

Le Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers c'est...

- Un lieu de formation aux arts plastiques (dessin, peinture, photographie, sculpture) où l'on peut s'initier ou se perfectionner dans une ou plusieurs disciplines de son choix,
- un lieu de création où les adhérent(e)s possédant des bases techniques sont accompagnés dans la mise en œuvre de leurs projets personnels et dans l'approfondissement de leur réflexion,
- une équipe d'artistes-enseignants professionnels, diplômés d'une école de beaux-arts et d'université,
- une pratique pédagogique issue de 24 années d'expérience mettant l'accent sur la formation du regard, sur l'acquisition progressive du "métier", de repères dans l'histoire de l'art classique et contemporain, dans le but de permettre l'expression personnelle,
- une ouverture à tous les publics, la conception du travail plastique du CAPA étant accessible à tout le monde. Toutes les sensibilités, toutes les cultures peuvent s'y retrouver. La pratique d'un certain nombre d'exercices de base aiguisent le regard, apprend à composer, à interpréter et donne l'aisance nécessaire pour aller plus loin,
- des ateliers et un laboratoire adaptés aux besoins des différentes pratiques artistiques, et situés à proximité du métro Fort d'Aubervilliers, ligne 7 La Courneuve 8 Mai 1945,
- du matériel professionnel varié, mis à la disposition des élèves,
- un lieu de sensibilisation aux arts plastiques, pour celles et ceux souhaitant privilégier l'approche théorique de l'art : visites-conférences des grandes expositions parisiennes,
- des stages en soirée et pendant les vacances, dont le programme est disponible au Centre ou peut-être envoyé sur demande,
- un lieu de convivialité et d'échanges, où la discussion avec et entre les participants fait pleinement partie du travail de l'atelier, où chacun peut s'enrichir des conseils de l'enseignant(e) comme de l'expérience des autres élèves,
- des expositions, que ce soit l'exposition annuelle de fin d'année, ou les expositions personnelles d'élèves, accompagnées d'un carton d'invitation et d'une affiche,

Inscriptions

Toute l'année dès le 1er septembre, tous les mercredis et jeudis de 14h30 à 19h30 au Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers Camille Claudel 27 bis, rue Lopez et Jules Martin (93) (Métro Fort d'Aubervilliers. Bus 173 et 250 arrêt Balzac). La cotisation dépend du quotient familial. Documents à fournir : dernier avis d'imposition, ou 3 dernières fiches de paye de toutes les personnes travaillant sous le toit familial, ou bourse (étudiants), ou allocations (chômage, R.M.I), ou pension dernier trimestre (retraités), quittance de loyer ou relevé bancaire, dernier avis des allocations familiales.

Jours d'inscription réservés aux personnes habitant ou travaillant à Aubervilliers : mercredi 6 et jeudi 7 septembre 2006.
Hors Aubervilliers : à partir du mercredi 13 septembre 2006.

Présidente : Françoise Meaume. Directrice : Geneviève Bénamou. Tél. : 01.48.34.41.66.
Fax : 01.49.37.27.70.
E-mail : centrecamilleclaudel@wanadoo.fr.

une association Loi 1901.

Centre Camille Claudel

DESSIN
PEINTURE
PHOTOGRAPHIE
SCULPTURE

Saison
2006 / 2007



Saison 2006 / 2007

DESSIN

● **Mardi 18 h 30 - 21 h 30 : tous niveaux.**
Atelier Pascal Teffo

Cours d'adultes (à partir de 16 ans)

Du dessin classique à l'expérimental. Les problématiques abordées : construction classique d'un dessin, la composition, la lumière, le trait. L'interrelation entre les outils, l'énergie et sa trace sur le papier. Les sujets : le nu, les détails anatomiques, le portrait, la nature morte, l'expressionnisme, l'abstraction... Les techniques pratiquées : le fusain, le pastel sec et le pastel à l'huile, les encres, la mine de plomb, les craies Conté, le lavis, les dégradés, le clair-obscur, les contrastes durs, les modelés, les drapés, les papiers...

DESSIN-PEINTURE

● **Cours pour les 9 - 12 ans.**

Mercredi 16h30-18h30 : tous niveaux.

Atelier Pascal Teffo

Accent mis sur le plaisir de s'exprimer, sur l'épanouissement de la créativité de chacun. Apprentissage des techniques du dessin et de la peinture parallèlement à l'acquisition de connaissances en histoire de l'art. Approche de techniques diverses : la gravure sur lino, le monotype, le pastel, l'aquarelle, le collage, l'assemblage...

● **Cours d'adultes
(à partir de 16 ans) : tous niveaux.**

Jeudi 18 h 30 - 21 h 30.

Atelier Isabelle Lévénéz

Ce cours est un lieu de création qui s'adresse aux

adhérent(e)s souhaitant acquérir des bases techniques en dessin et en peinture à travers différentes expériences plastiques. De plus, il est proposé un accompagnement dans la mise en œuvre des projets personnels et dans l'approfondissement de la réflexion artistique.

● **Mercredi 18 h 30 - 21 h 30 : tous niveaux.**
Atelier Pascal Teffo

Ce cours précise les notions abordées de façon empirique à travers les expérimentations et les manipulations de la première année. Il permet une approche plus analytique et un approfondissement des acquis ainsi qu'une affirmation de l'expression plastique.

● **Lundi 19 h - 22 h : tous niveaux.**
Atelier Juliette Fontaine

Cet atelier met l'accent sur la pratique de techniques variées du dessin et de la peinture classiques et contemporains. Des thèmes collectifs de travail sont proposés, tout en laissant à chacun une grande liberté dans le choix des techniques. Les élèves souhaitant mettre en œuvre des projets personnels sont aidés dans leur démarche.

PHOTOGRAPHIE

● **Jeudi 18 h 30 - 21 h 30 : débutants.**

Mardi 18 h 30 - 21 h 30 : confirmés.

Atelier Emmanuel Bacquet

Les cours proposent une approche pratique et esthétique de la photographie. Ils permettent l'acquisition de connaissances techniques et une sensibilisation du regard au cadre, à la composition... Le cours du jeudi s'adresse aux débutants

qui pratiqueront toute la chaîne d'obtention d'une image : prises de vues en studio et en extérieur, développement et tirage en noir et blanc ; filtrage du contraste ; technique du masquage de tirage... Le cours du mardi s'adresse aux élèves confirmés qui approfondissent les techniques de tirage (papier baryté, maquillage du tirage, tirage en couleur...) ainsi que les techniques de la prise de vues. Enfin, ceux qui le désirent pourront mener des recherches esthétiques personnelles.

SCULPTURE

● **Mercredi 19 h - 22 h : tous niveaux.**
Atelier Virginie Foucrier.

35, rue Hélène Cochenec

Sculpture classique et contemporaine. Etude des éléments fondamentaux des arts plastiques : le plein, le vide, la lumière, la ligne, le volume, le plan... Exploration hors conventions des qualités expressives de l'espace. Les techniques : initiation ou perfectionnement aux différentes techniques de la sculpture : modelage, taille directe, assemblage, patines et finitions, ciment, émaux, techniques mixtes... Four permettant de cuire la terre. Les matériaux utilisés : terre, bois, pierre, plâtre, ciment, colorants, filasse, tissus, papier, carton, fer...

VISITES D'EXPOSITIONS, STAGES

Visites-conférences des grandes expositions parisiennes toute l'année. Stages pratiques pendant l'année scolaire et pendant l'été. Programme à demander au CAPA.