avec le centre des Archives diplomatiques

#### Contact

Archives diplomatiques, service éducatif / [lecture.archives@diplomatie.gouv.fr](mailto:lecture.archives@diplomatie.gouv.fr) / 01.43.17.75.12 / 01.43.17.45.70

## Programme Odyssée Jeunes – Accompagnement et financement de voyages scolaires

Histoire, relations internationales, archives

---

### Présentation

Organisé en partenariat avec le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, la direction des Services départementaux de l'Éducation nationale de la Seine-Saint-Denis et la Fondation BNP Paribas, ce programme a pour objectif de soutenir la réalisation de voyages scolaires organisés par les collèges situés dans le département de Seine-Saint-Denis. Le centre des Archives de La Courneuve permet aux élèves de préparer leur voyage par la consultation d'archives historiques et géographiques en relation avec celui-ci.

Les appels à projets sont à déposer entre le 1er septembre et le 1er octobre.

### Objectifs pédagogiques

- Favoriser la mobilité et l'ouverture culturelle des collégiens du département au travers d'un voyage scolaire
- Comprendre le contexte de l'époque afin de le comparer au monde actuel

### Niveau de classe

Collèges de Seine-Saint-Denis

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Centre des Archives diplomatiques, 3 rue Suzanne Masson, La Courneuve

Type d'actions : accompagnement de voyages scolaires, financement et atelier pédagogique

### Modalités d'inscription

Guide du programme et modalités pour y participer : <http://www.odysseejeunes.com/ProgrammeMecenas?id=a-0r24000000uCTJ>

### Contact

Archives diplomatiques, service éducatif / [lecture.archives@diplomatie.gouv.fr](mailto:lecture.archives@diplomatie.gouv.fr) / 01.43.17.75.12 / 01.43.17.45.70

### Ressources disponibles

En savoir plus : <https://seinesaintdenis.fr/Odysee-Jeunes.html>

# F - Sport

## Animation et éducation par le sport

Activités sportives, santé, ludique, initiation, valeurs sportives, règles, discipline, loisirs, développement moteur

---

### Présentation

L'activité physique occupe un rôle majeur dans les premières années de l'éducation scolaire, notamment pour l'apprentissage et le développement des capacités motrices et psychomotrices.

Au sein de la Direction municipale du service des Sports, le service Animation et éducation par le sport est composé d'une équipe d'éducateurs sportifs diplômés d'Etat, renforcée par des éducateurs d'associations sportives de la commune. Ils interviennent au sein des écoles primaires, depuis de nombreuses années.

### Objectifs pédagogiques

- Développer leur autonomie
- Améliorer l'habileté manuelle
- Meilleure coordination des mouvements
- Découverte d'autres lieux et d'autres activités
- Développer les capacités physiques et intellectuelles
- Développer la reconnaissance de soi

### Niveau de classe

Elémentaire

### Informations pratiques (HC)

Activités proposées : tennis, roller, jeux d'opposition, escrime, sport collectif, boxe éducative, cyclisme, natation, rugby, parcours, atelier cirque.

### Contacts

Interlocuteur municipal : Djamel Belkhedra, responsable service Animation et éducation par le sport  
/ djamel.belkhedra@mairie-aubervilliers.fr / 01.43.52.22.42

Interlocuteur Education nationale : Sophie Colin, CPC EPS / Sophie.Colin2@ac-creteil.fr / 01.48.33.27.62

## Stage sportif à Saint-Hilaire-de-Riez

Stage de char à voile, découverte du pays vendéen et milieu marin, vivre ensemble, curiosité, environnement, terroir, authenticité, expérimentation, métier, apprentissage, communication

---

### Présentation

Propriété de la ville d'Aubervilliers, le centre des Becs est implanté dans un espace de verdure de 7 hectares, à 400 mètres de la plage des Salins. Les classes sont accueillies dans un bâtiment de plain-pied : chambre de 3, espaces sanitaires, salles de classe et salles à manger sont à leur disposition. Un espace tipis-barbecue est installé à partir d'avril près des poneys dans le centre.

### Objectifs pédagogiques

- Devenir autonome et vivre ensemble : construire la personnalité, s'adapter à de nouvelles habitudes de vie
- Apprentissage de la vie sociale : contraintes de la collectivité, assumer de nouvelles responsabilités
- Comprendre la nature des relations qui unissent un milieu de vie et les êtres vivants qui le peuplent : l'habitat vendéen, les bourrines et moulins ; l'écosystème dunaire ; les marais salants ; le milieu marin : la pêche à pied ; L'Estran ; le développement durable : les éoliennes au Port du Bec
- Favoriser l'activité physique et s'initier au char à voile (secondaire) : découverte du char à voile (25 minutes à pied par la mer du centre). C'est une activité très ludique. Dès les premières minutes de pratique, vous profiterez du vent pour vous enivrer de la sensation de vitesse procurée par cet engin et évoluer sur la magnifique plage de sable fin de Saint-Hilaire-de-Riez

### Niveau de classe

Secondaire

### Nombre de classes

2 à 4 classes

### Informations pratiques

Lieu d'intervention : Centre des Becs, 80 avenue des Becs 85270 Saint-Hilaire-de-Riez (462 km de Paris)

Type d'actions : séances de char à voile (20 min à pied par la mer du centre), excursion à la journée possible

Durée de l'activité : 1 h 30 par jour du lundi au vendredi pour les enfants de 7 à 16 ans

Date d'activité : de mars à juin 2021

### Modalités d'inscription (HC)

Contactez directement la Caisse des Ecoles

### Contacts

Laurence Vachet, Caisse des Ecoles / [lvachet@mairie-aubervilliers.fr](mailto:lvachet@mairie-aubervilliers.fr) / 01.49.39.51.21

Abd'nor Aounit, Caisse des Ecoles / [a.aounit@mairie-aubervilliers.fr](mailto:a.aounit@mairie-aubervilliers.fr) / 01.49.39.51.19

## Sport et Environnement

### Base de loisirs d'Asnières-Sur-Oise

Découverte des activités extérieures et sportives, vivre ensemble, curiosité, environnement, authenticité, expérimentation, apprentissage, communication

---

#### Présentation

A 45 km d'Aubervilliers, la Caisse des écoles gère un domaine de 8 hectares immergé en pleine nature et bordé par une rivière. Notre base de loisirs, cernée de verdure et de bois, garantit un calme absolu, à 5 km seulement de l'Abbaye royale de Royaumont. Plusieurs salles sont à votre disposition pouvant accueillir jusqu'à 120 personnes, terrains de sports extérieurs à disposition (plateau d'évolution composé d'un terrain de tennis, de hand et basket).

#### Objectifs pédagogiques

- Se déplacer dans des environnements différents
- Sensibiliser les élèves aux atouts et bienfaits du sport de pleine nature
- Développer de nouvelles coordinations motrices
- Possibilité de découverte des jeux collectifs (grands jeux, grand parc)
- Favoriser l'activité physique et possibilité de s'initier à l'apprentissage du vélo sur parcours (venir avec ses vélos)

#### Niveaux de classe

De la 6e à la 3e

#### Informations pratiques

Lieu d'intervention : base de loisirs d'Asnières-sur-Oise, route de Baillon, 95270 Asnières-sur-Oise (55 km de Paris)

Type d'action : séances sportives mises en place par les professeurs

Durée de l'activité : journée ou ½ journée

Date d'activité : de septembre à juin 2021

#### Modalités d'inscription (HC)

Contactez directement la Caisse des Ecoles

#### Contacts

Laurence Vachet, Caisse des Ecoles / [lvachet@mairie-aubervilliers.fr](mailto:lvachet@mairie-aubervilliers.fr) / 01.49.39.51.21

Abd'nor Aounit, Caisse des Ecoles / [a.aounit@mairie-aubervilliers.fr](mailto:a.aounit@mairie-aubervilliers.fr) / 01.49.39.51.19

## Formation des enseignants. Méthode Playdagogie

Education par le sport, lutte contre les discriminations, olympisme, valeurs universelles, paralympisme, handicap, citoyenneté

---

### Présentation

Play International est une ONG pionnière dans le secteur du développement et de l'éducation par le sport. Elle a été fondée en 1999 sur une conviction : le sport est une source de solutions pour répondre à nos enjeux de société. A travers le sport, Play International fait émerger des solutions collectives pour permettre l'éducation, l'inclusion et le bien-être de chacun.

Elle travaille en France avec le ministère de l'Education nationale et beaucoup de collectivités.

La Ville d'Aubervilliers convient avec Play International de former et accompagner les professionnels de l'éducation à utiliser le sport comme outil éducatif notamment par la méthode Playdagogie.

Les formations des enseignants auront lieu par groupe dès qu'un nombre suffisant de candidats sera effectif.

Plusieurs thématiques sont proposées autour du vivre-ensemble, de la santé, des valeurs de l'olympisme.

Les enseignants volontaires pourront choisir la thématique précise pour leur formation.

### Objectifs pédagogiques

- Utiliser le sport comme outil pédagogique
- Structurer une communauté de professionnels conscients de leur rôle et compétents pour utiliser les jeux sportifs comme outil au service du vivre-ensemble et de la santé
- Les professionnels formés seront ainsi des vecteurs de sensibilisation des élèves sur ces thématiques

### Niveaux de classe

8-12 ans, CM1, CM2, 6e, 5e

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Aubervilliers

Type d'actions : formation des personnels de l'éducation, méthode Playdagogie, ateliers actifs

Durée de l'activité : 12 h

Nombre de séances : en fonction des demandes

Date des activités : année scolaire 2020-2021

### Modalités d'inscription (HC)

Une information complémentaire sera donnée après la rentrée scolaire.

### Contacts

Mairie d'Aubervilliers / Saddek Benyahia / [saddek.benyahia@mairie-aubervilliers.fr](mailto:saddek.benyahia@mairie-aubervilliers.fr)

Play International / Méline Marchina / [meline.marchina@play-international.org](mailto:meline.marchina@play-international.org)

### Ressources disponibles

Site Internet avec les kits pédagogiques à disposition en ligne

<https://www.play-international.org/>

# G - Citoyenneté

## Promouvoir l'égalité – Généralités

Stéréotypes, discriminations, sexisme, racisme, homophobie, genre, relations filles-garçons

---

### Présentation

La promotion de l'égalité fait partie des missions du système éducatif. Les stéréotypes ont des effets sur l'estime de soi, les compétences développées, la réussite scolaire et les projections des élèves sur leur futur. Cette question interroge également la pratique des enseignants.

Les missions Egalité femmes-hommes et Lutte contre les discriminations de la Ville d'Aubervilliers coordonnent des interventions à destination des élèves sur la question de l'égalité, notamment l'égalité filles-garçons. Ces ateliers sont détaillés dans les fiches suivantes.

Elles sont également disponibles pour construire tout projet ad hoc avec les équipes (soutien logistique et financier, lien avec les associations...) et travailler sur leurs pratiques professionnelles (transmission et impact des stéréotypes et préjugés intériorisés, réaction face aux comportements sexistes, racistes...).

### Niveaux de classe

Tous niveaux

### Objectifs pédagogiques

- Promouvoir l'égalité dès le plus jeune âge
- Libérer la parole (rendre possible le dépistage de potentielles situations de violences sexistes ou de harcèlement discriminatoire)
- Questionner les stéréotypes et leurs conséquences en matière de pratiques qui enferment dans des schémas prédéfinis
- Enrichir les enseignements des matières (place des femmes dans l'histoire et les arts, éducation morale et civique, adaptation d'exercices scientifiques...)

### Informations pratiques

Lieux d'intervention : établissements scolaires

Type d'actions : cycle d'ateliers, formation des équipes, expositions...

Durée : à définir selon les besoins

Nombre de séances : à définir, possibilité de toucher une classe, un niveau ou de développer un projet d'établissement

### Modalités d'inscription (HC)

Inscriptions auprès de Cihan Kaygisiz, mission Lutte contre les discriminations et/ou Frédéric Medeiros, mission Egalité femmes-hommes

### Contacts

Cihan Kaygisiz / [cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr](mailto:cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.39.52.62-50.86 / 06.25.17.52.83

Frédéric Medeiros / [frederic.medeiros@mairie-aubervilliers.fr](mailto:frederic.medeiros@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.39.50.24 / 06.09.45.42.11

### Ressources disponibles

Des fiches ressources sont disponibles sur demande auprès des missions Egalité femmes-hommes et Lutte contre les discriminations de la Ville d'Aubervilliers : chiffres et notions clés, répertoire d'outils (actions, guides, expos, partenaires) par type et niveau sur ce thème.

Les établissements peuvent profiter de dates clés (Journée des droits des femmes, Journée de lutte contre les discriminations) pour mettre en place des actions et s'inscrire dans la programmation municipale.

## Promouvoir l'égalité entre les filles et les garçons – Ateliers en classe

Egalité, genre, stéréotypes, sexisme, mixité

---

### Présentation

Destinés aux enfants scolarisés en élémentaire, les ateliers Egalité filles-garçons permettent d'aborder, de déconstruire de manière concrète et ludique les stéréotypes et représentations standardisées sur le masculin et le féminin. Ils invitent les enfants à aborder collectivement les questions liées à l'égalité des sexes.

Organisés par cycle de trois séances pour une classe, ces ateliers sont animés par des intervenants spécialisés choisis par la mission municipale Egalité femmes-hommes qui coordonne l'ensemble du dispositif. Le contenu des séances est adapté à l'âge des enfants avec une approche spécifique pour les CP, CE1, CE2 et une autre pour les CM1, CM2.

### Objectifs pédagogiques

- Questionner les préjugés qui enferment les garçons et les filles dans des schémas prédéfinis
- Décentrer le regard, développer le sens critique face aux représentations standardisées
- Promouvoir l'égalité des sexes et faire découvrir l'histoire des droits

### Niveaux de classe

Du CP au CM2

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les classes

Type d'action : cycle d'ateliers assurés par des intervenants spécialisés choisis par la Ville

Durée de l'activité : 1 h par atelier

Nombre de séances : 3

Date des activités : au choix des enseignants en accord avec les intervenants

### Modalités d'inscription (HC)

Inscription directement auprès de Frédéric Medeiros, mission municipale Egalité femmes-hommes.

Dans la limite des possibilités pour l'année 2020-2021 et sans passage en commission.

### Contact

Frédéric Medeiros / frederic.medeiros@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.50.24 / 06.09.45.42.11

## Identifier les discriminations et savoir se défendre : Jeunes ambassadeurs des Droits pour l'Égalité du Défenseur des droits

Mots-clefs : Discriminations, droit, justice, jeunes, droits humains, droits des enfants

### Présentation

Des jeunes en service civique, auprès du Défenseur des droits, autorité administrative indépendante en charge de la thématique des discriminations, interviennent dans les établissements scolaires pour sensibiliser à la lutte contre les discriminations et la promotion de l'égalité ainsi qu'aux missions du Défenseur des droits dans ce domaine (aide aux victimes...).

Peu de jeunes savent distinguer ce qu'est une discrimination en droit, et ce qu'elle n'est pas. Les discriminations entraînent une perte de chance importante (une étude du BIT montre qu'en France, 4 fois sur 5, à compétences égales un employeur préfère le candidat majoritaire au candidat au nom à consonance maghrébine). Mais les habitants des quartiers prioritaires, encore plus concernés, font néanmoins moins appel au droit. Ils risquent d'être confrontés à des questions discriminatoires en entretien d'embauche, qui peuvent désarçonner. C'est pourquoi il est important que les adolescents et jeunes adultes, à l'orée d'une vie autonome (stage, emploi, voyages, loisirs, logement...) soient sensibilisés.

### Objectifs pédagogiques

- Apprendre à reconnaître ce qu'est une discrimination en droit
- Identifier le rôle et les compétences du Défenseur des droits et des acteurs locaux en matière de lutte contre les discriminations et d'accès au droit
- Echanger sur les discriminations autour de l'un de ces quatre thèmes au choix : accès aux stages et à l'emploi, accès aux loisirs et aux sports, discriminations en milieu scolaire, accès au logement

### Niveaux de classe

Collégiens des classes de 3e, lycéens et apprentis en contrat d'apprentissage de niveau V (BEP, CAP) et de niveau IV (bac pro).

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : dans l'établissement scolaire

Type d'action : atelier de sensibilisation

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séance : 1

Date des activités : à déterminer

Modalités d'inscription (HC)

Auprès de Cihan Kaygisiz, chargée de mission Lutte contre les discriminations

### Contact

Cihan Kaygisiz / [cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr](mailto:cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.39.50.86/52.62 ou 06.25.17.52.83

### Ressources disponibles

Pour en savoir plus : <http://egalitecontreracisme.fr/les-jeunes-ambassadeurs-du-defenseur-des-droits-pour-legalite-jade>  
La mission Lutte contre les discriminations de la Ville d'Aubervilliers est à votre disposition pour de nombreuses ressources concernant le thème des discriminations. Elle peut aussi vous transmettre les informations (flyers, Gazette de l'égalité...) au sujet des permanences locales pour les victimes de discrimination.

## Prévenir et lutter contre homophobie et préjugés avec SOS homophobie

Prévention, discriminations, homophobie, harcèlement, questions LGBT, suicide, violences

### Présentation

SOS homophobie organise des interventions en milieu scolaire pour lutter contre l'homophobie, la lesbophobie et la transphobie, et dispose d'un agrément national du ministère de l'Éducation nationale ainsi que d'un agrément de l'Académie de Créteil. Comme le montrent les témoignages recueillis par l'association, l'homophobie et la lesbophobie sont l'une des formes que prend la violence en milieu scolaire, les victimes se taisant le plus souvent, par honte ou peur. Les conséquences de cette situation peuvent être dramatiques. De nombreuses études sur le suicide montrent que la découverte de son homosexualité constitue un facteur de risque très important en ce qui concerne le suicide chez les adolescents (jusqu'à 12 à 13 fois plus important selon certaines études), en raison du rejet, de la stigmatisation et des violences subies par les jeunes homosexuels. De plus, ces derniers n'ont souvent pas non plus de soutien au sein du foyer familial. L'intervention d'une association spécialisée peut être d'une grande aide pour les professeurs pour lesquels il n'est pas toujours aisé d'aborder avec les élèves les questions d'orientation sexuelle, qui sont assez tabou.

### Objectifs pédagogiques

Les intervenants en classe sont des bénévoles formés. Les interventions sont pédagogiques, respectueuses de la légalité, et de la sensibilité du public concerné.

- Déconstruire les clichés et combattre les préjugés. Les objectifs de SOS homophobie s'inscrivent dans le cadre de l'universalisme républicain et visent un égal respect pour toutes les personnes, quelle que soit leur orientation sexuelle réelle ou supposée.

Déroulé-type d'une intervention de 2 heures :

- Rappels des principales définitions : sexisme, racisme, homophobie, lesbophobie...
- Film(s) pédagogique(s) (10 à 15min) et commentaires des élèves
- Echanges interactifs avec les élèves pour déconstruire les principales idées reçues
- Rappels de la législation relative à l'orientation sexuelle et des droits des homosexuels
- Distribution de petits papiers blancs pour permettre à chaque élève de poser des questions de façon anonyme. Réponse des intervenants et déconstruction des stéréotypes
- Synthèse et conclusion
- Distribution de questionnaires pour connaître l'avis des élèves sur l'intervention.

### Niveaux de classe

4e et terminale

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : dans l'établissement

Type d'actions : intervention et échanges

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séance : 1 par classe

Date des activités : à déterminer avec l'association SOS homophobie

### Contact

Association SOS homophobie, [ims@sos-homophobie.org](mailto:ims@sos-homophobie.org)

### Ressources disponibles

Des ressources pédagogiques sont disponibles auprès de la mission Lutte contre les discriminations de la Ville d'Aubervilliers / [cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr](mailto:cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.39.50.86/52.62 ou 06.25.17.52.83

Renseignez-vous également auprès de la mission sur les événements prévus cette année localement dans le cadre de la Journée mondiale contre les LGBTphobies, aux alentours du 17 mai (par exemple film-débat).

## Parcours Cinégalité jeune public

Education morale et civique, égalité, vivre-ensemble, prévention, préjugés, racisme, sexisme, homophobie

### Présentation

La Ville d'Aubervilliers et le cinéma Le Studio proposent un parcours de sensibilisation et débat par la découverte d'œuvres cinématographiques comme soutien à l'éducation citoyenne sur les discriminations.

Un atelier ludique de 2 heures (2 heures par classe, fractionnable en 2 fois 1 heure si besoin), en classe, sera animé par une association spécialiste sur le thème des préjugés. Puis trois films seront projetés au cinéma Le Studio, suivis d'échanges avec des spécialistes (3 heures/les 3 classes). Enfin, un temps d'1 heure en classe permettra de poser des questions, faire un bilan et d'échanger autour des réflexions et du vécu des élèves. Une réunion de préparation du programme est souhaitable en début d'année entre un professeur référent par classe, le cinéma et la Ville. Si possible, il est également intéressant que le professeur référent recherche l'engagement dans le programme d'un autre professeur de la classe (pour un suivi collectif au cours de l'année, et pouvoir répartir sur plusieurs matières les temps en classe).

### Objectifs pédagogiques

- Susciter la réflexion et stimuler l'esprit critique chez les élèves
- Développer l'ouverture d'esprit, la découverte des notions de stéréotypes et de préjugés, la prise de conscience sur nos comportements

### Niveaux de classe

De la 4e à la terminale

### Informations pratiques

Programme pour 3 classes : ateliers en classe gratuits ; pour les projections au cinéma Le Studio : 3 €/élève

Lieu de l'action : dans les établissements scolaires et au cinéma Le Studio

Type d'actions : projections, échanges et intervention citoyenne, ateliers en classe

Durée de l'action : l'année scolaire

Nombre de séances : 3 projections

- 1 réunion des professionnels début octobre : validation de la programmation et du calendrier

- 1 atelier ludique de 2 h en classe en octobre-début novembre, animé par une association spécialisée

- 1 projection au cinéma Le Studio sur l'égalité FH et le sexisme fin novembre début décembre. Film à titre indicatif, à valider : Les figures de l'ombre (ou, à partir de la 1re, La domination masculine ou Ouaga girls)

- 1 projection sur les discriminations raciales au cinéma Le Studio en février-mars. Film à valider, à titre indicatif : La marche (ou, à partir de la 1re, Ouvrir la voix)

- 1 projection sur les LGBTphobies (l'homophobie) au cinéma Le Studio en avril ou début mai. Film à valider : Bobby seul contre tous ou Fronteras ou Coming out (ou, à partir de la 1re, Moonlight)

- 1 atelier de débat et bilan de 1 h en classe, en mai ou juin

- 1 réunion de bilan des professionnels

### Modalités d'inscription (HC)

Par Email avant le 23 septembre 2020 auprès de Richard Stencil et Cihan Kaygisiz

### Contacts

Richard Stencil, responsable jeune public au cinéma Le Studio / [lestudio.jeunepublic@gmail.com](mailto:lestudio.jeunepublic@gmail.com) /

09.61.21.68.25

Cihan Kaygisiz, mission Lutte contre les discriminations / [cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr](mailto:cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr) / 06.25.17.52.83

### Ressources disponibles

Documents d'accompagnement pédagogique sur les films

Site de la Ville : [www.aubervilliers.fr/Mission-droits-des-femmes-et-lutte-contre-les-discriminations](http://www.aubervilliers.fr/Mission-droits-des-femmes-et-lutte-contre-les-discriminations) Accompagnement complémentaire ou temps supplémentaire en classe possible (cf fiches « Citoyenneté » de ce guide pages ??? )

## Ateliers de sensibilisation contre les préjugés et les discriminations avec Korhom

Prévention, discriminations, homophobie, harcèlement, stéréotypes, engagement citoyen, vivre ensemble

---

### Présentation

L'association Korhom est une association d'éducation aux droits humains. Promouvoir une écoute active et une prise de parole respectueuse d'autrui, mais aussi de soi-même, développer le sens de l'égalité et de la dignité humaine et choisir la participation et la coopération comme base de fonctionnement font partie des piliers de la démarche éducative proposée par Korhom. Les fondateurs de Korhom sont convaincus que c'est par l'éducation à une culture des droits humains, dès le plus jeune âge, qu'il est possible d'améliorer significativement le «vivre ensemble». L'association propose des formations et des animations d'ateliers autour de l'éducation aux droits humains. L'ensemble de ses activités s'adresse aux enfants, adolescents, jeunes et adultes, que ce soit dans un cadre professionnel ou privé, individuel ou collectif, en famille, en accueils de loisirs, en entreprise, à l'école. L'action de Korhom est construite à partir des propositions pédagogiques du Conseil de l'Europe. Les intervenants en classe sont des professionnels formés. Prendre conscience que nous avons tous des préjugés de tous les jours, c'est un peu déconcertant... Mais d'où viennent ces préjugés ? Quelle est la différence avec les stéréotypes ? Sont-ils nécessaires ? Nocifs ? Inévitables ? Condamnables ? A partir de jeux, les participants découvrent avec humour les préjugés qu'ils ont. C'est en comprenant comment se construisent stéréotypes et préjugés que nous pouvons mieux les déjouer.

### Objectifs pédagogiques

- Découverte ludique des stéréotypes, des préjugés et leurs conséquences (moqueries, harcèlement, discrimination, privilèges, inégalités, violence...)
- Permettre aux enfants et aux jeunes de développer leurs connaissances et leur esprit critique par rapport aux thématiques des stéréotypes, des préjugés, des discriminations et du racisme et mieux comprendre ces phénomènes afin de pouvoir se mobiliser contre ces injustices

### Niveaux de classe

Tous niveaux

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : dans l'établissement

Type d'actions : ateliers, animations

Durée de l'activité : ateliers de 45 min à 2 h selon l'âge

Nombre de séance : 1 par classe

Date des activités : à déterminer avec l'association

Ces ateliers peuvent être menés de façon ponctuelle ou régulière, sous forme de projet, avec la possibilité de stages. Ils sont adaptés à l'âge et au nombre de participants.

### Modalités d'inscription (HC)

Inscriptions auprès de Cihan Kaygisiz, chargée de mission Lutte contre les discriminations

### Contact(s)

Cihan Kaygisiz / [cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr](mailto:cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.39.50.86-52.62 / 06.25.17.52.83

Association Korhom / 156 rue d'Aubervilliers 75019 Paris / [infos@korhom.fr](mailto:infos@korhom.fr) / 01.83.92.80.91

### Ressources disponibles

Des ressources pédagogiques sont disponibles auprès de la mission Lutte contre les discriminations de la Ville d'Aubervilliers (Cihan Kaygisiz).

<http://korhom.fr/ateliers/presentation-des-ateliers/>

<http://korhom.fr/wp-content/uploads/2018/10/Projet-%C3%A9ducatif.pdf>

## Sensibilisation aux dangers d'Internet

Nouvelles technologies, communication, sécurité

---

### Présentation

L'évolution permanente des nouvelles technologies, tout en ouvrant aux plus jeunes une fenêtre sur un monde de connaissances et de découvertes, les expose à des risques toujours renouvelés : images choquantes (pornographie, violence, comportements dangereux...), divulgation d'informations personnelles, cyber-harcèlement (insultes, menaces, chantage à la webcam...), consommation excessive de jeux vidéo.

En partenariat avec une association spécialisée, des actions de sensibilisation peuvent être menées sur et en dehors du temps scolaire, à destination des jeunes, de leurs parents ainsi que des professionnels en contact avec les jeunes afin de leur permettre de se servir des nouvelles technologies de communication (Internet, téléphone mobile, jeux en réseau) avec un maximum de sécurité.

### Objectifs pédagogiques

Pour les enfants :

- Apprendre à se protéger, se respecter et se faire aider pour une utilisation en toute sécurité d'Internet, des téléphones et des jeux vidéo
- Réfléchir à ses pratiques numériques : photos diffusées, vidéos partagées, informations
- Connaître les risques liés à une mauvaise utilisation de ces outils, notamment le risque de cyber-harcèlement et la marche à suivre en cas de problème
- Informations personnelles, vie privée et droit à l'image, cyber-harcèlement, utilisation des réseaux sociaux, paramétrage de comptes, signalements

Pour les parents :

- Comprendre les usages des jeunes en ligne
- Identifier les pratiques à risque
- Conseils pour les accompagner
- Outils et ressources pour aborder le sujet avec les jeunes

### Niveaux de classe

Du CM2 à la 2de. Structures accueillant des enfants de 8 à 15 ans. Parents et professionnels en contact avec les enfants

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : directement auprès du public, soit dans l'établissement scolaire, soit au sein des institutions municipales (services de la jeunesse, centres sociaux...) et associations.

Type d'action : animation interactive avec 1 intervenant + présence d'1 adulte

Durée de l'activité : du CE2 à la 6e : 1 h 30 avec 4 séances/jour ; de la 5e à la terminale : 2 h avec 3 séances/jour ; réunion parents : 1 h 30-2 h

Date des activités : de janvier à décembre

Coût : environ 400 € (prise en charge possible par la Ville, contacter Alison Burette)

### Modalités d'inscription

S'adresser au service Prévention Aide aux victimes et Interventions publiques

### Contact

Alison Burette, chargée de mission Prévention de la délinquance /alison.burette@mairie-aubervilliers.fr /  
01.48.39.50.68

### Ressources disponibles

L'animation réalisée par l'intervenant se fait à partir de l'outil informatique (vidéoprojecteur)

## Le procès reconstitué

Justice, valeurs

---

### Présentation

Il s'agit de la reconstitution en pratique d'un procès s'inspirant de vraies affaires déjà jugées par le Tribunal pour enfants de Bobigny. L'infraction traitée fait référence, soit à l'actualité, soit à une problématique propre à la jeunesse. L'action menée de manière ludique mais sérieuse permet aux jeunes de se plonger au cœur de la justice pour en découvrir son fonctionnement. Les élèves bénéficient de deux ou trois préparations de deux heures avec un juriste, assesseur au Tribunal pour enfants. A cette occasion, ils s'imprègnent de tous les éléments de procédure judiciaire (procès verbaux d'audition, rapports d'expertise, constatations médico-légales, rapports d'enquête de police...). Cette préparation est suivie d'une reconstitution dans une véritable salle d'audience où chacun des élèves mobilisés interprètera un rôle (avocats, assesseurs, mis en cause, victimes, témoins).

### Objectifs pédagogiques

- Permettre aux jeunes de se familiariser avec les acteurs et le fonctionnement de l'institution judiciaire et les amener à réfléchir sur la loi et ses valeurs
- Inviter les élèves à débattre et ordonner leurs arguments
- Offrir aux enfants les connaissances et compétences nécessaires à une participation active à la société civile démocratique

### Niveaux de classe

De la 4e à la 2de. Jeunes âgés de 13 à 15 ans

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : directement auprès du public, soit dans l'établissement scolaire, soit au sein des institutions municipales (services de la jeunesse, centres sociaux...) et associations.

Type d'action : reconstitution

Durée de l'activité : 2 ou 3 séances de 2 h chacune de préparation et une matinée au Tribunal de Bobigny pour la reconstitution avec un groupe de 25 enfants maximum. Présence d'un adulte en plus de l'intervenant

Nombre de séances : 3 ou 4

Date des activités : de janvier à décembre

Coût : environ 1 100 € (prise en charge possible par la Ville, contacter Alison Burette)

### Modalités d'inscription

S'adresser au service Prévention Aide aux victimes et Interventions publiques

### Contact(s)

Alison Burette, chargée de mission Prévention de la délinquance / [alison.burette@mairie-aubervilliers.fr](mailto:alison.burette@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.39.50.68

### Ressources disponibles

Des supports seront remis aux intervenants avant les interventions afin de préparer les séances et que chaque jeune puisse appréhender son rôle (avocat, juge...).

## Sensibilisation à la conduite d'un deux roues

Prévention, sécurité, responsabilité

---

### Présentation

En partenariat avec la Police municipale et le service Sécurité routière de la Préfecture de Seine-Saint-Denis, le service Prévention, Aide aux victimes et Interventions publiques de la ville d'Aubervilliers propose des actions de sensibilisation à la conduite d'un deux roues à destination des jeunes Albertivillariens, âgés de 11 à 17 ans.

L'action est menée par des agents de la Police municipale et se déroule en deux étapes :

- une première étape d'une heure consacrée à un échange entre les agents et les jeunes sur les conditions requises pour conduire un deux roues (assurance, équipements, permis AM, immatriculation), la signalisation routière, les risques routiers (cannabis, alcool, météo), les sanctions en cas de non-respect
- une seconde, d'une heure également, avec une mise en pratique consistant en l'utilisation d'un simulateur, prêté par la Préfecture, recréant les conditions réelles de circulation en deux roues.

### Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser les jeunes sur l'importance et le respect des règles de sécurité
- Apprendre aux jeunes les règles essentielles à la conduite d'un deux roues
- Faire prendre conscience de la responsabilité de chacun sur la route
- Créer un dialogue avec la Police municipale

### Niveaux de classe

Jeunes de 13 à 18 ans

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : l'action peut avoir lieu tout au long de l'année. Elle doit nécessairement se dérouler dans des locaux appartenant à la Ville

Type d'action : animation interactive avec simulateurs deux roues

Durée de l'intervention : 2 h avec un groupe de 15 jeunes maximum. Présence d'1 adulte en plus de l'intervenant

Nombre de séance : 1

Date des activités : de janvier à décembre

### Modalités d'inscription

S'adresser au service Prévention Aide aux victimes et Interventions publiques (PAVIP)

### Contact

Alison Burette, chargée de mission Prévention de la délinquance / [alison.burette@mairie-aubervilliers.fr](mailto:alison.burette@mairie-aubervilliers.fr) /

01.48.39.50.68

### Ressources disponibles

Une convention entre la Ville d'Aubervilliers et la Préfecture de Seine-Saint-Denis permet la mise à disposition gratuite de simulateurs deux roues

# H - Environnement et développement durable

## Classe découverte à Saint-Hilaire-de-Riez

Séjour poney, découverte du pays vendéen et milieu marin, char à voile

Vivre ensemble, curiosité, environnement, terroir, authenticité, expérimentation, métier, découverte de l'animal, apprentissage, communication

### Présentation

Propriété de la ville d'Aubervilliers, le centre des Becs est implanté dans un espace de verdure de 7 hectares, à 400 mètres de la plage des Salins. Les classes sont accueillies dans un bâtiment de plain-pied : chambre de 3, espaces sanitaires, salles de classe et salles à manger sont à leur disposition. Un espace tipis-barbecue est installé à partir d'avril près des poneys dans le centre.

### Objectifs pédagogiques

- Devenir autonome et vivre ensemble : construire la personnalité, s'adapter à de nouvelles habitudes de vie, apprentissage de la vie sociale : contraintes de la collectivité, assumer de nouvelles responsabilités
- Comprendre la nature des relations qui unissent un milieu de vie et les êtres vivants qui le peuplent : l'habitat vendéen, les moulins, l'écosystème dunaire, les marais salants ; milieu marin : pêche à pied ; L'Estran ; le développement durable : les éoliennes au Port du Bec
- Favoriser l'activité physique et s'initier à l'équitation ou au char à voile (CE2 à CM2) ; apprentissage du vélo sur parcours ; découverte du poney, apprentissage du pansage et monte ; découverte du char à voile (CE2 à CM2)

### Niveaux de classe

2 classes du CP au CM2

### Informations pratiques

Lieu d'intervention : Centre des Becs, 80 avenue des Becs 85270 Saint-Hilaire-de-Riez (462 km de Paris)

Type d'actions : séances poney sur le centre ou char à voile (25 min à pied par la mer du centre), excursion à la journée et une demi-journée, un animateur par classe

Durée de l'activité : séjour du lundi au vendredi

Date de l'activité : de mars à juin 2021

### Modalités d'inscription ©

Le formulaire en ligne doit être rempli avant le 21 septembre 2020.

Toutes les parties du formulaire doivent être correctement remplies sans oublier celle du budget qui doit être équilibré et qui doit faire apparaître, si possible, plusieurs co-financeurs.

En dehors de ce formulaire, il est nécessaire de faire valider votre projet par votre directeur. Merci de lui demander de faire parvenir un mail au service de l'Enseignement validant l'envoi de ce formulaire et en précisant l'intitulé du projet.

### Contacts

Laurence Vachet, Caisse des Ecoles / lvachet@mairie-aubervilliers.fr / 01.49.39.51.21

Abd'nor Aounit, Caisse des Ecoles / a.aounit@mairie-aubervilliers.fr / 01.49.39.51.19

Carine Morgant, Service Enseignement / enseignement@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.30

### Ressources disponibles

Le formulaire en ligne se trouve sur le site de la Ville d'Aubervilliers dans la rubrique Education des Démarches en ligne

## Environnement et Développement durable

### George Sand – Centre de loisirs maternel à Piscop

Environnement, découverte, sensibilisation, observation, animaux, faune et flore, herbiers

---

#### Présentation

Le centre George Sand est situé à 18 kilomètres d'Aubervilliers, dans le Val d'Oise.

La propriété appartient à la Ville d'Aubervilliers et s'étend sur environ neuf hectares de parc, bois et prairies.

Entièrement clos, le centre favorise l'accueil des enfants dans de bonnes conditions, en toute sécurité.

Sur place : plusieurs salles d'activités et de restauration sont spécialement aménagées pour les enfants, le mobilier est adapté à leur taille.

Des structures à grimper, glisser, escalader, pour agrémenter des moments de récréation sont dans l'enceinte même du centre.

Les enfants ont la surprise, le plaisir, de découvrir ou/et de revoir les chèvres, les poules, les lapins et l'âne, dans leur enclos.

Présence d'un jardin pédagogique sur les senteurs (lavande, romarin, menthe...), ainsi que des arbres fruitiers plantés avec les enfants fréquentant les centres de loisirs maternels d'Aubervilliers.

#### Objectifs pédagogiques

- Découverte de différents mondes : un environnement beaucoup moins urbanisé à la campagne, animal, végétal
- Mettre en exergue et en pratique les diverses matières abordées durant l'année scolaire, dans un cadre calme et agréable

#### Niveau de classe

Maternelle

#### Informations pratiques

Centre de loisirs maternel George Sand, 15 rue de Paris, 95350 Piscop

#### Modalités d'inscription (HC)

Pour connaître les disponibilités, prendre contact avec le service Centres de loisirs maternels / 01.48.39.51.41

## Environnement et Développement durable

### Prévention et réduction des déchets

Sensibilisation, tri, prévention des déchets, déchets alimentaires

---

#### Présentation

Pour l'année scolaire 2020-2021, le service Propreté urbaine de l'Établissement public territorial Plaine Commune poursuit la sensibilisation des scolaires à la prévention et au tri des déchets.

Cette action sera faite en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, les services municipaux, l'éco-organisme Citeo, le Sycotom et les établissements scolaires.

- Une sensibilisation pédagogique sur la réduction et la prévention des déchets. Elle est destinée aux élèves de 6 à 18 ans (de la grande section maternelle jusqu'au lycée), accompagnée de la distribution des nouveaux cahiers de jeux édités en 2019.

- Une animation sur le tri et la valorisation des déchets alimentaires, dans écoles maternelles et élémentaires. Cette action servira à motiver les élèves pour éviter le gaspillage alimentaire dans la restauration.

#### Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser les élèves sur le tri et la réduction des déchets
- Sensibiliser les élèves sur le respect du cadre de vie
- Sensibiliser sur la lutte contre le gaspillage alimentaire
- Intégrer ces pratiques au quotidien
- Instituer les élèves en tant que relais informatifs auprès de leur entourage
- Mobiliser les enfants par la création artistique inspirée par les déchets,
- Eduquer à l'éco-citoyenneté

#### Niveaux de classe

De 6 à 18 ans. De la grande section maternelle jusqu'au lycée

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : dans les classes

Type d'actions : animation, jeux, etc.

Durée de l'activité : environ 3 h

Date des activités : de septembre à juin

#### Modalités d'inscription (HC)

Par mail : [loamilcar@plainecommune.com.fr](mailto:loamilcar@plainecommune.com.fr)

#### Contact

Lorraine Amilcar / [loamilcar@plainecommune.com.fr](mailto:loamilcar@plainecommune.com.fr) / 01.55.93.57.05

Ressources disponibles

Salle de classe, matériel scolaire, cahiers de jeux propreté

## Campus Condorcet : Le jardin potager

Campus, sciences humaines et sociales, enseignement supérieur, recherche

---

### Présentation

Le Campus Condorcet bénéficie d'un jardin potager ouvert à tous.

A l'image de ce qui a été réalisé avec l'école élémentaire Opaline de Saint-Denis, les élèves d'Aubervilliers pourront s'adonner au jardinage (désherbage, semis, arrosage...), au dessin d'observation, à l'art plastique (décorations et embellissement du lieu) et à la technologie (hôtel à insectes) encadrés par leurs professeurs.

### Objectifs pédagogiques

- Initiation au jardinage, au dessin d'observation...

### Niveau de classe

Primaire

### Informations pratiques

Etablissement public Campus Condorcet

Campus Condorcet, 8 cours des Humanités, Aubervilliers

### Modalités d'inscription (HC)

Nous restons à l'écoute de tout projet pédagogique.

### Contact

vi-campus@campus-condorcet.fr

Ressources disponibles

Retrouvez l'actualité du Campus Condorcet sur le site Internet <https://www.campus-condorcet.fr>

# I - Environnement et patrimoine

## L'abbaye de Royaumont

Jeux-parcours, visites contées, visites guidées, ateliers

---

### Présentation

Vous commencez votre journée à l'abbaye de Royaumont dans le Vale d'Oise à 45 km d'Aubervilliers où vous partirez à la découverte des jardins grâce à 3 parcours-jeux. Vos élèves vont devenir des détectives verts et retracer la diversité alimentaire d'hier à aujourd'hui. La base de loisirs Les Groupes de Giez, qui s'étend sur 8 hectares d'espaces verts et appartient à la Ville d'Aubervilliers, vous accueillera pour pique-niquer. Trois salles d'activités et trois salles de restauration sont à votre disposition tout comme les terrains de jeux extérieurs.

### Objectifs pédagogiques

- Aborder le thème de l'alimentation du Moyen Age à nos jours, l'évolution des jardins du XVIIe au XXIe siècle, le développement durable et le respect de la biodiversité
- Découvrir le patrimoine, les jardins et le spectacle vivant

Niveaux de classe

Du CE2 au CM2

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : Abbaye de Royaumont, 95270 Asnières-sur-Oise

Type d'actions : jeux-parcours (histoire et patrimoine ou jardins) ; visites contées (musicales ou Abbaye et jardins) ; autour du Moyen Age et de Saint Louis ; Royaumont d'hier et d'aujourd'hui ; ateliers (arts et nature) ; musique et danse ; Royaumont, la vie et les arts au Moyen Age ; parcours ateliers spectacles (danse et musique)

Durée de l'activité : entre 1 h 30 et 2 h

Nombre de séances : 1 à 2 suivant votre projet

Date d'activité : toute l'année

Tarif : voir l'Abbaye de Royaumont au 01.30.35.59.91, le tarif varie en fonction du type d'action, à la charge de l'école

### Modalités d'inscription ©

Le formulaire en ligne doit être rempli avant le 21 septembre 2020.

Toutes les parties du formulaire doivent être correctement remplies sans oublier celle du budget qui doit être équilibré et qui doit faire apparaître, si possible, plusieurs co-financiers.

En dehors de ce formulaire, il est nécessaire de faire valider votre projet par votre directeur. Merci de lui demander de faire parvenir un mail au service de l'Enseignement validant l'envoi de ce formulaire et en précisant l'intitulé du projet.

### Contacts

Laurence Vachet, Caisse des Ecoles / [lvachet@mairie-aubervilliers.fr](mailto:lvachet@mairie-aubervilliers.fr) / 01.49.39.51.21

Abd'nor Aounit, Caisse des Ecoles / [a.aounit@mairie-aubervilliers.fr](mailto:a.aounit@mairie-aubervilliers.fr) / 01.49.39.51.19

Carine Morgant, Service Enseignement / [enseignement@mairie-aubervilliers.fr](mailto:enseignement@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.39.51.30

Contact sur L'Abbaye de Royaumont : Sébastien Salomon, responsable de développement des groupes, des activités d'éveil et de l'accueil des publics / [salomon.s@royaumont.com](mailto:salomon.s@royaumont.com) / 01.30.35.59.77

### Ressources disponibles

4 fiches supports pour l'élève et 3 fiches pour l'enseignant

Le formulaire en ligne se trouve sur le site de la Ville d'Aubervilliers dans la rubrique Education des Démarches en ligne

# J - Santé

## Service Prévention et Education pour la santé

Santé, prévention, éducation pour la santé, jeunes (6-18 ans), jeunes adultes (18 ans et plus)

---

### Présentation

Le service Prévention et Education pour la santé est un service de la Direction de la Santé publique.

### Objectifs pédagogiques

- Objectif général : renforcer les compétences psychosociales des élèves
- Objectifs opérationnels : savoir identifier les personnes et structures ressources
- Faciliter les conduites de prévention
- Permettre aux jeunes de s'exprimer sur les questions qui les préoccupent

### Niveaux de classe

Primaire et secondaire

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : les établissements scolaires : écoles primaires, collèges et lycées, hors les murs, au sein du PAEJ Mosaïque.

Type d'actions : intervention dans les classes, interventions hors les murs, au sein du PAEJ Mosaïque

Thématiques : prévention buccodentaire, prévention des accidents domestiques (CP), hygiène corporelle (CE1-CE2), corps humain et micro-organismes (CM1-CM2), alimentation, compétences psychosociales (6e), violences agies, violences subies (5e), sensibilisation aux questions de toxicomanies (4e), relations garçons-filles (3e), risques liés à l'abus de substances, toxicomanies (2de), estime de soi (2de), risques liés à la sexualité (VIH-IST) (1re), conduites à risques (Tles)

Mosaïque, point accueil écoute jeunes : accueil (dont petits déjeuners temps de parole), écoute, information, orientation, suivi, mise en place de projet de prévention et d'éducation pour la santé

Durée de l'activité : 1 ou 2 h

Nombre de séances : 90 séances en maternelle, 125 séances en élémentaire, 145 séances au collège, 136 séances au lycée, 36 actions hors les murs menées

Date des activités : entre septembre et juillet (année scolaire)

### Modalités d'inscription (HC)

Aucune pour le public. Pour les professionnels : prendre rendez-vous auprès du service.

### Contacts

Service Prévention et éducation pour la santé : Bobeker Brahimi, responsable du service / bobeker.brahimi@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.50.97

Ariane Pouchard, coordinatrice des Actions santé jeunes / ariane.pouchard@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.54.78

### Ressources disponibles

Photolangage, clips vidéo de prévention, affiches, flyers

## 2. Programmation 2020-2021

### A. Sorties culturelles 115

Jeanne_dark .....	115
Théories et pratiques du jeu d'acteur (1428-2020)	115
Mahmoud et Nini .....	116
Renarde ! .....	116

### CRR 93 117

Si Mozart m'était conté .....	117
Moult Ronds .....	117
Monsieur Ô .....	117
Little Garden .....	118
Fièvres : généalogie d'une insurrection .....	118
Rock Against Police .....	119
El Menfi (L'exilé) .....	119
Never Twenty One .....	119
One of Each .....	120
Le Grand Ciné-concert : 15 courts métrages d'animation .....	120
Auber'Class .....	121
Noces excentriques .....	121
Les femmes s'inventent où les femmes s'invitent	121
Edgar Sekloka .....	122
Pas de prison pour le vent .....	122
Mon monde à moi .....	122

### B. Citoyenneté 123

Exposition Moi, jeune citoyen .....	123
Exposition 13.18 Questions de Justice	124
Exposition L'égalité filles-garçons, c'est bon pour les droits de l'enfant. Et le respect aussi ! .....	125

### C. Environnement 126

Campus Condorcet : les Rendez-vous Condorcet .....	126
---	-----

---

## A. Sorties culturelles

Direction des Affaires culturelles et partenaires de la programmation

---

### **Jeanne\_dark**

THÉÂTRE

Marion Siéfert

A partir de 14 ans – durée estimée 1 h 30

jeanne\_dark, c'est le pseudo Instagram que s'est choisi Jeanne, une adolescente de 16 ans issue d'une famille catholique, qui vit dans une banlieue pavillonnaire d'Orléans. Depuis quelques mois, elle subit les railleries de ses camarades sur sa virginité. Un soir, alors qu'elle est seule dans sa chambre, elle décide de ne plus se taire et prend la parole en live sur Instagram. Face au miroir que lui tend le smartphone, Jeanne se raconte, danse, filme, explose, se métamorphose, oscillant entre mise à nu et mise en scène de soi. Portée par Helena de Laurens, cette performance virtuose sera accessible certains soirs en live sur Instagram.

#### **Du 2 au 18 octobre**

Mercredi 7 à 19 h 30, jeudi 8 à 14 h 30, jeudi 15 à 19 h 30, vendredi 16 à 20 h 30, samedi 17 à 18 h et dimanche 18 à 16 h

La Commune CDN

7 € par élève (collège-lycée) / Gratuité pour les accompagnateurs

Contact : La Commune CDN / 01.48.33.16.16 / [accueil@lacommune-aubervilliers.fr](mailto:accueil@lacommune-aubervilliers.fr)

---

### **Théories et pratiques du jeu d'acteur (1428-2020)**

THÉÂTRE

Maxime Kurvers

A partir de 15 ans – durée estimée : 2 h 15

Maxime Kurvers offre une exploration de l'histoire des théories du jeu d'acteur, en proposant à un groupe de comédiens de performer les prescriptions énoncées par les grandes figures de l'art dramatique : Diderot, Stanislavski, Brecht ou Meyerhold, en passant par les maîtres japonais. En prenant au sérieux et à la lettre ces textes canoniques, on parvient à saisir, au-delà du folklore, comment chacun développe une vision du théâtre, de ses missions et de ses possibles, de la manière dont il fait société. Chaque soir, un chapitre différent de cette grande histoire sera proposé, avec une intégrale le week-end ; sous les yeux des spectateurs, les comédiens démontrent les mille et une manières d'être autres et confirment que le jeu est bien un art, subtil et puissant.

#### **Du 4 au 12 novembre**

Mardi à 14 h 30, mercredi et jeudi à 19 h 30, vendredi à 20 h 30, samedi à 18 h, dimanche à 16 h

La Commune CDN Aubervilliers

7 € par élève (collèges et lycées d'Aubervilliers) / Gratuité pour les accompagnateurs

Contact : La Commune CDN / 01.48.33.16.16 / [accueil@lacommune-aubervilliers.fr](mailto:accueil@lacommune-aubervilliers.fr)

---

## Danses pour une actrice (Valérie Dréville)

DANSE

Jérôme Bel

A partir de 14 ans – Durée estimée 1 h 30

Valérie Dréville est comédienne, mais dans cette nouvelle création de Jérôme Bel, elle danse. En interprétant des chorégraphies du XXe siècle, elle formalise une idée de Bel : certaines danses sont aussi éloquents et significatives que des pages de littérature théâtrale. L'imagination de l'actrice et son interprétation prennent le pas sur les codes formels de la danse en ouvrant une nouvelle voie de compréhension et de liberté aux spectateurs.

### Du 19 au 26 novembre

Mardi à 14 h 30, mercredi et jeudi à 19 h 30, vendredi à 20 h 30, samedi à 18 h, dimanche à 16 h

La Commune CDN Aubervilliers

7 € par élève (collèges et lycées d'Aubervilliers) / Gratuité pour les accompagnateurs

Contact : La Commune CDN / 01.48.33.16.16 / [accueil@lacommune-aubervilliers.fr](mailto:accueil@lacommune-aubervilliers.fr)

.....

## Mahmoud et Nini

THÉÂTRE

Henri Jules Julien

A partir de 12 ans – Durée 1 h 10

Spectacle surtitré en français et en arabe

L'orientalisme et son cortège de stéréotypes sont-ils toujours d'actualité ? Henri Jules Julien propose de répondre à cette question par une expérience, en provoquant la rencontre entre deux personnes que tout oppose : Mahmoud, Égyptien, musulman et gay, et Virginie, Française dans la cinquantaine. Un dialogue, en français et en arabe, commence, laborieux, décalé, comique, où la bonne volonté de chacun n'arrive pas tout à fait à s'affranchir du poids des représentations et des préjugés. Précise et juste, la pièce invite à une traversée des lieux communs de la « rencontre interculturelle », en déploie les difficultés mais aussi les bonheurs.

### Du 1er au 5 décembre

Mardi et mercredi à 19 h 30, jeudi à 14 h 30, vendredi à 20 h 30, samedi à 18 h

La Commune CDN Aubervilliers

7 € par élève (collèges et lycées d'Aubervilliers) / Gratuité pour les accompagnateurs

Contact : La Commune CDN / 01.48.33.16.16 / [accueil@lacommune-aubervilliers.fr](mailto:accueil@lacommune-aubervilliers.fr)

.....

## Renarde !

CONTE MUSICAL

A partir de 6 ans

Comédiens, danseurs et ensembles de musique de chambre proposeront une variation à partir de La Petite Renarde rusée, l'une des plus belles partitions de Leoš Janáček, compositeur tchèque (1854-1928), qui déclarait vouloir être enterré au son de cette musique, histoire d'amour, de mort et de liberté entre humains et animaux de la forêt. L'histoire : un garde-chasse s'empare d'une renarde et veut en faire un animal domestique comme un autre. Bien entendu, il n'y arrive pas et la petite renarde ne tarde pas à s'échapper. Elle court dans les bois, batifole et... tombe amoureuse d'un renard...

### Vendredi 29 janvier à 14 h 30

Auditorium du CRR 93

Inscriptions : Gbaleah Thomas / [reservations@crr93.fr](mailto:reservations@crr93.fr) / 01.48.11.29.33 avant le 30 septembre 2020

---

# CRR 93

---

## Si Mozart m'était conté

CONTE MUSICAL

A partir de 6 ans

Un spectacle théâtral et musical pour raconter aux enfants la vie du célèbre Ludwig van Beethoven (1770-1827). Compositeur allemand de génie, il a profondément révolutionné la musique. Ses symphonies, ses concertos, ses sonates pour piano ou sa musique de chambre sont entrés au répertoire et rencontrent toujours un grand succès auprès du public d'aujourd'hui.

**Judi 1er avril à 10 h et 14 h**

Auditorium du CRR 93

Inscriptions : Gbaleah Thomas / [reservations@crr93.fr](mailto:reservations@crr93.fr) / 01.48.11.29.33 avant le 30 septembre 202

.....

## Moult Ronds

THÉÂTRE D'OBJETS

Cie Switch

Festival 1.9.3 Soleil !

Tout public

Dans ce spectacle, Frédérique Baliteau et Pascal Pouvreau s'inspirent de mythes indiens pour enfin découvrir d'où vient la vie. Dans la mythologie navajo, on dit qu'après un long déluge de pluies incessantes qui noya toute la terre, le peuple naquit d'un roseau. Assis tous ensemble dans un squelette de Yourte (un cercle), on assiste à des miracles que seuls la nature et l'imaginaire peuvent susciter. Les manipulations s'effectuent sur une piste, objet de toute notre attention, elle se transforme au cours du spectacle et représente le monde. Le public est installé autour, formant deux arcs de cercles qui se font face. Le traitement sonore est un mélange de musique acoustique et d'envois de sons préparés en rapport avec tout ce qui donne le « tournis ».

**Séance tout public : samedi 26 septembre à 11 h**

**Séances scolaires : vendredi 25 septembre à 9 h 30 et 10 h 30**

Espace Renaudie

Tarif scolaire : 3 € / gratuit pour les accompagnateurs

Contact billetterie : 01.48.34.35.37 / [billetterie@mairie-aubervilliers.fr](mailto:billetterie@mairie-aubervilliers.fr)

.....

## Monsieur Ô

CIRQUE JONGLAGE

Sylvain Julien

Festival Rencontre des Jonglages

A partir de 4 ans

Monsieur Ô est un petit bonhomme sec à l'énergie débordante, qui pour tromper sa solitude se débat avec ses cerceaux rouges. Ces cercles, on ne sait où ils commencent, ni où ils finissent, ni même dans quel sens ils tournent. Et Monsieur Ô ne s'en défait pas. Il tortille des fesses, les lance, les fait rouler et à force de s'agiter devient aussi rouge qu'eux. Une pièce drôle et absurde dans laquelle la manipulation devient danse et la danse devient jeu. Un petit monde qui tourne en rond, tout simplement.

**Séance tout public : samedi 10 octobre à 11 h**

**Séances scolaires : in situ en école : du 8 au 9 octobre**

Espace Renaudie

Tarif Jeune public

Contact billetterie : 01.48.34.35.37 / [billetterie@mairie-aubervilliers.fr](mailto:billetterie@mairie-aubervilliers.fr)

---

---

## Little Garden

CIRQUE

Fabrizio Solinas

Festival Rencontre des Jonglages

A partir de 4 ans

Après avoir observé et étudié les particularités du règne animal tels que les mécanismes de défense, les danses nuptiales et luttes territoriales de diverses espèces, Fabrizio cherche dans sa création, non pas à faire l'animal, mais tente d'être animal. Little Garden se fonde sur un travail sur le corps en mouvement en tant que langage universel.

**Séance tout public : samedi 10 octobre à 11h**

Espace Renaudie

Tarif Jeune public

Contact billetterie : 01.48.34.35.37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

---

## Fièvres : généalogie d'une insurrection

THÉÂTRE

Mustapha Benfodil

Mise en scène : Kheireddine Lardjam Cie El Ajouad -

Commémoration du 17 Octobre 1961

Tout public

Dounia est archéologue de formation et prof d'anglais dans un collège à Balbala, petite ville saharienne deshéritée, bien que flanquée à la lisière d'une opulente plate-forme pétrolière : Hassi Texas. Son fiancé, Aziz Benmessaoud, est un blogueur-justicier qui a passé sa vie à défendre les parias de Balbala et à dénoncer les magouilles de ses notables et de ses potentats. Aziz est un héros tragique depuis le jour où il s'est donné la mort en s'immolant par le feu en plein tribunal, lors du procès qui l'opposait au puissant sénateur Benrabbi, en s'écriant : « J'ai allumé mon corps pour le regarder vivre ». Dounia revient régulièrement au vieux ksar abandonné, la casbah en ruines de Balbala, écrin de terre et de vieilles pierres qui était leur sanctuaire amoureux. Elle y vient se recueillir à la mémoire de son fiancé et entretenir la flamme de leur passion en lui apportant les dernières nouvelles. A travers ce rituel narratif, Dounia va se livrer peu à peu et nous révéler sa propre histoire, ses combats, ses fantasmes, ses colères et ses rêves, dont celui de restaurer le vieux ksar et l'ériger en une formidable fabrique des possibles. Dans la foulée, elle enregistre et documente les luttes sociales qui scandent la vie du Sud, consigne les micro-actions, les micro-récits, les gestes citoyens et les combats discrets des alter ego de Aziz tels Belkacem, de la Confrérie des Chômeurs. A travers ce récit éclaté, s'écrit en filigrane une histoire des luttes à l'échelle d'une petite bourgade perdue dans le désert. Une parole qui donne à entendre les petites voix discordantes, souvent inaudibles, en un territoire longtemps présenté comme un corps résigné, sans vie, rongé par les scorpions et l'ennui. Se dessine ainsi une archéologie politique des dissidences profondes, des strates de résistance accumulées qui vont nourrir peu ou prou la trame sociale du soulèvement d'un peuple qui attend sa chance depuis 1962.

**Séance tout public : vendredi 16 octobre à 20 h**

Espace Renaudie

Tarif B / scolaires : 4 € par élèves / gratuit pour les accompagnateurs

Contact billetterie : 01.48.34.35.37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

---

**Rock Against Police**

CINÉMA DOCUMENTAIRE

Nabil Djedouani

Commémoration du 17 Octobre 1961

Tout public – 30 minutes

Au début des années 80, les expulsions de jeunes immigrés et les meurtres en banlieue française, commis par la police ou de simples citoyens, se multiplient. En réaction, un réseau informel se constitue pour réagir collectivement en organisant une série de concerts intitulés Rock Against Police dans les cités. L'initiative prend de l'ampleur. À travers la rencontre des militants et d'acteurs du mouvement Rock Against Police, se nouent les fils de la petite et de la grande Histoire. Rock Against Police explore cette mémoire dissipée mais pourtant bien vivante de la banlieue française.

Séance tout public : samedi 17 octobre à 19 h

Espace Renaudie

Entrée libre sur réservation

Contact billetterie : 01.48.34.35.37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

---

**El Menfi (L'exilé)**

CINÉ-CONCERT-PERFORMANCE

Un film de Nabil Djedouani sur une musique de Nadir Moussaoui Kasbah

Commémoration du 17 Octobre 1961

Tout public

Créée dans le cadre de la résidence Frontières 2019 pour le 1er printemps de la danse Arabe, Menfi (L'exilé) associe le compositeur Nadir Moussaoui (Kasbah) au réalisateur Nabil Djedouani dans une performance audiovisuelle où les images des luttes de l'immigration rencontrent les sons des machines de Kasbah et tentent un dialogue entre musique et cinéma, entre passé et présent.

Séance tout public : samedi 17 octobre à 19 h

Espace Renaudie

Entrée libre sur réservation

Contact billetterie : 01.48.34.35.37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

---

**Never Twenty One**

DANSE

Cie Vivons Smaïl Kanouté

Festival Kalyspo

Tout public

Never Twenty One met en scène trois danseurs qui resuscitent les mots/maux des victimes des armes à feu de New York, Rio ou Johannesburg et de leurs familles. Par leurs corps devenus sculptures graphiques, surfaces d'expression et de revendication, objets de résilience et mémorial... tels des esprits errants, ils racontent ces vies volées, arrachées, sacrifiées. Passant de la danse urbaine au contemporain, de l'hybride au tribal, différentes énergies traversent et animent les corps pour faire apparaître l'invisible et nommer l'indicible.

Double Collective / Dalton Jansen, Gihan Koster, Terencio Douw  
Festival Kalyspo  
Tout public

Quand le chorégraphe néerlandais Dalton Jansen a rencontré le danseur Gihan Koster pour la première fois, il était frappé par la ressemblance avec un autre danseur de son entourage à Rotterdam, Terencio Douw. Intrigué par cette similitude, qui touchait aussi leur langage corporel, il leur a créé la pièce *The Double* sur mesure. Après avoir remporté prix et récompenses, *The Double Collective* (qui a également été primé aux Hip Hop Games 2017 à Lille) a continué la recherche sur le « double ». La seconde création, *One of Each* (2019), est une proposition à découvrir les subtilités et spécificités de chacun des deux danseurs. Non un, mais deux corps, chacun avec sa propre identité, laissant la place à l'autre pour exister, et pour explorer leur relation. Mais après tant d'heures partagées à danser ensemble, est-il encore possible d'éviter le mimétisme ? Issus de la culture hip hop, les deux danseurs ont étudié la danse urbaine contemporaine à l'Université des Arts d'Amsterdam. Dalton Jansen dirige aussi une compagnie qui porte son nom, avec laquelle il crée des formes de danse contemporaine. Sa rencontre avec Gihan et Terencio est si particulière, le développement du matériel chorégraphique si intimiste, qu'une appropriation artistique en son nom n'était pas pensable. Ainsi, ils ont créé, ensemble, le *Double Collective*.

**Vendredi 20 novembre à 20 h**

Espace Renaudie

Tarif A / scolaires : 5 € / gratuit pour les accompagnateurs

Contact billetterie : 01.48.34.35.37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

**Le Grand Ciné-concert : 15 courts métrages d'animation**

Ciné-concert – Le Philharmonique de la Roquette

Dès 6 ans (CP au CM1)

Durée : 1 h

Le programme est constitué de dessins animés, de peintures, de films d'animation, sans parole et tout public. Depuis plusieurs années, le Philharmonique de la Roquette collabore avec Studio Phosphore, société de production de films d'animation, courts métrages et dessins animés, pour concevoir dès les premières phases de création des films qui interagissent avec les musiciens sur scène, ou qui ont été pensés pour que la musique ait une place centrale dans le processus de narration. Ces films présentent différentes techniques : 3D, 2D, vidéo, stop motion. Ils sont sans parole et tout public. Poétiques, drôles, contemplatifs ou rythmés, la diversité des univers de chaque court permet au Philharmonique de développer plusieurs styles musicaux et de s'amuser à créer différentes ambiances sonores. Le sound-design, conçu en amont, vient compléter l'exécution de la musique sur scène.

A l'issue du spectacle, un temps d'échange et de présentation des instruments et du travail de composition est prévu.

**Séance tout public : mardi 15 décembre à 19 h****Séances scolaires : mardi 15 décembre à 9 h 30 et 14 h**

Espace Renaudie

Tarif scolaire : 3 € / gratuit pour les accompagnateurs

Contact billetterie : 01.48.34.35.37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

Tout public

Pour la 6e année, l'association Auber'Class a carte blanche pour composer un cabaret qui met à l'honneur des artistes d'Aubervilliers et d'Ile-de-France, qu'ils fassent de la musique ou de l'humour. Tout en vous restaurant, venez assister à ce spectacle-cabaret parfois surprenant, souvent drôle et toujours convivial.

Mesdames et Messieurs, que le spectacle commence !

**Séance tout public : samedi 9 janvier à 20 h**

L'Embarcadère

Tarif B / 4 € pour les élèves / gratuit pour les accompagnateurs

Contact billetterie : 01.48.34.35.37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

.....

**Noces excentriques****THÉÂTRE**

Cie Les Anges Mi-Chus

Festival Pas de Quartier !

Jeune public

Le projet s'ancre sur cette question de l'amour. L'importance d'aimer. La place laissée à l'amour dans la société d'aujourd'hui. La traversée d'une vie. Le point de départ de ce projet a été un laboratoire organisé par la compagnie, autour d'Une noce de Tchekhov. Cette pièce en un acte se déroule lors d'une noce prétexte aux arrangements, ambitions et négociations de toutes sortes. Finalement, ces mariés de Tchekhov n'existent que par le regard de l'assemblée et des noceurs et la place qu'elle veut bien leur donner. Et c'est de cette différence entre une histoire amoureuse et sa place dans la société que je suis partie. Dans le spectacle, nous allons étirer ce questionnement, l'élargir. Nos histoires d'amour apparaîtront dans leur démesure et leur complexité (la douleur face au bonheur, la mise à nue face à l'excentricité, le tragique face à la légèreté). Parler d'amour, c'est avant tout parler de désir, de rencontre, de corps, d'histoire charnelle. À travers le duo amoureux vient la question de la liberté individuelle, de l'enfermement ou pas, de la réinvention de soi. Nous explorerons la sphère du duo amoureux et son éclatement face à la société ou face à ses désirs, ses folies, ses désordres, ses extravagances.

**Vendredi 22 janvier à 20 h**

Espace Renaudie

Gratuit

Contact billetterie : 01.48.34.35.37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

.....

**Les femmes s'inventent où les femmes s'invitent****THÉÂTRE**

Cie Méliadès

Festival Pas de Quartier !

A partir de 11 ans

Elles sont cinq, toutes différentes, pas la même génération, pas, a priori, la même histoire, et pourtant elles ont toute l'étrange habitude de sortir avec leur maison, ou un objet qui la rappelle, comme si elle se protégeait de quelque chose et puis il y a cette place qu'elle occupe chacune leur tour ou ensemble à toutes heures du jour et de la nuit.

Que renferme cette place ? Quels en sont les secrets ? Pourquoi ce rituel pour la traverser ?

Ce spectacle raconte le destin de ces cinq femmes. Leur histoire commune est liée à cette place où un événement particulier s'y est déroulé. Cet événement nous le découvrirons au fil du spectacle et des rencontres avec chacun des personnages.

**Vendredi 5 février à 20 h**

Espace Renaudie

Tarif B

Contact billetterie : 01.48.34.35.37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

Tout public

Concert de Musique Noire avec Koto Brawa et Jean-Baptiste Meyer Bisch, le même soir que la jam session. Edgar Sekloka, ancien acolyte de Gaël Faye au sein du groupe Milk Coffee & Sugar, et lauréat du Prix des Musiques d'Ici 2018, propose dans son nouveau spectacle Musique Noire, une synthèse réussie entre rap et chanson, qu'il colore de diverses influences puisées à travers le monde. Accompagné du chanteur, percussionniste Koto Brawa et du guitariste Jean-Baptiste Meyer-Bisch, il distille sans concession ses mots, dénonçant les aliénations des temps modernes, à travers des chroniques sociales du quotidien, tout en propageant sa bienveillance fortement contagieuse. Une jam session à l'Espace Renaudie avec les élèves.

**Vendredi 7 mai à 20 h**

Espace Renaudie

Tarif B / 4 € / gratuit pour les accompagnateurs

Contact billetterie : 01.48.34.35.37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

**Pas de prison pour le vent****THÉÂTRE**

Alain Foix

A partir de 15 ans

Dans la villa familiale de Gerty Archimède de Cocoyer, battue par le vent, se réunissent trois femmes noires. Trois personnalités contrastées. Trois options de vie. Trois regards sur le monde qui se croisent, parfois s'opposent, parfois se rejoignent.

Trois femmes noires qui incarnent, chacune à sa manière, le principe d'espérance dans un huis clos où leurs caractères, leur manière d'ouvrir le passage entre le passé et l'avenir s'opposent.

Mais trois femmes unies par une fraternité que la situation met en valeur.

Une solidarité indéfectible à la fois dans le contexte du drame et dans leur rapport au monde.

La menace de prison et la symbolique des livres confisqués sont des données à la fois existentielles et philosophiques qui agissent autour de trois dimensions : Le livre, L'enfermement, La femme.

**Lundi 10 mai à 20 h**

Espace Renaudie

Tarif B / 4 € / gratuit pour les accompagnateurs

Contact billetterie : 01.48.34.35.37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

**Mon monde à moi****THÉÂTRE D'OBJET**

Festival 1.9.3 Soleil !

A partir de 18 mois

Mon monde à moi est à mi-chemin entre l'espace artistique et le spectacle interactif. C'est un moment plein de magie durant lequel le public, guidé par le comédien graphiste, devient acteur et s'exprime en dessin et en couleur. On y découvre des lanternes ensorcelées, des rétroprojections, des peintures mais aussi les mots de Guillaume Apollinaire, lu en français, en hébreu, en japonais, en russe, par des comédiens du monde entier. Une invitation au voyage et à la poésie.

**Mardi 1er et mercredi 2 juin 2021**

Espace Renaudie

Tarif Jeune public / 4 € / gratuit pour les accompagnateurs

Contact billetterie : 01.48.34.35.37 / billetterie@mairie-aubervilliers.fr

---

## B. Citoyenneté

### Exposition Moi, jeune citoyen Citoyenneté, échanges, vivre ensemble

---

#### Présentation

L'exposition Moi, jeune citoyen est une exposition interactive ciblée sur des questions quotidiennes de citoyenneté. Elle est constituée de quatre panneaux représentant la maison, la rue, l'école, les interlocuteurs de l'enfant. Sous chacun des trois premiers panneaux, trois séries de 30 fiches posent des questions en relation avec le lieu représenté. Ces questions trouvent des réponses sous le quatrième panneau où un dispositif sonore informatisé donne tour à tour la parole aux parents, à un copain, à un travailleur social, à un policier, un enseignant et à un magistrat. Un cinquième panneau a pour fonction de compléter les réponses fournies, en proposant à l'enseignant ou l'animateur les textes législatifs et réglementaires en référence aux questions choisies par les enfants, des exemples, des repères historiques.

#### Objectifs pédagogiques

- Informer les élèves quant aux droits et devoirs des enfants dans les lieux importants de la vie quotidienne : l'école, la maison et la rue, en se basant sur des situations concrètes et des questions de la vie courante
- Aborder des thèmes problématiques tels que la violence familiale et scolaire, le racket, le recel, la citoyenneté, les droits et obligations des élèves

#### Niveaux de classe

Du CM1 à la 5e. Enfants âgés de 9 à 13 ans

#### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : directement dans les écoles élémentaires et collèges, soit au sein des institutions départementales (foyers de l'enfance, associations diverses) et municipales (services de la jeunesse, centres sociaux...)

L'exposition peut également être animée à la Maison de Justice et du Droit

Type d'action : exposition interactive

Durée de l'intervention : 1 h environ pour un groupe de 25 enfants maximum. Présence d'un adulte en plus de l'intervenant

Le montage et le démontage de l'exposition sont réalisés par la structure d'accueil. Une salle de 30 m<sup>2</sup> est nécessaire à son installation

Nombre de séance : 1

Mise à disposition dans les écoles : de janvier à mai

Date des activités : exposition disponible de juin à décembre

#### Modalités d'inscription

S'adresser au Service Prévention Aide aux victimes et Interventions publiques (PAVIP)

#### Contact

Alison Burette, chargée de mission Prévention de la délinquance / [alison.burette@mairie-aubervilliers.fr](mailto:alison.burette@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.39.50.68

#### Ressources disponibles

La Ville est propriétaire de deux expositions. Un livret pédagogique destiné à l'animateur accompagne l'exposition. En cas de difficultés pour mobiliser un intervenant, la Ville peut mettre à disposition de manière ponctuelle un personnel du service PAVIP.

## Exposition 13.18 Questions de Justice

Citoyenneté, échanges, vivre ensemble

---

### Présentation

L'exposition 13.18 Questions de justice est une exposition interactive animée par un juriste de l'association pour la Promotion de la citoyenneté des jeunes et des familles (APCJF). Elle permet d'apporter des réponses claires aux élèves des collèges et lycées et aux enfants de 13 à 18 ans sur la loi et le système judiciaire à partir de textes fondamentaux relatifs au droit des mineurs.

L'exposition est composée d'une partie didactique de dix panneaux illustrant des thèmes relatifs aux droits et devoirs : défense, justice adaptée, infractions (contraventions, délits, crimes), procédure judiciaire relative à l'enfance délinquante, les tribunaux et Cour d'assises pour les mineurs, l'incarcération des mineurs, et une partie interactive où les élèves s'impliquent en choisissant des thèmes par le biais de fiches reproduisant certaines situations.

### Objectifs pédagogiques

- Mieux repérer les acteurs sociaux
- Comprendre le fonctionnement de l'institution judiciaire, au civil comme au pénal
- Prendre conscience de leurs droits et de leurs devoirs, d'être informés des conséquences possibles d'un acte délictueux
- Être capables d'utiliser les moyens légaux d'accès à la justice, de connaître les lieux d'information et d'écoute existants

### Niveaux de classe

De la 4<sup>e</sup> à la terminale. Jeunes âgés de 13 à 18 ans

### Informations pratiques

Lieux de l'intervention : directement dans les collèges, soit au sein des institutions départementales (foyers de l'enfance, associations diverses) et municipales (services jeunesse, centres sociaux...)

Type d'action : exposition interactive

Durée de l'intervention : 1 h 30 à 2 h pour un groupe de 25 enfants maximum. Présence d'un adulte en plus de l'intervenant

Le montage et le démontage de l'exposition sont réalisés par la structure d'accueil. Une salle de 50 m<sup>2</sup> est nécessaire à son installation

Nombre de séance : 1 (plusieurs séances avec différents groupes sont possibles sur une semaine)

Date des activités : de janvier à décembre

Coût : environ 300 € (prise en charge possible par la Ville, contacter Alison Burette)

### Modalités d'inscription

S'adresser au Service Prévention Aide aux Victimes et Interventions publiques

### Contact

Alison Burette, chargée de mission Prévention de la délinquance / [alison.burette@mairie-aubervilliers.fr](mailto:alison.burette@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.39.50.68

### Ressources disponibles

L'exposition est mise à disposition par la Protection judiciaire de la jeunesse du ministère de la Justice ainsi qu'un livret pédagogique destiné à l'animateur. Deux expositions sont réservées pour l'ensemble du département. Prévoir suffisamment en amont l'intervention pour la réservation de l'outil pédagogique. En cas de difficultés pour mobiliser un intervenant, la Ville peut mettre à disposition de manière ponctuelle un personnel du service PAVIP ou faire appel à un éducateur de la Protection judiciaire de la jeunesse.

## Exposition L'égalité filles-garçons, c'est bon pour les droits de l'enfant.

### Et le respect aussi !

Droits de l'enfant, égalité filles-garçons, discriminations, débats

---

#### **Présentation**

Composée de 12 panneaux de 80 x 100 cm en toile souple pour être facilement transportable, cette exposition donne des informations relatives à la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE) et aux entraves faites à l'exercice de ces droits en raison des discriminations de genre.

Avec des personnages de bandes dessinées qui s'interrogent, s'étonnent et s'indignent, des devinettes, des mises en situation humoristiques et des propositions d'action, cette exposition conçue sous un mode interactif interpelle directement les enfants et facilite le dialogue avec les adultes susceptibles de la leur présenter. L'exposition peut être présentée dans divers lieux : écoles, bibliothèques, centres de loisirs, maisons des jeunes et de la culture, etc.

#### **Objectifs pédagogiques**

- Informations sur la Convention internationale des droits de l'enfant
- Travailler avec les enfants sur la thématique filles-garçons et les discriminations
- Susciter le débat entre enfants et avec les adultes

#### **Niveaux de classe**

CM1, CM2 et collège

#### **Informations pratiques**

Lieux de l'intervention : l'exposition est mise à disposition des établissements

Type d'action : mise à disposition d'outils pédagogiques

Durée de l'activité : en fonction du projet de l'enseignant

#### **Modalités d'inscription (HC)**

Réservation auprès de la Direction Enfance Education

#### **Contact**

Saddek Benyahia, chargé de mission Education Enfance / [saddek.benyahia@mairie-aubervilliers.fr](mailto:saddek.benyahia@mairie-aubervilliers.fr)

#### **Ressources disponibles**

Informations sur les contenus et la présentation : site de l'association Adéquations (productrice de l'expo)

[contact@adequations.org](mailto:contact@adequations.org)

---

## C. Environnement

### Campus Condorcet : les Rendez-vous Condorcet

Campus, sciences humaines et sociales, enseignement supérieur, recherche

---

#### **Présentation**

Les Rendez-vous Condorcet prennent le relais des Conférences Campus Condorcet depuis l'édition 2019-2020. Un lundi par mois à 18 h 30, vous êtes invité à une conférence scientifique dans un lieu emblématique d'Aubervilliers. Dans un souci de renforcer les liens entre les élèves du territoire, leurs enseignants et les conférenciers, des travaux collaboratifs peuvent être organisés en amont. Programmation à venir et disponible sur [www.campus-condorcet.fr](http://www.campus-condorcet.fr)

#### **Objectif pédagogique**

- Aborder des thèmes de société

#### **Niveau de classes**

Lycée

#### **Informations pratiques**

Dans différents lieux emblématiques d'Aubervilliers.  
Programmation à venir.

#### **Modalités d'inscription (HC)**

Conférences en accès libre

Pour participer à des travaux collaboratifs enseignants, élèves et chercheurs en amont des conférences, sur inscription.

#### **Contact**

[infocampus@campus-condorcet.fr](mailto:infocampus@campus-condorcet.fr)

#### **Ressources disponibles**

Retrouvez l'actualité du Campus Condorcet sur le site internet <https://www.campus-condorcet.fr>  
Découvrez le programme consultable en ligne des « Rendez-vous Condorcet » à la rentrée

---

## 3. Appui aux Projets pédagogiques des enseignants

---

### **Demandes d'aide pour projets pédagogiques et classes de découvertes**

Projets, subventions, écoles, enseignement

#### **Présentation**

La Municipalité, soucieuse de contribuer à la réussite des projets menés par les écoles, peut être amenée à les soutenir matériellement ou financièrement.

Une commission examine donc ces demandes d'aide, début octobre.

Des cars municipaux peuvent être mis à disposition en soutien matériel.

#### **Objectifs pédagogiques**

- Les projets doivent rentrer dans les objectifs du projet d'école. Sinon ils doivent être innovants ou répondre à des thématiques contextuelles en fonction des grands événements de l'année.

#### **Niveau de classe**

Primaire

#### **Informations pratiques**

Type d'action : projet pédagogique en relation avec le projet d'école-de classe ou le programme scolaire.

#### **Modalités d'inscription ©**

Le formulaire en ligne doit être rempli avant le 21 septembre.

Toutes les parties du formulaire doivent être correctement remplies sans oublier celle du budget qui doit être équilibré et qui doit faire apparaître, si possible, plusieurs co-financeurs.

En dehors de ce formulaire, il est nécessaire de faire valider votre projet par votre directeur. Merci de lui demander de faire parvenir un mail au service de l'Enseignement validant l'envoi de ce formulaire et en précisant l'intitulé du projet.

#### **Contact**

Carine Morgant, interlocutrice municipale / enseignement@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.51.30

#### **Ressources disponibles**

Le formulaire en ligne se trouve sur le site de la ville d'Aubervilliers dans la rubrique « Ressources pédagogiques pour les enseignants » des Démarches en ligne

---

## 4. Autres ressources

---

### 1. Zebroch : Comprendre La Marseillaise

Pour les secondaires

#### Présentation

Intervention en milieu scolaire et/ou auprès des enseignants qui par la suite sont autonomes pour la conduite du projet en classe. L'action Zebroch au bahut : Comprendre La Marseillaise a touché 1 700 collégiens de Seine-Saint-Denis en 2016-2017.

Parce que l'éducation artistique et culturelle doit contribuer à la réussite scolaire, Zebroch met en œuvre dans les classes, en partenariat avec les enseignants, des logiques de travail nourries d'apports théoriques riches et une médiation culturelle fructueuse menée par une équipe d'intervenants professionnels dotés d'outils pédagogiques originaux. Ecoutes commentées, rencontres avec des artistes et participation à leurs concerts, apports de connaissances et analyse critique, réalisation d'un webzine, discussions denses et variées sur la musique et création artistique sont le socle commun qui engagent la classe pour 6 mois.

Cette action permettra à la jeunesse en particulier de s'approprier le lien puissant qui unit La Marseillaise et l'histoire de notre Nation.

#### Ressources pédagogiques

Zebroch édite un dossier Comprendre La Marseillaise illustré de huit pages couleur, est conçu sous la direction de Edgard Garcia, directeur de Zebroch, avec les contributions du philosophe Jean-Paul Jouary et de l'historien Claude Mazauric et les illustrations de Anaïs Bellot. Il propose aux jeunes de rencontrer plusieurs versions et interprétations de La Marseillaise. Articulé avec des ressources en ligne familières des adolescents, ce dossier leur permettra d'approfondir leurs connaissances grâce à un renvoi au dossier numérique établi par le Réseau Canopé sous l'autorité du ministère de l'Education nationale.

Prioritairement conçu pour les classes de collèges, ce dossier est destiné gratuitement aux établissements qui en feront la demande.

#### Informations pratiques

Contact : Bérangère Dujardin / 01.55.89.00.60 / 06.47.76.14.68 / prod@zebrock.org

Immeuble Le Terminal, 2 rue Saint-Just, 93130 Noisy-le-Sec

.....

### 2. Une Oasis dans la Ville – Autour de Vous

Pour les primaires

#### Présentation

Des générations entières élevées dans un univers de pierre et de béton n'ont pas eu droit à une sensibilisation spontanée à la nature qui offre à l'homme de savoir « renouer avec la nature et peut-être avec lui-même une relation privilégiée ». L'approche pédagogique de l'association se réfère essentiellement à Friedrich Fröbel dont la pédagogie est basée sur l'exercice de la créativité. L'éducation à la nature dès le plus jeune âge est, selon lui, la condition sine qua non d'une bonne éducation à la vie. L'Oasis possède 3 tables musicales et leurs instruments de musique, un magnifique jardin situé au 2 rue Edgar Quinet et un petit chalet accueillant.

#### Informations pratiques

Inscriptions auprès de Une Oasis dans la Ville – Autour de Vous / ass.autourdevous@wanadoo.fr

---

### **3. Bureau d'information jeunesse (BIJ)**

Pour les secondaires

#### **Présentation**

Le Bureau d'information jeunesse accueille les jeunes de 13 à 25 ans et répond à leurs questions. Le BIJ, labellisé par la DDCS 93 et le CIDJ, met à disposition des fiches d'informations mises à jour mensuellement. L'Information jeunesse répond aux principes de la charte pour l'information des jeunes qui définit l'information comme un droit fondamental pour tous. Différentes actions sont proposées : Formation BAFA, Journée sur la mobilité européenne et internationale des jeunes, Journée de prévention santé (Un été couvert, Après-midi du zapping), Festival Le football fait son cinéma, Opération jobs d'été, Journée sur le bénévolat et l'engagement des jeunes, Séjours collectifs à l'international.

#### **Informations pratiques**

Interlocuteur municipal : Nour-eddine Skiker / [nour-eddine.skiker@mairie-aubervilliers.fr](mailto:nour-eddine.skiker@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.34.81.01

.....

### **4. Association Culture-Art-Société (CAS) Productions : La Rue est à nous**

Pour les primaires et secondaires

#### **Présentation**

Depuis 2015, l'association CAS Productions entend porter une dynamique citoyenne à travers une action mobilisatrice autour du cadre de vie. Ses objectifs sont les suivants : transmettre des valeurs d'éco-citoyenneté, réduire les incivilités dans l'espace public, faire travailler ensemble citoyens, secteur associatif et services publics.

#### **Interventions pédagogiques**

L'association CAS Productions propose de janvier à décembre des interventions d'1 h dans les classes, adaptées aux différents cycles et autour de 3 thématiques liées. Ces interventions viennent en complément de la journée de ramassage des déchets abandonnés dans les rues qui a lieu en mai.

- La gestion des déchets : l'intervention est proposée gratuitement dans le cas d'une participation à la Journée de ramassage du 17 mai. Cet atelier permettra aux élèves de comprendre, à partir d'exemples concrets issus de leur quotidien, l'importance de la gestion des déchets et le rôle de chacun dans ce processus.
- Le cycle de l'eau, du local au global : l'intervention est proposée au tarif de 50 € et complète la sensibilisation à la gestion des déchets. Cet atelier permettra aux élèves de comprendre l'importance vitale de l'eau et l'impact des déchets sur le milieu naturel au travers du cycle de l'eau. Les conséquences des pollutions locales au niveau de la planète seront également abordées.
- Consommation durable : l'intervention est proposée au tarif de 50 € et conclut le cycle de sensibilisation à la gestion des déchets. Cet atelier permet aux élèves de comprendre le rôle de chacun et l'importance d'une consommation responsable. Au niveau 3, une approche des impacts environnementaux de la mondialisation est proposée.

#### **Informations pratiques**

Contact : Antoine Montézin / 07.50.30.50.39 / [larueestanous@cultureartsociete.com](mailto:larueestanous@cultureartsociete.com)

Siège social : 7 rue du Dr Pesqué 93300 Aubervilliers / 01.48.39.11.38 / [www.cultureartsociete.com](http://www.cultureartsociete.com)

---

## 5. Génériques

Expositions, ressources et interventions sur l'histoire de l'immigration  
Pour les secondaires

### Présentation

Créée en 1987, Génériques a pour objectif de préserver, sauvegarder et valoriser l'histoire de l'immigration en France et en Europe. Organisme de recherche et de création culturelle sur l'histoire et la mémoire de l'immigration en France aux XIXe et XXe siècles, elle met en œuvre des activités scientifiques et culturelles.

Située à la croisée des milieux universitaire, institutionnel et associatif culturel, Génériques contribue à sensibiliser le grand public sur l'apport des populations étrangères à l'histoire nationale et européenne, à travers son portail Odysseo, les outils, expositions, et différents supports qu'elle réalise.

### Informations pratiques

Revue accessible en ligne ou sur commande [www.generiques.org](http://www.generiques.org)

Pour les interventions ciblées : Génériques / 34 rue de Cîteaux 75012 Paris / [contact@generiques.org](mailto:contact@generiques.org) / 01.49.28.57.75

.....

## 6. Ligue de l'enseignement – FOL93

Ateliers de sensibilisation-débat et autres ressources autour de la charte de la laïcité  
Pour tous les niveaux

### Présentation

Le secteur Education de l'association Ligue de l'enseignement (FOL93) met à disposition des établissements scolaires des ressources (expositions, livrets, jeux, activités...) et mène des sensibilisations auprès des élèves sur différents thèmes, dont l'éducation à la différence (tolérance et fraternité, diversité culturelle, égalité filles-garçons...), la citoyenneté et la laïcité.

Les élèves ont parfois une vision incomplète de ce que signifie et implique le principe de laïcité. La FOL93 propose des ateliers de décryptage de cette notion, en prenant particulièrement appui sur la Charte de la laïcité qui est affichée dans les établissements scolaires.

### Outils pédagogiques

#### Pour les primaires :

à partir de la Charte de la laïcité expliquée aux enfants, une intervention de 1 h 30 est composée de trois activités : Dessin, dis-moi tout ! (objectifs : être en capacité d'observer plus que regarder, se construire un vocabulaire commun) ; Des mots pour un dessin (objectifs : aider les enfants à s'approprier la charte, expliciter le sens des articles) ; Discussion et échange : « Alors, si vous deviez définir la laïcité, ce serait quoi votre définition ? »

#### Pour les jeunes et adultes (collèges et lycées) :

l'association propose des interventions dont la durée est à déterminer selon les besoins de l'établissement, à partir de quizz, de jeux de positionnement, débats, expositions, vidéos.

### Informations pratiques

Stephan Bourtayre / [fol93.citoyennete@wanadoo.fr](mailto:fol93.citoyennete@wanadoo.fr) / 01.48.96.25.29

---

## 7. Cache-cailloux

Atelier de découverte Petits écrivains

De la GS au CM2

### Présentation

Cache-cailloux est une maison d'édition jeunesse, dont la particularité est de proposer la construction de livre jeunesse en lien avec des élèves de primaire.

Depuis la rentrée 2018-2019, Cache-cailloux propose des ateliers de découverte petits écrivains.

Ces ateliers sont ciblés en fonction de la tranche d'âge, mais également en fonction d'un thème choisi par les enseignants. Le nombre d'ateliers s'adapte à la demande. A partir de 2 ateliers avec la même classe, les enfants de la classe reçoivent, à la fin des ateliers, un livre chacun, issu du catalogue de Cache-cailloux.

Ces ateliers peuvent aussi être un premier pas vers une démarche complète de livre, le budget d'impression de cet ouvrage devant être considéré en amont.

### Informations pratiques

Le coût de ces ateliers est en fonction du nombre durant l'année scolaire. Le budget d'une intervention unique pour les maternelles dans la région parisienne est celle de la Charte des auteurs, soit 250 € HT.

Isabelle Mignard / [contact@cache-cailloux.fr](mailto:contact@cache-cailloux.fr) / 09.51.80.98.00

Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site [www.cache-cailloux.fr](http://www.cache-cailloux.fr), cliquez sur ateliers dans la barre menu et vous trouverez des exemples de réalisations d'ateliers liées à des ouvrages.

---

## 8. Les Petits Débrouillards

Mission H : Êtres humains, Vivre ensemble, exposition itinérante et ateliers d'éducation contre les préjugés autour d'expositions

CM1, 3e

### Présentation

L'association Les Petits Débrouillards Ile-de-France développe, en partenariat avec la fondation Lilian Thuram, ce projet pour lutter contre les préjugés et notamment le racisme. Conçu sous forme d'exposition itinérante, le projet permet d'aménager un espace de sensibilisation et de découverte interactif pour les jeunes sur le thème Être humain, Vivre ensemble. L'exposition propose 12 activités ludiques à réaliser, privilégiant une démarche de découverte et de questionnement pour faciliter l'appropriation des notions de base sur les thèmes suivants : spécificités de l'être humain, développement du cerveau humain après la naissance, dimensions biologiques et culturelles de l'être humain, critères de diversité et de ressemblance entre les êtres humains, diversité des couleurs de peau et leurs origines, racisme, différences de genre entre les êtres humains, vivre ensemble, vie en groupe, stéréotypes, mélange des cultures, égalité malgré la différence. Une exposition interactive et une malle thématique peuvent être utilisées ensemble ou de manière autonome, et peuvent s'adapter individuellement à tous les cadres d'animation et à tous les territoires : scolaires, loisirs...

### Objectifs pédagogiques

- Prendre conscience de ses préjugés avec Mission H, Petits Débrouillards (cycle 3 - collège)
- Explorer l'histoire de l'immigration avec Génériques (secondaire)
- Comprendre les mécanismes du racisme au musée de l'Homme (secondaire)
- Echanger autour de la laïcité avec la Ligue de l'enseignement - FOL93 (tous niveaux)
- Promouvoir l'égalité, le vivre ensemble et les droits

### Informations pratiques

[www.lespetitsdebrouillards-idf.org](http://www.lespetitsdebrouillards-idf.org)

Modalités d'inscription

Méliana Lalouani, déléguée territoriale Seine-Saint-Denis / 5 rue Traverse 93200 Saint Denis / 06.99.18.34.52 / 01.53.56.07.20 / [m.lalouani@lespetitsdebrouillards-idf.org](mailto:m.lalouani@lespetitsdebrouillards-idf.org)

### Contact

Cihan Kaygisiz / [cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr](mailto:cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr) / 01.48.39.50.86 ou 52.62 / 06.25.17.52.83

### Ressources disponibles

Un livret pédagogique Être humain, Vivre ensemble est également disponible auprès des Petits Débrouillards. La mission Lutte contre les discriminations de la Ville d'Aubervilliers est à votre disposition pour de nombreuses ressources concernant le thème des discriminations. Elle peut aussi vous transmettre les informations (flyers, Gazette de l'égalité...) au sujet des permanences locales pour les victimes de discrimination.

---

## 9. Le Défenseur des droits

Identifier les discriminations et savoir se défendre : Jeunes ambassadeurs des droits pour l'égalité du Défenseur des droits

Collégiens des classes de 3e, lycéens et apprentis en contrat d'apprentissage de niveau V (BEP, CAP) et de niveau IV (Bac Pro)

### Présentation

Des jeunes en service civique, auprès du Défenseur des droits, autorité administrative indépendante en charge de la thématique des discriminations, interviennent dans les établissements scolaires pour sensibiliser à la lutte contre les discriminations et la promotion de l'égalité ainsi qu'aux missions du Défenseur des droits dans ce domaine (aide aux victimes...).

Peu de jeunes savent distinguer ce qu'est une discrimination en droit, et ce qu'elle n'est pas. Les discriminations entraînent une perte de chance importante (une étude du BIT montre qu'en France, 4 fois sur 5, à compétences égales, un employeur préfère le candidat majoritaire au candidat au nom à consonance « maghrébine »). Mais les habitants des quartiers prioritaires, encore plus concernés, font néanmoins moins appel au droit. Ils risquent d'être confrontés à des questions discriminatoires en entretien d'embauche, qui peuvent désarçonner. C'est pourquoi il est important que les adolescents et jeunes adultes, à l'orée d'une vie autonome (stage, emploi, voyages, loisirs, logement...) soient sensibilisés.

### Objectifs pédagogiques

- Apprendre à reconnaître ce qu'est une discrimination en droit
- Identifier le rôle et les compétences du Défenseur des droits et des acteurs locaux en matière de lutte contre les discriminations et d'accès au droit
- Echanger sur les discriminations autour de l'un de ces quatre thèmes au choix : accès aux stages et à l'emploi, accès aux loisirs et aux sports, discriminations en milieu scolaire, accès au logement

### Informations pratiques

Lieu de l'intervention : dans l'établissement scolaire

Type d'action : atelier de sensibilisation

Durée de l'activité : 2 h

Nombre de séance : 1

Date des activités : à déterminer avec le Défenseur des droits

Modalités d'inscription

Auprès du Défenseur des droits

### Contacts

programme.jade@defenseurdesdroits.fr

cihan.kaygisiz@mairie-aubervilliers.fr / 01.48.39.50.86 ou 52.62 / 06.25.17.52.83

### Ressources disponibles

Pour en savoir plus : <http://egalitecontreracisme.fr/les-jeunes-ambassadeurs-du-defenseur-des-droits-pour-legalite-jade>  
La mission Lutte contre les discriminations de la Ville d'Aubervilliers est à votre disposition pour de nombreuses ressources concernant le thème des discriminations. Elle peut aussi vous transmettre les informations (flyers, Gazette de l'égalité...) au sujet des permanences locales pour les victimes de discrimination.



**Le Guide des actions éducatives recense l'ensemble des projets, manifestations et ressources proposés par la Ville d'Aubervilliers et ses partenaires pour enrichir le travail des enseignants. Associations, structures culturelles, services municipaux et intercommunaux sont porteurs de projets soucieux de transmettre leur savoir-faire à un public scolaire.**

# **G U I D E 2020-2021 DES ACTIONS ÉDUCATIVES**

ÉCOLES  
COLLÈGES  
LYCÉE