

FICHE DE CANDIDATURE

A renvoyer **en double exemplaire** à l'inspection de votre circonscription qui enverra une fiche à la structure partenaire.

→ Aubervilliers 1 : Mme Zarkout 6 avenue de la République 93300 Aubervilliers

→ Aubervilliers 2 et référent ASH : Mme Plet 8 rue Claude Bernard 93008 Bobigny cedex

DELAIS A RESPECTER IMPERATIVEMENT :

● **Au plus tard le 13 septembre 2011**

pour les projets en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional.

● **Au plus tard le 22 septembre 2011**

pour les projets arts plastiques, lecture, danse, théâtre et cinéma.

Identité de l'école

Ecole maternelle / élémentaire :

Nom du directeur (trice) :

Adresse :

Téléphone :

Cocher la bonne case et indiquer le nombre de candidature collective

Candidature individuelle	
Candidature collective (1)	

Identité de (s) la classe(s) :

Nom de(s) l'enseignant(s):

Niveau de classe :

Nombre d'élèves :

Avez-vous déposé parallèlement un projet classe à PAC ? OUI NON

Si oui, préciser le contenu du projet.

(1) Pour une candidature collective, remplir une seule fiche, préciser les noms et prénoms des enseignants et les niveaux de classe.

ANNEXE 1 : PROJET(S) CHOISI(S)

Informations importantes à prendre en compte lors de l'inscription :

Pour les projets théâtre : Toute inscription à un projet théâtral nécessite d'organiser une sortie au spectacle concerné. La sortie au théâtre et le projet de pratique artistique (au sein de l'école) sont indissociables et permettent aux élèves de participer à un parcours mêlant expérience du spectateur et pratique artistique. Une des deux représentations (**le vendredi 25 novembre à 14h**) du spectacle *Appartement à louer* sera donc dédiée aux classes participant aux projets axés autour des arts de la marionnette. Des réservations sont déjà prises pour les classes qui bénéficieront des projets autour du spectacle *Les Petites empêchées-Histoires de princesses* (**le jeudi 26 janvier à 14h**).

Pour les projets arts plastiques : Les enseignants peuvent choisir le projet d'un artiste. S'il ne reste plus de place pour le projet demandé par l'enseignant mais qu'un autre projet permet l'inscription de ce dernier, les membres présents lors de la Commission pourront attribuer à l'enseignant un autre projet. L'enseignant intéressé par un projet d'arts plastiques est donc invité à transmettre son ordre de préférence.

Domaine culturel	Intitulé de l'action	
EDUCATION MUSICALE Conservatoire régional 93 Remplir annexe 2 et 3 (obligatoire)	Projet annuel	
	Concert accompagné	
	Invitation au concert	
	Ecole aux chants	
Lecture Médiathèque de quartier	Visites sur projet	
	Lectures dans la ville	
	Exposition "Cirque"	
Arts plastiques Direction des Affaires culturelles	Rencontres à l'atelier / Transformation, assemblage Anne Claverie	
	Rencontres à l'atelier / Encre de Chine, récupération Florence Davoult	
	Rencontres à l'atelier / Approche ludique de l'Histoire de l'art Betty Meissonnier	
	Rencontres à l'atelier / Projet sculptural collectif Vincent Brédif	
	Rencontres à l'atelier / Environnement paysager, récupération Association Auberfabrik	
	Projet artistico-paysager Sylvie Da Costa	
	Intelligence collective Laurent Golon	
DANSE Direction des Affaires culturelles et Cie Ensemble A	Matinées pédagogiques + stage enseignants (Danzchural)	
	Ateliers de pratique artistique pour les classes (Danzchural)	
	Projet autour de la création <i>Freier Fall (Chute libre)</i>	
Cinéma cinéma Le Studio	Ecole et cinéma	
THEATRE Direction des Affaires culturelles	Action de sensibilisation aux arts de la marionnette (spectacle <i>Appartement à louer</i>)	
	Projet de fabrication et de manipulation de marionnettes (spectacle <i>Appartement à louer</i>)	
	Atelier de pratique artistique (spectacle <i>les Petites empêchées</i>) : préciser : atelier d'écriture ou pratique artistique	

Cochez la ou les cases qui vous intéressent

ANNEXE 2 : PROJET PEDAGOGIQUE

Structure partenaire pressentie (Direction des Affaires culturelles, une médiathèque, le Conservatoire, le cinéma le Studio...) :

.....

Intervenant (nom de l'artiste en charge de la réalisation du projet demandé, de l'acteur culturel ...) :

.....

Intitulé et descriptif du projet :

.....

.....

Axe concerné du projet d'école :

.....

.....

Compétences visées dans le cadre du socle commun de connaissances et compétences :

.....

.....

Quelle restitution du projet est-elle envisagée ? (*carnet, journal de bord, exposition, concert, rencontres, etc....*) et pour qui ? (*élèves, autres classes, parents*)

.....

.....

Modalité de fonctionnement avec la structure envisagé (en prenant en compte l'indication du nombre d'heures attribué à chaque projet artistique coordonné par la Direction des Affaires culturelles / ces souhaits seront pris en compte à condition qu'ils puissent coïncider avec le calendrier des artistes) :

Répartition périodique du projet (semaine, trimestre, semestre, année) :

Nombre de séances envisagées :

Fréquence des séances :

Durée souhaitée d'une séance :

Lieux envisagés :

Conception du rôle de la structure ou de l'intervenant :

.....

Fonctionnement en cas d'absence de l'intervenant :

.....

Rôle de l'enseignant pendant et après l'intervention:.....

.....

Un bilan sera demandé à l'issue du projet, dans lequel vous ferez apparaître les acquis liés au projet : pour les élèves, pour l'enseignant, les enseignants, pour le partenaire.

Transmis le :

Signature du Directeur :

Signature du ou des l'enseignant(s) :

Avis et cachet de l'IEN :

ANNEXE 3 :
**RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES POUR LES DEMANDES DE
PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL.**

Projet annuel

Concert accompagné

Rencontres chorales de l'école aux chants

Invitation au concert (sans partenaire dans la classe)

Avez-vous travaillé en partenariat avec le Conservatoire en 2010/2011 ? OUI NON

Descriptif détaillé du projet :

Démarches envisagées avec la classe :

Moyens mis à disposition:

Lieu : Classe Préau Salle polyvalente Autre

Local sécurisé (pour entreposer le matériel) : Oui Non

Préciser le matériel musical et d'écoute à disposition dans l'école :

Modalités de concertation et interaction avec le musicien intervenant :

(Rappel : tout dispositif d'intervention implique des temps de rencontre réservés à la concertation).

Avez-vous une pratique musicale personnelle ? Oui Non

Si oui laquelle ?

DEMANDE DE PARTICIPATION AUX RENCONTRES CHORALES DE « L' ECOLE AUX CHANTS » -

Printemps 2011

ECOLE :

Enseignant : Niveau : Nbre d'élèves :

Enseignant : Niveau : Nbre d'élèves :

Enseignant : Niveau : Nbre d'élèves :

Enseignant : Niveau : Nbre d'élèves :

Enseignant : Niveau : Nbre d'élèves :

Enseignant : Niveau : Nbre d'élèves :

Enseignant : Niveau : Nbre d'élèves :

Nombre de chorales prévues :

Souhaitent participer aux rencontres chorales de « l'école aux chants » 2011 qui se tiendront au Printemps.

Transmis le :

Signature du Directeur :

Signature du ou des l'enseignant(s) :

Avis et cachet de l'IEN :