

Démocratie locale

REF : DDLPV2012015

Signataire : SR/MJ

Séance du Conseil Municipal du 27/09/2012

RAPPORTEUR : Omar AIT BOUALI

OBJET : Convention avec l'association "Didattica" dans le cadre du projet "être créateur de son espace public" située au Square ROSER

EXPOSE :

A - Le projet « être créateur de son espace public ».

Suite aux constats opérés lors de la mise en place du plan de rénovation urbaine et du diagnostic social partagé sur le quartier du Landy, il semble particulièrement important d'accompagner les transformations du cadre de vie par des processus d'implication et de participation des citoyens. Le PRU insiste également sur la nécessité de cette concertation avec les habitants. Ainsi, le projet *être créateur de son espace public* s'inscrit dans la continuité des actions d'occupation de la friche (*jardin des fissures*) déjà menées sur l'emplacement du futur square durant les années précédentes et des actions de concertation.

1- Définition du projet

Le projet a pour objectif de créer le nouvel espace public du futur square : jeux, choix du mobilier urbain, et agencement général du parc. Pour ce faire, des ateliers pédagogiques avec les écoles maternelles, élémentaires et le collège Rosa Luxembourg ont été menés, pour la conception des jeux. Une deuxième phase de synthèse des travaux produits par les enfants commence en septembre. Cette seconde étape de concertation concerne des ateliers d'urbanisme et est destiné aux adultes afin d'impliquer l'ensemble des habitants du quartier. Plusieurs éléments festifs de restitution jalonnent aussi le projet, afin de présenter ce qui aura été produit et générer les débats. Une validation définitive par le Conseil Municipal des jeux à construire a lieu à la fin de l'expérience, c'est-à-dire en décembre 2012.

2- Première phase

Il est prévu que les ateliers scolaires réunissent trois classes de maternelles et une classe de CE2 du groupe scolaire intercommunal Casarès-Doisneau ainsi que une classe de 6^{ème} et de 4^{ème} du collège Rosa Luxembourg. En ce qui concerne les travaux réalisés, la classe de 4^{ème} a effectué des recherches sur trois dimensions de l'histoire du quartier et des espaces publics (ouvrière, la mémoire de la petite Espagne et la dimension culturelle dans le rapport à l'espace). Des modules de jeux ont été réalisés à partir de feuilles bristol et d'argile. Ces maquettes ont été

pensées pour être accessible à l'ensemble des tranches d'âge. Un deuxième travail d'aménagement global de l'ensemble des modules a été mené. La classe de 6^{ème} s'est concentrée sur la mémoire de la petite Espagne et l'aspect ludique des jeux. Quand aux élémentaires, le travail s'est axé autour de la définition des matières des sols et des jeux en eux-mêmes, avec pour référence des jeux anciens tout en intégrant une connotation poétique. Pour finir, les trois classes de maternelles ont réalisé des maquettes autour de deux thématiques, les cabanes et les animaux. La fusion des deux aspects est nécessaire et sera réalisé en septembre. La partie pratique et représentation culturelle de l'espace public a été survolée, il s'agira d'insister là-dessus lors des ateliers en direction des adultes. Justement, l'action menée devant le parvis de l'école le 30 juin a amorcé ce premier travail. Lors de la remise des livrets scolaires et l'accueil des futurs parents d'élèves, une exposition des travaux des élèves a été organisée ainsi qu'une prise de témoignage des parents sur leur perception des espaces publics du quartier ou d'ailleurs.

3. Les ateliers d'urbanisme participatifs

Afin de finaliser le processus de concertation, il s'agit à présent de mobiliser les adultes autour du projet. L'association Didattica propose des ateliers d'urbanisme participatifs animés par deux architectes et supervisés par Didattica.

a. Objectifs et déroulement

Un évènement festif de lancement des ateliers se tient le 13 septembre devant le centre Roser. L'objectif de ces ateliers d'urbanisme est de réaliser la synthèse des travaux scolaires par le biais d'un dessin d'agencement général qui sera produit au fur et à mesure des séances. Ces ateliers complètent la vision des enfants et des jeunes en permettant aux adultes de s'exprimer quand à leur conception de l'espace public mais surtout leurs envies pour ce futur lieu central du quartier.

Dans un second temps, l'association Auberfabrik intervient pour apporter son expertise et ses compétences artistiques lors de la réalisation de la maquette ou schémas.

Afin de s'assurer de la faisabilité, plusieurs réunions de coordination entre Didattica, l'architecte en charge du projet, Philippe Hamelin et les services techniques de plaine commune concernés sont prévues. Le service démocratie locale et développement social des quartiers assure le suivi et l'appui nécessaire au bon déroulement du projet.

De même, une présentation aura lieu en octobre, lors du conseil de quartier de la rentrée pour échanger et susciter les débats autour du projet. Il s'agit à travers cette démarche de mobiliser le plus d'habitants possible autour de ce projet participatif.

b. Calendrier

Les ateliers d'urbanisme ont lieu une fois par semaine et se déroulent en soirée dans l'algéco de la concertation, situé en face du centre Roser. Ils commencent à partir du 13 septembre et finissent début novembre. Dix séances sont programmées.

c. Financement

Le coût total du projet s'élève à environ 29 000 €TTC.

Des financements publics et privés sont sollicités par l'Association avec le soutien de la Commune, à hauteur de 20 000€.

La Commune participe à hauteur de 9 000€ (dont 4000€ provenant d'une aide du Conseil Régional au titre de l'Animation sociale des quartiers) selon les modalités détaillées ci-dessous :

- sous forme de subvention pour un montant de 3 000 euros, dédiés à la partie artistique du projet : création et conception des jeux ; cette subvention a été approuvée par une délibération du conseil municipal du 12 avril 2012.
- sous forme d'achat de matériel, pour un montant de 2 500 euros. Ce matériel sera acheté par la Commune et mis à disposition de l'association en vue des ateliers et des moments festifs prévus dans le cadre du projet. Ce montant est prévu au budget prévisionnel 2012 du service Démocratie locale et développement social des quartiers.
- sous forme de rémunération d'une prestation d'animation à l'association Auberfabrik, partenaire du projet, pour un montant de 3500 euros, également prévus au budget prévisionnel 2012 du service Démocratie locale et développement social des quartiers.

Il est donc proposé au Conseil municipal d' :

APPROUVER le projet de convention de partenariat avec l'association Didattica telle qu'elle figure en annexe de la délibération, et autorise le Maire à la signer au nom de la Commune.

**Direction Générale de la Vie Locale et de la Culture / Direction de la Démocratie
Locale et de la Politique de la Ville**

Démocratie locale

REF : DDLPV2012015

Signataire : SR/MJ

**OBJET : Convention avec l'association "Didattica" dans le cadre du projet "être créateur
de son espace public" située au Square ROSER**

LE CONSEIL,

Après avoir entendu l'exposé du Maire,

Vu le code général des collectivités territoriales ;

Vu le budget communal ;

Considérant que la Région Ile-de-France a – par délibération n°XX du jjmmaaaa, attribué une subvention d'un montant de XXXXX€ au titre deet que le projet faisant l'objet de la présente délibération est éligible à cette politique ;

Considérant l'intérêt d'une démarche participative dans le cadre de la rénovation urbaine et la construction d'un nouveau square au cœur du quartier du Landy par la mise en œuvre d'un travail de réflexion au niveau scolaire et d'un atelier d'urbanisme ouvert à tous ;

A l'unanimité.

DELIBERE :

APPROUVE le projet de convention de partenariat avec l'association Didattica telle qu'elle figure en annexe de la présente délibération, et autorise le Maire à la signer au nom de la Commune

Pour le Maire

L'adjoint délégué