

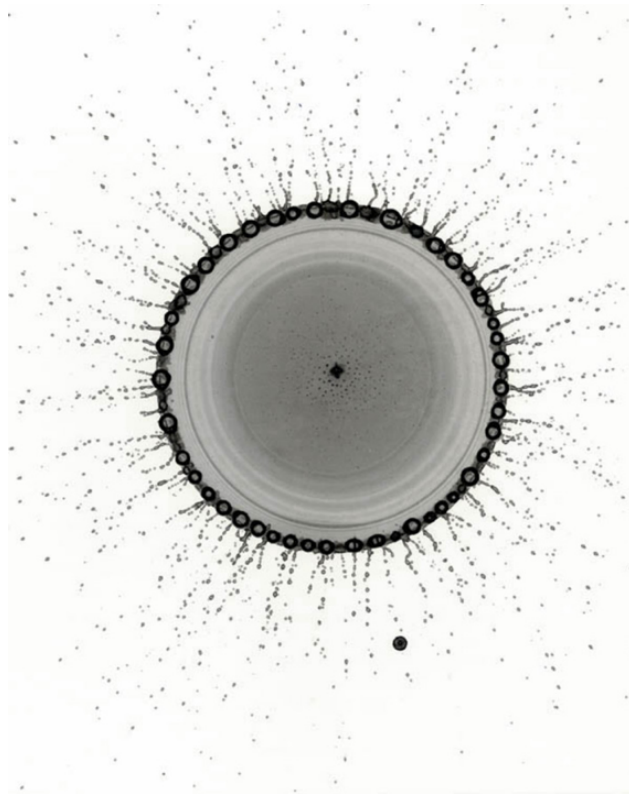
Le CAPA propose des stages d'été - 2015

\*\*\*\*\*

## **Je crée avec la magie du hasard** **Enfants 7 - 10 ans**

Du lundi 6 juillet au jeudi 9 juillet 14h - 16h

**Céline Cléron**



*Bubbles # 1, Roland Flexner*

Les enfants travailleront à partir des possibilités ludiques et fructueuses du hasard. Loin d'être une contrainte, le hasard est souvent révélateur, il est magicien et possède une vraie force poétique.

Chaque séance permettra d'explorer une activité différente. Les techniques du dessin au feutre, à l'encre de chine et de couleur, au crayon de couleur feront alliance avec des outils inattendus et singuliers tels que le ballon de baudruche, les bulles de savon encrées, la lampe torche et d'autres objets variés.

Ces pratiques se combineront à des procédés originaux visant la stimulation et l'apparition imprévisibles d'images dans un rapport étroit à l'objet et au dessin.

### **Lundi 6 juillet de 14h à 16h**

*Dessins sur des ballons de baudruche.* En dehors de son aspect ludique, l'intérêt de cette activité est la double convocation du geste et de l'image à partir d'un support différent du papier, un support fragile et en volume : le ballon de baudruche. Il devient le lieu d'inscription d'un dessin puis d'un geste qui entraîne la métamorphose de ce même dessin. En effet, chaque ballon est ensuite crevé avec une épingle. De cette petite catastrophe naît un véritable bouleversement d'échelle du dessin devenant aussi petit qu'une miniature.

### **Mardi 7 juillet de 14h à 16h**

*Travailler dans l'ombre de l'objet.* L'objet parmi toutes ses propriétés possède celle de générer des ombres. Des objets rapportés ou trouvés sur place, seront posés sur de grandes feuilles et seront prétexte à un vagabondage imaginaire. Les enfants travailleront par deux dans une semi-obscurité. Il s'agira de faire tourner une lampe de poche autour de l'objet afin que ce dernier projette des ombres sur le papier. Cette opération stimulera l'imaginaire des enfants en les laissant aller à reconnaître et souligner par l'encre de chine les formes perçues dans les ombres des objets. Un peu comme on devine des formes dans les nuages.

### **Mercredi 8 juillet de 14h à 16h**

*Créations de « cadavres exquis ».* Le but est de réaliser un tableau collectif sur une même feuille. Un premier enfant commence à dessiner sans que les autres ne regardent. Après avoir terminé, il replie la feuille sur elle-même pour dissimuler son dessin, à l'exception d'une toute petite partie. À tour de rôle, chaque participant doit s'inspirer du motif laissé visible pour dessiner quelque chose. À la fin, l'ensemble est dévoilé.

### **Jeudi 9 juillet de 14h à 16h**

*Dessiner avec des bulles de savon encrées.* Les enfants laisseront de côté un instant les pinceaux. Ils formeront des bulles colorées qui en éclatant, iront répandre l'encre sur le papier, formant ainsi des sortes de constellations aléatoires. Ils peaufineront ensuite leur travail au pinceau avec des encres de couleur afin de créer l'image d'un cosmos singulier.

**Matériel à prévoir :** un vieux tee-shirt ou une blouse, une lampe de poche, des pinceaux ronds n°12, n°14 et n°16 et des objets (pas de boîtes d'emballage dont la forme est trop simple, mais plutôt des jouets, des clefs...)

**Inscription : 01 48 34 41 66 - Tarif : 50 euros.** Possibilité de paiement échelonné.

# Peindre un portrait : le visible & l'invisible

## À partir de 16 ans

Jeudi 9 et Vendredi 10 juillet 18h30 - 21h30  
Samedi 11 et Dimanche 12 juillet 14h - 18h  
Lundi 13 juillet 18h30 - 21h30

**Lena Golovina**



*Tôt ou tard, 2015, Lena Golovina*

Ce stage portera sur l'art du portrait associé à la technique singulière de la peinture à l'huile. Débutants comme confirmés, les stagiaires seront accompagnés dans l'apprentissage de cette technique sensuelle, dont les teintes variées sont révélées par la transparence.

Nous proposerons à chaque stagiaire de faire le choix d'un tableau de maître parmi des portraits appartenant à des styles différents. Puis chacun sera amené à se l'approprier, à le réinterpréter en y intégrant notamment des images personnelles. À travers ce thème du portrait, nous aborderons des notions plus larges qui lui sont liées : l'identité individuelle et collective, le visible autrement dit ce que l'on voit dans un portrait, l'invisible autrement dit le travail discret de l'inconscient.

### **Jeudi 9 juillet de 18h30 à 21h30**

Présentation du déroulement du stage. Choix d'un portrait parmi des artistes tels que Pierre Bonnard, Henri Matisse, Edouard Manet, Pablo Picasso, Amadeo Modigliani, Vincent van Gogh, Paul Gauguin, Francis Bacon, Frida Kahlo, Martial Raysse, Gerhard Richter...

Avant de peindre sur la toile, élaboration précise à partir de croquis, d'esquisses et de dessins afin que chaque partie du tableau à venir soit clairement composée.

### **Vendredi 10 juillet de 18h30 à 21h30**

Passage au dessin sur la toile. Dessin grandeur réelle sur papier, puis à l'aide d'un calque le dessin sera reporté sur la toile. Début du travail de la couleur. Première ébauche.

### **Samedi 11 juillet et dimanche 12 juillet de 14h à 18h**

Reprise de l'ébauche et élaboration approfondie du tableau.

### **Lundi 13 juillet de 18h30 à 21h30**

Correction des détails et finalisation du travail.

**Matériel à prévoir** : pinceaux plats n° 4, n° 6 et n° 10, un pinceau de forme pointue, une brosse à poils durs, un couteau à peindre, une palette, un chiffon, quelques bocaux en verre avec couvercle et des photographies ou des images de votre choix que vous souhaiteriez réaliser en peinture.

**Le CAPA met à disposition** : châssis entoilés, peinture à l'huile, huile de lin, essence de térébenthine, siccatif, papiers divers, sanguine, crayons...

Chaque stagiaire qui le souhaite pourra laisser son travail à sécher au CAPA et venir le récupérer à la rentrée.

**Inscription** : 01 48 34 41 66 - Tarif : 75 euros. Possibilité de paiement échelonné.

\*\*\*\*\*

Les stages se déroulent au Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers - 27 bis, rue Lopez et Jules Martin. Métro Fort d'Aubervilliers, bus 173 et 250 arrêt Balzac.

Renseignements : 01 48 34 41 66 / [contact@capa-aubervilliers.org](mailto:contact@capa-aubervilliers.org)

[www.capa-aubervilliers.org](http://www.capa-aubervilliers.org)