



QUAND
CONTE
ET MUSIQUE
SE RENCONTRENT

ACTE 1

DU 23 AU 29 JANVIER 2006

HISTOIRES DE LOUPS,
D'ESCARGOTS
ET DE SORCIÈRES TRISTES



CNR
01 48 11 04 60 - 01 43 11 21 10
SERVICE CULTUREL D'AUBERVILLIERS
01 48 39 52 46

À suivre ...

CONTES EN PORTÉE

Univers du conte, monde de la musique, c'est l'association et les nombreuses rencontres entre ces deux thématiques que le conservatoire et de nombreux partenaires culturels de la ville d'Aubervilliers vous proposent de découvrir de janvier à juin 2006. Nous les remercions tous vivement pour leur engagement.

Le monde féérique de l'enfance avec ses créatures magiques tour à tour terrifiantes, familières ou mythiques, a éveillé de multiples résonances chez les compositeurs. Ils y ont trouvé un imaginaire qui ne sommeille sans doute qu'à moitié en chacun de nous. De *La belle au bois dormant* aux *Mille et une nuits*, des contes antillais au *Petit Poucet*, les sons s'entrechoquent et se mêlent aux mots pour, nous espérons, votre plus grand plaisir.

Daniel Lefèbvre
Directeur du Conservatoire national de région
Aubervilliers La Courneuve

Lucien Marest
Maire-adjoint délégué à la Culture
Président du Syndicat intercommunal du CNR

**LUNDI 23
JANVIER
19 H**

CONFÉRENCE : CONTE ET MUSIQUE PAR JEAN-FRANÇOIS BOUKOBZA

Transmis de génération en génération dans toutes les sociétés et à toutes les époques, le conte offre à la fois un savoir, une leçon de vérité et une initiation au monde. Devenu un genre à part entière au XII^e siècle, il connaît un succès rapide et donne naissance à une littérature tour à tour féérique, symboliste, philosophique, moraliste, satirique, fantastique ou éducative. Il attire dès lors l'attention des musiciens, qui de Mozart à Bernstein ou de Schumann à Janacek, n'ont cessé de l'illustrer sous diverses formes. À chaque fois, sa fonction première a été préservée : dévoiler les défauts de l'homme ou dire ses idéaux. Mener en d'autres termes, de l'imaginaire à la sagesse.

PIERRE ET LE LOUP DE SERGE PROKOFIEV

Un petit garçon, Pierre, est aux prises avec un grand méchant loup. Aidé par ses amis, réussira-t-il à le capturer ? Le canard caquette, le chat guette l'oiseau, le loup rôde, quel suspense...

**MARDI 24
JANVIER
20 H**

UN ESCARGOT À L'HORIZON DE PHILIPPE DURAND

Pendant son sommeil, un escargot fait un rêve : traversant des pays inconnus, il découvre par ici des plantes, par là des animaux bizarres. A son réveil, yeux grands ouverts et cornes bien dressées, une question lui vient à l'esprit : mais que se cache-t-il donc derrière l'horizon ? Il décide d'entreprendre un voyage pour trouver la réponse à sa question.

UN PETIT SON TRISTE DE ALLAN RIDOU

Au pays de la musique, tous les sons s'inquiètent, ils n'arrivent plus à jouer ensemble : il manque le petit son triste.

Celui-ci pleure, perdu dans la forêt. Il entend du bruit... Ce sont tous ses amis partis à sa recherche.

MERCREDI 25
JANVIER
14 H 30
DIMANCHE 29
JANVIER
15 H

GOSH' , LE VIOLONCELLISTE DE ISAO TAKAHATA

Goshù est un jeune violoncelliste timide. Souvent raillé et blâmé par le chef d'orchestre et ses camarades, il décide de s'entraîner sérieusement. De nombreux animaux lui viennent en aide, lui apprenant le véritable sens de la musique.

JEUDI 26
JANVIER
20 H

MA MÈRE L'OYE DE MAURICE RAVEL

Princes et princesses se croisent dans un jardin féérique. Vous retrouverez : *La Belle au bois dormant*, *La belle et la bête*, le *Petit Poucet*, contes de Charles Perrault, sur une musique de

Maurice Ravel.

CARABOXON, LA SORCIÈRE DES COCHONS DE JEAN-PIERRE NEEL ET CORINNE SCHOLTES

En plein songe, Valentin est emporté par une sorcière qui lui fait découvrir sa maison. Il y croise de curieux personnages, tantôt sympathique, tantôt hostiles. Prêt à être dévoré, il se réveille au-dessus d'une marmite brûlante.

Était-ce vraiment un cauchemar ?

VENDREDI 27
JANVIER
19 H 30

LA SORCIÈRE AU CŒUR TRISTE DE BÉATRICE ET FLORIANE PRESLE

Lors de son premier bal, la princesse Aurore est condamnée par une vieille sorcière à ne plus jamais sourire. Pour contrer ce sort, ses parents, désespérés, envoient leur fille découvrir le monde. Peut-être y trouvera-t-elle de nouvelles joies ?

SAMEDI 28
JANVIER
17 H

RAVEL AU BOIS DORMANT PAR L'ENSEMBLE CALLISTO

Alors que la reine est désespérée de n'avoir pas d'enfants, une grenouille lui prédit la naissance de sa fille : la Belle au bois dormant. Un jour, cette dernière subit la vengeance d'une vieille fée. Son destin en est bouleversé. Une conteuse accompagnée de quatre musiciens fait redécouvrir ce conte intemporel de C. Perrault, soutenu par la magie de la musique de M. Ravel

LUNDI 23 JANVIER à 19 HEURES à RENAUDIE

Conférence : le monde du conte et de la musique

par Jean-François Boukobza
professeur d'analyse, culture et histoire de la musique au Conservatoire national de région
d'Aubervilliers - La Courneuve

Pierre et le loup de Serge Prokofiev

Classe de saxophones de Stéphane Laporte
Atelier théâtre de la compagnie Artisanat des menteurs

MARDI 24 JANVIER à 20 HEURES à RENAUDIE

Un escargot à l'horizon de Philippe Durand*

Classe de cor de Joël Jody
Classe de percussion de Patrice Lefèvre
Atelier théâtre de la compagnie Étincelles

Un petit son triste de Allan Ridou*

Conteur : Mathieu Tellet Larente
Contrebasse : Agnès Hannon

**Mardi 24 janvier à 13 h 30 et à 14 h 30, à l'espace Renaudie, samedi 28 janvier à 9 h et à 10 h
au CNR de La Courneuve - concerts réservés aux scolaires*

MERCREDI 25 JANVIER à 14 H 30

DIMANCHE 29 JANVIER À 15 HEURES AU CINÉMA LE STUDIO

Film : **Goshū, le violoncelliste de Isao Takahata**

JEUDI 26 JANVIER à 20 HEURES à RENAUDIE

Ma mère l'Oye de Maurice Ravel

Classe de pianos du Conservatoire de musique sous la direction de Filippo Antonelli
Atelier théâtre de la compagnie Étincelles

Caraboxon, la sorcière des cochons de Jean-Pierre Neel et Corinne Scholtes

Classes de CE2 de l'école E. Varlin, direction : Cendrine Guimbert, Ludovic Prevel
Classe de déchiffrage : Céline Erikan

VENDREDI 27 JANVIER à 19 H 30 à L'AUDITORIUM DE LA COURNEUVE

La princesse au cœur triste de Béatrice et Floriane Presle

Classes de piano de Brigitte Fouché et de Béatrice Presle

SAMEDI 28 JANVIER à 17 HEURES à RENAUDIE

Ravel au bois dormant par l'ensemble Callisto

Conteuse : Anne Montange
Piano : Bruno Perbost, violoncelle : Bettina Brosche
Flûte traversière : Eléonor Hochapfel et Séverine Isoir

Tarifs : 6 euros - 3 euros, gratuit pour les moins de 12 ans
Espace Renaudie : 30 rue Lopez et Jules Martin - Aubervilliers
Le Studio : 2 rue Edouard Poisson - Aubervilliers
Auditorium - CNR : 41 avenue Gabriel Péri - La Courneuve