

Séances de modèle vivant féminin ou masculin

Janvier-mai 2011. Horaires des séances : 18h30 – 21h30

Janvier

Mercredi 12 janvier. Avec le peintre Eva Guionnet.

Modèle masculin. L'expression du corps : nous chercherons à capter les attitudes du modèle. Exercer la mémoire visuelle en cherchant l'essentiel de la forme, avec ses proportions et ses particularités. Poses courtes et semi longues.

Techniques : Fusain, encre de chine (bambou).

Jeudi 27 janvier. Avec le peintre Caroline Culand.

Modèle féminin. Travail autour du corps assis, du corps au repos, femme entrain de lire ou accoudée à un dossier de chaise (je pense au travail d'après modèle de Modigliani). Poses langoureuses, le corps prend le temps de s'installer. Poses semi longues. Travail en couleur.

Techniques : pastels secs et gras. Peinture.

Février

Mercredi 9 Février. Avec le peintre Eva Guionnet.

Modèle féminin. Le plein et le vide. Au cours de cette séance, nous explorons la technique du lavis. Des taches nuancées s'installent les unes à côté des autres, se superposent et laissent apparaître un corps. Travail sur le clair/obscur, les proportions et les réserves du papier. Poses courtes et semi longues et longues (2 x 1/2h).

Techniques : encres de couleurs, brou de noix, encre de chine et aquarelle.

Mars

Jeudi 3 mars. Avec le peintre Caroline Culand.

Modèle féminin. Autour de René Magritte et du surréalisme. Le modèle tel un rêve éveillé sera associé à des objets. « Engendrer un climat poétique qui va nous dépayser, nous plonger dans le désarroi et nous faire ainsi côtoyer le mystère, source de toute connaissance, car ce que le monde offre de visible est assez riche pour constituer un langage poétique, évocateur du mystère sans lequel aucun monde ni aucune pensée ne seraient possible » Magritte. Poses longues et semi longues.

Techniques : fusain, crayon

Mercredi 24 mars. Avec le peintre Eva Guionnet.

Modèle Masculin (danseur). Le mouvement et le corps. Séance en musique, nous penserons à la danse de Matisse, au nu descendant de l'escalier de Marcel Duchamp et c'est parti ! On se libère et on entre dans la danse. Ce travail libère le geste et affirme la personnalité. Poses courtes et en mouvement sur grand format.

Techniques : Encre de chine et de couleur, craies grasses, fusain...

Avril

Jeudi 7 avril. Avec le peintre Caroline Culand.

Modèle féminin. Histoire de dénouer ses mains. La feuille défilera sous le pinceau. Travail autour du mouvement. Poses où le corps dansera et les mouvements seront décomposés. Travail de la main droite puis de la main gauche, des deux mains en même temps. Le crayon ne quitte pas la feuille. Séances expérimentales pour découvrir toutes les possibilités de travail que nous offrent nos mains. Poses rapides voir très rapides.

Techniques : encre, brou de noix, feutres...

Mai

Jeudi 5 mai. Avec le peintre Caroline Culand.

Modèle masculin. Le corps fragmenté. Travail sur les détails, l'avant-bras, le pied, le visage... Certaines parties du corps seront cachées afin de mettre en lumière les détails.

Poses semi longues. Techniques : Fusain, crayons, sanguine.

Mercredi 25 mai. Avec le peintre Eva Guionnet.

Modèle masculin. Autour des collages de Matisse. Les perceptions en collage sont différentes; cette approche nous déplace et nous ouvre à un autre espace de liberté. À nous les petits papiers ! Collecter des papiers de toutes sortes et de matières différentes (papiers de verres, journaux, papiers transparents, papiers emballages etc.) On découpe, on déchire, on froisse, on pli, on modifie, on colle, on superpose et on fait naître des silhouettes et des corps en volume.

Poses semi courtes et longues.

Inscriptions : Tel. 01 48 34 41 66. Inscriptions au Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers Camille Claudel. 27 bis, rue Lopez et Jules Martin. 93300 Aubervilliers. Métro Fort d'Aubervilliers. Bus 173 et 250 arrêt Balzac.

Personnes non inscrites au CAPA : inscription sur la base d'au moins 3 séances. Personnes inscrites dans un cours pratique du CAPA : inscription dans le nombre de séances de votre choix. Tarif d'une séance : 10 euros. *Retrouvez le CAPA sur le site www.aubervilliers.fr*

