

Le Temps de le Dire

01 48 33 84 94 et 06 09 27 49 70
courriel : info@letempsdeledire.fr
site WWW.sabinedelbo.fr

CYCLE DE CONFERENCES HISTOIRE DE L'ART

Boutique du quartier centre ville
25, rue du Moutier - Aubervilliers

« L'ART C'EST LA VIE »



Depuis que l'homme a émergé de l'animalité avec l'utilisation des outils, il y a quelque 1,8 million d'années, après s'être tenu debout, avoir inventé le feu vers les années 500 000, s'être posé plusieurs centaines d'années plus tard vers 100 000 les problèmes métaphysiques avec les premières sépultures, le voilà

artiste : sur les parois de sa caverne dans les années 40 000, **Sapiens invente l'art**. Il apprend à représenter les choses et fonde dès le départ, avec la ressemblance et le symbole, toutes les possibilités que nous rencontrons dans l'ensemble de l'histoire de l'art.

Alors, pas d'art sans êtres humains et pas d'êtres humains sans art ; car aujourd'hui comme hier, l'homme se projette à travers des systèmes d'idées ou d'images. Il exprime ainsi ses préoccupations et celles de son temps, telles qu'elles sont façonnées par les circonstances matérielles morales, économiques, sociales. Connaître l'art, ses codes, ses outils, son langage c'est participer en citoyen à la grande aventure humaine.

Première Séance : : Sens et Destin de l'art : à quoi sert l'art ?, l' art et histoire, l'art et l'homme
Vendredi 23 janvier 19 heures

Par Sabine Delbo - Historienne -

Adhésion à l'association annuelle : 10 euros
participation par séance : 4 euros

Liste séance au verso

.../...

- 1- Sens et destin de l'art
- 2- De la naissance de l'art en Europe aux mégalithes
- 3 - les origines de l'art grec
- 4/5 La Grèce classique, Hélienistique
- 6 - Les Etrusques
- 7 - Les Celtes : l'art du bronze
- 8 - Les romains
- 9 - L'art chrétien
- 10 - L'art des barbares : les germains
- 11 - L'art de l'Islam
- 12- L'art Byzantin
- 13-/14 La Solution Romane - les images romanes
- 15 - L'épanouissement de l'art médiéval avec le gothique
- 16 - La sculpture et la peinture gothiques
- 17 - la fin du Moyen Age et la poussée réaliste
- 18 - humanisme et Renaissance
- 19 - La Première Renaissance : l'Ecole Florentine
- 20 - L'heure de Rome et de Venise
- 21- Le Maniérisme trahit la Renaissance
- 22 - L'expansion du maniérisme et la Renaissance Française
- 23- L'art baroque ou le triomphe de l'Eglise - Flandres et Espagne
- 24 - Le classicisme
- 25 - Le réalisme
- 26- Le romantisme
- 27 - L' impressionnisme
- 28 - Naissance de l'art moderne
- 29 - Art Moderne, un art de contestation
- 30 - Le triomphe de l'abstraction
- 31- Cobra et Pop
- 32 - Les tendances des années 1960 -70 et 80
- 33 - du tout est art à l'art est un leurre
- 34 - les tendances actuelles
- 35 - le phénomène de la création, les artistes, un monde à part
- 36 - Apprendre à voir, commentaires d'une oeuvre d'art
- 37 - les techniques de la création, les outils, les codes, le langage
et possibilité visite d'ateliers d'artistes, des grandes expositions, de musées etc...