



et le Conservatoire  
Erik Satie à Paris



# CONCERT CROISÉ ACOUSMATIQUE

La classe d'électroacoustique du CRR 93 invite  
la classe du conservatoire Erik Satie à Paris (7<sup>ème</sup>).

Seront jouées des œuvres des élèves des deux classes, ainsi qu'une  
sélection des pièces des lauréats du concours de composition  
acousmatique «Petites Formes 2014» France-Taiwan.

**ENTRÉE LIBRE**

**JEUDI  
12 FÉVRIER  
19H30**

**Auditorium  
du CRR 93  
Aubervilliers**

**SAISON 2014 • 15**

• MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE •

[www.crr93.fr](http://www.crr93.fr)

# CONCERT CROISÉ ACOUSMATIQUE

Le terme **«acousmatique»** vient du grec *Akousma* qui signifie ce qu'on entend. Il était employé par le philosophe **Pythagore** pour qualifier un enseignement qu'il donnait caché de ses disciples par un rideau, afin que ceux-ci se concentrent uniquement sur ses phrases et non sur ses gestes.

De là est issu le qualificatif d'**«acousmatique»** pour désigner un son qu'on entend sans en voir la source (puis, par extension, sans la connaître). Le terme sera ensuite utilisé pour décrire la diffusion d'une musique sans support visuel et interprétée via le dispositif appelé **«acousmonium»**, composé de plusieurs haut-parleurs.

Nous vous invitons à découvrir cet **orchestre particulier**, «dirigé» en direct depuis la salle par les élèves-compositeurs de la **classe d'électroacoustique** du CRR 93 dirigée par **Jean-Yves Bernhard** et celle du conservatoire Erik Satie à Paris (7<sup>ème</sup>) dirigée par **Régis Renouard Larivière**.

Ils interpréteront à cette occasion leurs œuvres ainsi que celles de quatre des lauréats du **concours de composition acousmatique «Petites Formes 2014» France-Taïwan**.

Informations et réservations:  
01 48 11 04 60 / 01 43 11 21 10

Toute la programmation sur:  
[www.crr93.fr](http://www.crr93.fr)

#### Un projet coordonné par :

**Jean-Yves Bernhard**, professeur de la classe de composition et de création sonores assistées par ordinateur du CRR 93  
et **Régis Renouard Larivière**, professeur de la classe d'électroacoustique du Conservatoire municipal Erik Satie à Paris (7<sup>ème</sup>).

#### Avec la participation de :

**Christian Eloy et Lin-Ni Liao**, coordinateurs du **concours de composition acousmatique «Petites formes 2014» Paris-Taïwan**, organisé avec le soutien de :  
· SCRIME-Université Bordeaux  
· TPMC (Tout Pour la Musique Contemporaine)  
· National Chiao-Tung University  
· SACEM  
· LA Copie Privée

#### Œuvres composées et interprétées par :

**Les élèves du CRR 93 :**  
Juliette Sédes, Meike Daams, Gabriel Peraza et Maxime Beaudet

**Les élèves du Conservatoire Erik Satie à Paris :**  
Alexandre Del Torchio, Pierre-Marie Curt, Sebastian Sanchez et Esteban Anavitarte

Au programme également, les œuvres de quatre lauréats du **concours de composition «Petites Formes 2014» Paris-Taïwan :**

**Ségolène Neyroud, Ting-Yun Wang, Chia-I Lin et Maxime Barthélémy**

#### ENTRÉE LIBRE

Sur réservation

Judi 12 février à 19h30  
Auditorium du CRR 93  
5 rue Edouard Poisson  
93300 Aubervilliers



SEINE-SAINT-DENIS  
Département

AUBERVILLIERS  
Mairie



mairie  
7e

CRR 93  
CONSERVATOIRE MUNICIPAL ERIK SATIE  
AUBERVILLIERS - LA CHAUSSEE