

## COMMENT SE RENDRE AU THÉÂTRE DE LA COMMUNE

- **Métro** : Ligne 7 direction La Courneuve station Aubervilliers-Pantin-4 Chemins puis 15 mn à pied ou 3 mn en Bus 150 ou 170
- **Autobus** : Bus 150 ou 170 arrêt André Karman ou Bus 65 arrêt Villebois-Mareuil
- **Voiture** : par Porte de la Villette ou d'Aubervilliers, suivre direction Aubervilliers Centre
- **Vélos** : Vélib' ou Velcom
- **À pied** : 15 mn du Métro Aubervilliers-Pantin-4 Chemins, remonter l'avenue de la République en direction d'Aubervilliers Centre, puis prendre à gauche la rue Édouard Poisson



## LES NAVETTES

- Du mardi au samedi, une navette retour gratuite est mise à la disposition du public, dans la limite des places disponibles. Elle part du Théâtre de la Commune à l'issue des représentations en soirée. Elle dessert les stations *Porte de la Villette*, *Stalingrad*, *Gare de l'Est* et *Châtelet*.
- À l'issue du spectacle **Le Piano**, une navette retour gratuite partira de l'Atelier de Gilbert Peyre pour le Théâtre de la Commune puis le métro Aubervilliers-Pantin-4 chemins. Navette à réserver en même temps que le spectacle *Le Piano*.



Remerciements à tous les lieux des Rencontres Ici et Là

# Septembre au Théâtre de la Commune

mercredi 21 > dimanche 25 septembre / durée 1h30 / **GRANDE SALLE**

du mercredi au samedi à 21h, dimanche à 16h30

## Le soir, des lions...

concert de **François Morel**, mise en scène **Juliette**

© Franck Moreau



François Morel a des talents multiples : il a voyagé avec virtuosité de la Compagnie Deschamps au récent film sur Gainsbourg, des Deschiens à Rantanplan, en passant par France Inter et une jolie panoplie de films et de spectacles divers et variés. Chanteur, il a sorti en 2010 un deuxième album qui lui ressemble, où se mêlent douce mélancolie, tendres coups de gueule et poésie. Dans *Le soir, des lions...*, il y a la gouaille tendre et candide d'un Bourvil et la fantaisie acérée d'un Boris Vian. *François Morel semble jaillir de l'écran. Le public sort heureux. L'Express*

vendredi 30 septembre > samedi 8 octobre / durée 1h20 / **GRANDE SALLE**

mardi, mercredi, vendredi et samedi à 20h30, dimanche à 16h, relâche exceptionnelle le jeudi 6 octobre

## La vieille et la bête

*À mon père*

conception **Ilka Schönbein** / Theater Meschugge

© Mario Del Curto



En décembre dernier, nous n'avions pas pu accueillir tous ceux qui voulaient voir *La vieille et la bête*. Il nous a donc semblé indispensable de le reprendre cette saison. Tour à tour, jeune ballerine, vieille femme agonisante ou petit âne en mal d'amour, Ilka Schönbein a encore une fois su toucher les spectateurs au plus profond de leurs rêves. Ils ressortent au bout du conte, renversés d'émerveillement. *À chaque représentation, Ilka Schönbein met K.-O. les spectateurs. Télérama*

mercredi 21 septembre > dimanche 30 octobre

## Expositions

Découvrez dès septembre deux expositions au Théâtre de la Commune :

**Suzane Brun** *Territoire périphérique*, photographies

**Association Frères Poussière** *Mémoires d'Aubervilliers*, installation sonore d'empreintes culturelles et artistiques de la ville



THÉÂTRE DE LA **COMMUNE**  
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL D'AUBERVILLIERS  
direction Didier Bezace

Association  
Rencontres  
Ici et Là



4 > 16 octobre 2011

## Rencontres Ici et Là

le Théâtre se promène dans la Ville

Saison 2011 / 2012 • Promesses



renseignements / locations : 01 48 33 16 16 / [theatredelacomme.com](http://theatredelacomme.com)  
en savoir plus : [www.rencontresicietla.com](http://www.rencontresicietla.com)

## CALENDRIER DES RENCONTRES ICI ET LÀ

	... À LA BOUGIE 1h	LE PIANO Atelier Gilbert Peyre 1h	LAVIEILLE ET LA BÊTE Théâtre de la Commune 1h20	UN CIRQUE PLUS JUSTE Square Stalingrad 1h	UNE SÉANCE PEU ORDINAIRE 30 mn	LE VOYAGE DE PENAZAR Théâtre de la Commune 1h30	LA CITÉ UTOPIQUE départ hall du Théâtre de la Commune 45 mn	AU BAR DU THÉÂTRE DE LA COMMUNE	UN SAMEDI MAGIQUE Théâtre de la Commune
mardi 4	14h30 et 17h / Epicéas	18h30	20h30						
mercredi 5	18h30 et 19h30 / La Main Tendue	18h30	20h30	21h					
jeudi 6	10h30 et 14h30 / Médiathèque St-John Perse	18h30		21h					
vendredi 7	11h / CATTIP et 15h / EPS Ville-Evrard	18h	20h30	19h	22h / Cinéma Le Studio			22h30 Piano-bar	
samedi 8	14h30 et 16h30 / Maison des pratiques...	16h, 18h et 21h	20h30	19h	16h / Médiathèque St-John Perse			16h30 Bichoco con spirito 22h30 Piano-bar	
dimanche 9	14h30 et 16h30 / École Marc Bloch	15h et 17h30		16h					
lundi 10									
mardi 11	15h et 18h / Parenthèque	18h30		21h		20h30			
mercredi 12	16h et 18h30 / Village d'insertion	18h30		21h		20h30			
jeudi 13	16h30 et 19h / Médiathèque H. Michaux	18h30		21h		20h30			
vendredi 14		18h		19h		20h30		22h30 Piano-bar	
samedi 15	10h30 et 14h30 / Médiathèque A. Breton	16h, 18h et 21h		19h		20h30		22h30 Piano-bar	de 15h à 19h
dimanche 16		15h et 17h30		16h				18h30 Petit Orchestre de Poche	

### RÉSERVATIONS RENCONTRES ICI ET LÀ

Ce calendrier a été imaginé pour que vous puissiez certains jours découvrir plusieurs spectacles. N'hésitez pas à nous contacter pour que nous imaginions ensemble votre parcours.

**SUR INTERNET** [www.theatrede lacommune.com](http://www.theatrede lacommune.com) paiement par carte bancaire

**PAR TÉLÉPHONE** au 01 48 33 16 16 paiement par carte bancaire

**À L'ACCUEIL DU THÉÂTRE DE LA COMMUNE** le lundi de 14h à 18h30, du mardi au vendredi de 11h à 13h et de 14h à 18h30 et les samedis du 17 septembre au 15 octobre de 14h à 18h30.

Tarifs réduits (Un cirque plus juste, Le voyage de Penazar): 8 € adhérents / abonnés / habitants du 93 / - de 30 ans / intermittents / demandeurs d'emploi  
5 € - 12 ans / lycéens / collégiens / Albertvillariens

**mardi 4 > samedi 15 octobre / durée 1h / DANS LES QUARTIERS D'AUBERVILLIERS**

à voir en famille à partir de **6 ans**

réservation indispensable, tarif adulte 2€ / tarif – 12 ans 1€

## ... à la bougie 2€/1€

de **Patrick Conan** / Compagnie Garin Trousseboeuf  
en partenariat avec l'association **Rencontres Ici et Là**



© Patrick Conan

Sur une piste éclairée de trente bougies, des marionnettes-sacs burlesques et attachantes construisent, à petits pas élégants, leur théâtre de pacotille. Elles ne sont pas grandes, ne disent mot, mais s'expriment sans fioritures et avec humour, mimes et pancartes à l'appui. *Un spectacle où l'on retrouve avec délectation cette finesse et cette poésie, cette légèreté et cet humour, qui ont fait la réputation de la Compagnie. Ouest-France*

Chaque représentation, d'une durée de 35 minutes est suivie d'une rencontre-démonstration avec le metteur en scène.

**mar 4 à 14h30 et 17h** Epicéas, **mer 5 à 18h30 et 19h30** CHRS La Main Tendue\*, **jeu 6 à 10h30 et 14h30** Médiathèque Saint-John Perse, **ven 7 à 11h** au CATTp et **à 15h** EPS Ville-Evrard, **sam 8 à 14h30 et 16h30** Maison des pratiques de bien-être et de santé, **dim 9 à 14h30 et 16h30** École Marc Bloch avec Une Oasis dans la Ville - Autour de Vous, **mardi 11 à 15h et 18h** Parenthèse, **mer 12 à 16h et 18h30** Village d'insertion des Roms\*, **jeudi 13 à 16h30 et 19h** Médiathèque Henri Michaux, **sam 15 à 10h30 et 14h30** Médiathèque André Breton.

\*représentations déjà complètes

**mardi 4 > dimanche 16 octobre / durée 1h / ATELIER DE GILBERT PEYRE, 15 rue Danielle Casanova**

mar, mer et jeu à 18h30, ven à 18h, sam à 16h, 18h et 21h, dim à 15h et 17h30

réservation indispensable, visite par groupe de 15 personnes

## Le Piano Gratuit

*sculpturOpéra*

*Étape 1 du projet Avant le combat (version originale)*

à la découverte de l'univers de **Gilbert Peyre**, metteur en scène et plasticien  
en partenariat avec l'association **Rencontres Ici et Là**



© Fred Burnier

Avec cette forme théâtrale courte présentée *in situ* dans son atelier, le plasticien Gilbert Peyre lève le voile sur une pièce maîtresse de son prochain opéra mécanique. L'Espagne et ses clichés tendrement aimés lui inspirent une nouvelle farce sérieuse sur le dépassement de soi. La corrida en sera le symbole fort. Tout s'agite, s'égosille, exalte la passion sur l'air de *Carmen* de Bizet, pour finir en une apocalypse tragi-comique. *Gilbert Peyre anime les objets inanimés, leur donne une âme, et pousse le plus grinçant éclat de rire de l'art aujourd'hui. Le Journal du Dimanche*

Chaque représentation, d'une durée de 20 minutes est suivie d'une visite-rencontre avec l'artiste. À l'issue de la visite, une navette gratuite partira de l'Atelier de Gilbert Peyre pour le Théâtre de la Commune puis le métro Aubervilliers-Pantin-4 chemins. Réservation de la navette indispensable.

mercredi 5 > dimanche 16 octobre / durée 1h / **SQUARE STALINGRAD, sous chapiteau**  
entrée par le Théâtre de la Commune  
mar, mer et jeudi à 21h, ven et sam à 19h, dim à 16h  
à voir en famille à partir de **8 ans**

# Un cirque plus juste

12€/8€/5€

*cirque d'objets*

de **Jani Nuutinen** / Circo Aereo



© Philippe Laurençon

De taille humaine, celle de Jani Nuutinen, son unique hôte, ce chapiteau rouge et blanc est à l'échelle de nos rêves. Cet homme-orchestre en peignoir et charentaises, maître d'un théâtre d'ombres, jongleur, illusionniste, mime, a une manière toute personnelle de faire son cirque. Il enchaîne les numéros et crée avec les moyens du bord une machine à mystères, un monde onirique et cocasse. Tout se fait avec des objets ordinaires auxquels il donne un second souffle, grand comme l'imaginaire. *Du talent, beaucoup de talent. Ça force le respect. Vous en restez coi, béat d'admiration.* Télérama Sortir

vendredi 7 > samedi 15 octobre / durée 30 mn / **CINÉMA LE STUDIO et MÉDIATHÈQUE SAINT-JOHN PERSE**

ven 7 et ven 14 à 22h, sam 15 à 16h (dans le cadre d'*Un samedi magique*), au Cinéma Le Studio  
sam 8 à 16h à la Médiathèque Saint-John Perse  
réservation indispensable

# Une séance peu ordinaire

Gratuit

*entresort forain*

de **Jani Nuutinen** / Circo Aereo



© Philippe Laurençon

Jani Nuutinen revêt ici le costume du colporteur-bonimenteur : à la main un vieux sac en cuir, et dans ce sac tout un spectacle. On se pose tels des badauds face à l'étrange accueil de ce docteur ès sciences obscures. À coups de dés, de chiffres et de fioles maléfiques, il nous entraîne dans une séance dédiée aux mystères de la divination et embobine les plus incrédules des spectateurs. On rit de bon cœur de sa propre candeur et, lorsqu'il s'en va, on croit avoir rêvé de toute cette magie.

mardi 11 > samedi 15 octobre / durée 1h30 / au Théâtre de la Commune, GRANDE SALLE  
du mardi au samedi à 20h30

# Le voyage de Penazar 12€/8€/5€

de François Cervantes mise en scène François Cervantes / Compagnie L'Entreprise

© Christophe Raynaud de Lage



«Je suis parti de Java au XIII<sup>e</sup> siècle. Vous allez me croire ou vous allez vous fendre la gueule». Ainsi parle Penazar venu aux portes de notre modernité raconter son histoire. Il ramène de son épopée initiatique une suite de tableaux burlesques et colorés. Il nous rappelle que le monde des légendes cherche à entrer en contact avec nous. Celui qui sait être touché par ce qui nous survit – l'amour, la tristesse, les couleurs du monde - ne tutoie-t-il pas l'éternel? *On ne sait plus s'il s'agit d'une magnifique maîtrise technique ou d'un quelconque pouvoir magique.* Télérama

vendredi 14 et samedi 15 octobre / durée 45 mn / DANS AUBERVILLIERS et LA CITÉ RÉPUBLIQUE  
ven 14 à 15h, 16h et 17h et sam 15 à 15h, 16h, 17h et 18h  
départ hall du Théâtre de la Commune  
réservation indispensable, visite par groupe de 12 personnes

# La Cité Utopique Gratuit

(Suite 3, J'ai pas d'amis) espace privé / espace public

présentation d'atelier, en partenariat avec l'association Rencontres Ici et Là

Ce parcours-installation est réalisé par des collégiens et des enseignants du Collège Rosa Luxemburg et des jeunes de la Cité République d'Aubervilliers dans le cadre d'un atelier théâtral mené par la Compagnie Méliadès.

ESPACE PUBLIC  
ESPACE PRIVÉ



Après la présentation publique d'un atelier en avril 2011, les jeunes, les enseignants et les équipes de la Compagnie Méliadès et de l'association Rencontres Ici et Là ont souhaité poursuivre l'aventure et nous présentent une nouvelle étape de création. Rendez-vous au 52 de la «rue Rosa Luxemburg» – inutile de chercher cette rue, elle n'est sur aucun plan. Y est installé un laboratoire un peu particulier, dont l'activité des plus étranges est l'étude des mouvements entre espace privé et espace public. Suivez dans un lieu tenu secret le professeur émérite Armille et toute son équipe. Ils vous feront partager l'avancée de leurs recherches toujours plus délirantes sur les frontières réelles et virtuelles de vos espaces publics et privés.

# Les Rencontres c'est aussi...

samedi 8 octobre / bar du Théâtre de la Commune / à 16h30

réservation indispensable, tarif 9€ à régler par chèque auprès de Flying Saucer

## Bichoco con spirito en-cas d'automne (9€)

En-cas-spectacle en compagnie du Collectif ESORS

Pour ces *Rencontres*, ce collectif d'amateurs invente un théâtre à la table où se mêlent rythme des mots, son d'une mandoline, et collation concoctée par Flying Saucer. Le plaisir tout en douceurs de les recevoir à votre table à l'heure joyeusement régressive du goûter.



© Anne Melki / Collectif ESORS

samedi 15 octobre / Théâtre de la Commune / de 15h à 19h

réservation indispensable

## Un samedi magique (Gratuit)

Le temps d'un après-midi, le Théâtre de la Commune invite quelques drôles de magiciens à sortir de leurs chapeaux tours de passe-passe et de prestidigitation. Laissez-vous charmer par ces enchanteurs facétieux !

vendredi 7 et 14, samedi 8 et 15 octobre / bar du Théâtre de la Commune / à partir de 22h30

entrée libre sous réserve de places disponibles

## Piano-bar (Gratuit)

À nouveau cette année, le bar du Théâtre de la Commune accueillera, en fin de soirée, des pianistes qui nous convieront à poursuivre autour d'un verre, et en toute convivialité, les discussions initiées à la sortie des spectacles.

dimanche 16 octobre / bar du Théâtre de la Commune / à 18h30

entrée libre sous réserve de places disponibles

## Bal au bar ! (Gratuit)

### Le Petit Orchestre de Poche

Pour clôturer *Les Rencontres Ici et Là*, les musiciens Pierre-Jules Billon et Clément Robin du *Petit Orchestre de Poche* transforment le bar du Théâtre de la Commune en salle de bal !

### Le Bar du Théâtre de la Commune

Pendant les *Rencontres Ici et là*, l'équipe de Flying Saucer propose, à partir de 19h et après les représentations en soirée, du mardi au samedi, des plats gourmands, tout en produits du marché. Le dimanche, pour vous mettre en appétit, vous pourrez y déguster des brunchs à partir de 10€.

réservations pour les dîners en groupe et les brunchs au 06 11 02 16 04 / 06 64 39 17 73