

cinéma aubervilliers  
**le studio**



DE LA RENCONTRE DÉCISIVE  
**LES HÉRITIERS**  
samedi 9 mai - 14h



UN DOCU GOÛTU  
**GARÇON BOUCHER**  
vendredi 15 mai - 20h



UTOPIES EN MOUVEMENT  
**LE PREMIER RASTA**  
vendredi 22 mai - 20h



CINÉ-SAVEURS  
**TAXI TÉHÉRAN + REPAS IRANIEN**  
dimanche 31 mai - 12h30

**TAXI TÉHÉRAN**  
de Jafar Panahi  
du 27 au 31 mai

Programme  
du 6 au 31 mai

Cinéma Le Studio - 2, rue Édouard Poisson - 93300 Aubervilliers



samedi 9 mai - 14h



**LES HÉRITIERS** de Marie-Castille Mention-Schaar  
(FR, 2014, 1h45) Comédie dramatique  
Ariane Ascaride, Ahmed Dramé, Noémie Merlant

D'après une histoire vraie. Lycée Léon Blum à Créteil, une prof décide de faire passer un concours national d'Histoire à sa classe de seconde la plus faible. Cette rencontre va les transformer.

*Le troisième long-métrage de Marie-Castille Mention-Schaar est un message d'espoir et un hommage à la noblesse de la mission des enseignants.*

LE PARISIEN

La séance sera suivie d'une discussion animée par le mouvement ATD Quart Monde et d'un verre de l'amitié. En présence de Anne Anglès, professeure d'Histoire-Géographie au Lycée Léon Blum à Créteil ; l'enseignante qui a inspiré le film !

#### ATD Quart Monde : Agir Tous pour la Dignité

Cette association internationale mène des actions qui visent à détruire la misère par l'accès de tous aux droits fondamentaux (travail, santé, logement, famille) en :

- > facilitant l'accès au savoir, à la culture et à la prise de parole des personnes en situation de pauvreté pour qu'elles soient écoutées et représentées ;
- > agissant auprès des institutions et parlementaires, pour faire changer les lois ;
- > organisant des campagnes citoyennes visant à faire changer auprès de l'opinion publique, le regard porté sur les plus pauvres.

Plus d'informations sur [www.atd-quartmonde.fr](http://www.atd-quartmonde.fr)



vendredi 15 mai - 20h



**GARÇON BOUCHER** de Florian Geyer  
(FR, 2014, 52') Documentaire

Miguel, 17 ans, tombe dans la boucherie après un échec scolaire. Au programme, à l'école et en boutique, une « rééducation » quasi militaire : port de l'uniforme, polissage du langage, maîtrise de l'anatomie et des techniques de découpe. Miguel devra surmonter différentes épreuves pour être admis dans les ordres de la corporation. Échec ou réussite, sa métamorphose est en marche.

*Au travers du portrait de Miguel, la caméra discrète et respectueuse de Florian Geyer pose un regard chaleureux et inattendu sur le métier de boucher.*

TÉLÉRAMA

En présence du réalisateur Florian Geyer et de Miguel Mateus.  
Séance organisée par l'association EthnoArt et des élèves de 4ème du Collège Jean Moulin, précédée d'un verre de l'amitié.

Association  
DYNAMO  
Guy M'Bida

## LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

### UTOPIES EN MOUVEMENT - UN RÊVE RASTA

rencontre  
studio

vendredi 22 mai - 20h



**LE PREMIER RASTA** de Hélène Lee  
(FR, 2011, 1h25) Documentaire **VOSTF Anglais**

Au début du siècle dernier, le tout jeune Leonard Percival Howell (1898-1981) quitte la Jamaïque, se fait marin et parcourt le monde. Sur sa route, il croise toutes les idées qui agitent l'époque. Du bolchevisme à la new thought, de Gandhi à l'anarchisme, du garveyisme à la psychanalyse, il s'agit de trouver sa terre promise. C'est avec le cocktail de ces idées que Leonard "Gong" Howell revient en Jamaïque pour fonder en 1939 la première Commune rasta, le Pinnacle. De là va s'élaborer le mode de vie et de pensée qui nourrira la culture du reggae que Bob Marley répandra à travers le monde. Trente ans après la mort du chanteur, il est grand temps de rendre hommage à Leonard Percival Howell Le Premier Rasta, dont le discours révolutionnaire, politique et social résonne avec les mouvements altermondialistes d'aujourd'hui !

*Un film qui décrit avec une imparable clarté comment, à l'époque où Hergé caricaturait les Africains dans Tintin au Congo, des Jamaïcains comme Howell et Marcus Garvey posaient les bases d'une reconnaissance du peuple noir.*  
LES INROCKUPTIBLES

En présence de la réalisatrice Hélène Lee.  
Après la rencontre, l'association DYNAMO Guy M'Bida proposera une petite restauration à petits prix dans le Bar de La Commune.

Le Grand Bouillon, café culturel d'Aubervilliers s'associe à la projection en organisant 3 autres événements incontournables ! Suivez le cycle et bénéficiez d'avantages !

jeudi 7 mai à 18h30  
**GRAND BOUILLON**  
RENCONTRE : Hélène Lee  
"La Culture Rasta"  
SOUND SYSTEM REGGAE :  
"L'âge d'or des années 70"



Entrée libre

samedi 16 mai à 20h  
**GRAND BOUILLON**  
FANFARE REGGAE  
Les Singes Verts



Entrée libre

vendredi 29 mai à 20h  
**GRAND BOUILLON**  
SPECTACLE MUSICAL  
AuberKingston présente  
"Take me Higher"



Entrée libre

**FORMULE A) : 1 CONCERT + 1 FILM = place de ciné à 3 € sur présentation de la carte de visite du Grand Bouillon distribuée les 7 et 16 mai.**

**FORMULE B) : 1 FILM + 1 CONCERT = un verre de vin ou autre offert le 29 mai sur présentation du ticket de cinéma.**

**CAFÉ CULTUREL GRAND BOUILLON : 2 Ter, rue du Moutier Aubervilliers / 01 75 34 22 94**

En partenariat  
avec

**G<sup>o</sup>BOUILLON**



## LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

### CINÉ(S)-SAVEURS IRANIEN(S)

#### UNE JOURNÉE AVEC JAFAR PANAHİ

dimanche 31 mai - 14h30



**TAXI TÉHÉRAN** de Jafar Panahi  
(IR, 2015, 1h22) Comédie dramatique **VOSTF Persan**  
avec Jafar Panahi



Installé au volant de son taxi, Jafar Panahi sillonne les rues animées de Téhéran. Au gré des passagers qui se succèdent et se confient à lui, le réalisateur dresse le portrait de la société iranienne entre rires et émotion...

*Si le dispositif de Taxi Téhéran évoque Ten, le film du mentor Abbas Kiarostami, il en constitue aussi l'antithèse, voire l'antidote. Ou plutôt la version drolatique et énergique.*  
CHARLIE HEBDO

Berlinale 2015 - Ours d'Or

#### CINÉ-SAVEURS IRANIEN

La séance sera précédée d'un déjeuner iranien à 12h30 préparé par l'équipe du Flying Saucer dans le Bar de la Commune ! Prix du repas : 15 €.

**AU MENU** Entrée 'Fattoush' (salade iranienne) + Plat 'Khoresht Fesenjaan' (poulet persan sauce grenade) + Dessert 'Ranginak' (gâteau persan aux dattes et aux noix) + 1 verre de vin (ou autre).  
Réservation et règlement obligatoire avant le 28 mai (50 places maximum pour le repas).  
Film également projeté du 27 au 30 mai. Tous les horaires dans l'agenda.

dimanche 31 mai - 17h



**HORS-JEU** de Jafar Panahi  
(IR, 2006, 1h28) Comédie dramatique **dès 10 ans VOSTF Persan**  
de Sima Mobarak Shahi, Safdar Samandar, Shayesteh Irani



Qui est cet étrange garçon assis tranquillement dans le coin d'un bus rempli de supporters déchaînés en route pour un match de foot ? En réalité, ce garçon effacé est une fille déguisée. En Iran, les femmes aussi aiment le foot mais elles ne sont pas autorisées à entrer dans les stades ! Avant que le match ne commence, elle est arrêtée et confiée à la brigade des mœurs. Pourtant, cette jeune fille refuse d'abandonner. Elle use de toutes les techniques possibles pour voir le match, malgré tout.

*Entre documentaire et fiction, la frontière explose. Dans Hors-jeu, l'alchimie est lumineuse. Plus le drame approche, plus le film devient drôle, et l'absurdité des situations explosive.*  
LE NOUVEL OBSERVATEUR

Berlinale 2006 - Ours d'Argent

À 16h30, avant la projection, une collation sera servie dans le Bar de La Commune.  
Pass 2 films : 6 € pour les adhérents, 8 € pour les autres.

Les deux séances seront suivies d'un échange avec Bamchade Pourvali, critique et essayiste de cinéma, co-programmateur du Festival CINÉMA(S) D'IRAN ([www.cinemasdiran.fr](http://www.cinemasdiran.fr))

du 6 au 10 mai



**CLOCHETTE ET LA CRÉATURE LÉGENDAIRE** de Steve Loter  
(US, 2015, 1h16) Aventure **dès 6 ans**

Noa, la fée des animaux découvre une gigantesque créature blessée à la patte et cachée au fond d'une grotte. Malgré son allure effrayante, cet animal qui ne ressemble à aucun autre et qu'elle baptise bientôt "Grognon", cache un vrai cœur d'or. Noa l'apprivoise peu à peu, et va tenter de convaincre la vallée que non seulement il n'est pas un danger mais qu'il pourrait même sauver tout le monde.

du 13 au 17 mai



**SHAUN LE MOUTON** de Mark Burton et Richard Starzak  
(UK/FR, 2015, 1h25) Comédie **dès 4 ans**

Lorsqu'une blague de Shaun entraîne accidentellement le fermier jusqu'à la Grande Ville, Shaun, Bitzer et le reste du troupeau se retrouvent embarqués dans une aventure complétement inattendue... Shaun arrivera-t-il à retrouver le Fermier dans cette ville étrangère et inconnue ?

Croq'  
studio

Dimanche 17 mai à 16h, avant la projection, un goûter préparé par l'équipe du Flying Saucer sera servi aux enfants au Bar de La Commune (sur réservation).

**TARIF SPÉCIAL : 1 FILM + 1 GOÛTER = 4,50 €.**

Réservation obligatoire pour le goûter avant le 15 mai  
au 01 48 33 16 16. 28 places - 4 animateurs encadrants.

En partenariat  
avec

La Commune  
centre dramatique  
national  
Aubervilliers

du 20 au 24 mai



**AVENGERS : L'ÈRE D'ULTRON** de Joss Whedon  
(US, 2015, 2h22) Fantastique **dès 13 ans**

avec Robert Downey Jr, Scarlett Johansson, Mark Ruffalo

Les super-héros Iron Man, Captain America, Thor, Hulk, Black Widow et Hawkeye vont devoir à nouveau unir leurs forces pour combattre le plus puissant de leurs adversaires : le terrible Ultron, un être technologique terrifiant qui s'est juré d'éradiquer l'espèce humaine.

du 27 au 30 mai



**LA PETITE FABRIQUE DES MOTS** de divers réalisateurs  
(FR, 2015, 34') Animation **dès 3 ans**

Venez écouter et entendre résonner la petite musique des mots : qu'ils soient chantés, lus, écrits ou racontés ! Leur ritournelle entraînante vous contera de belles histoires mises en mots et en images par de talentueux réalisateurs et illustrateurs jeunesse. Cinq courts-métrages :

*Trois petits chats, Le Noyau de mangue, Dudu, La Promenade d'un distrait, Mille-pattes et Crapaud.*

Toutes les séances Petit Studio sont à 3 € pour les enfants de moins de 15 ans  
et à 4.50 € pour chaque adulte accompagnateur.

## FÊTE DE LA VILLE ET DES ASSOCIATIONS

### AVIS AUX RÉALISATRICES ET RÉALISATEURS EN HERBE !

samedi 13 juin - de 13h à 18h



5 minutes maximum, tous les thèmes sont permis, tous les âges, tous les niveaux. Avec une caméra, un smartphone ou même une webcam, tout ce que vous voulez, pourvu qu'à l'image ça bouge !

C'est chaque année un moment que nous attendons avec impatience. Parce que c'est pour nous l'occasion d'échanger dans une ambiance amicale avec les habitants d'Aubervilliers, ceux qui sont spectateurs, ceux qui ne le sont pas encore, d'entendre ce qui plaît et ce qui ferait encore plus plaisir.

On en profite également pour discuter avec les autres stands, histoire de voir ce qui se fait ailleurs, et on en repart toujours avec la certitude rassurante qu'Aubervilliers peut s'enorgueillir d'un tissu associatif fort et solidaire. Accessoirement, c'est aussi l'occasion de déguster à petits prix de délicieuses spécialités du monde entier.

La fête de la ville et des associations se déplace cette année jusqu'au Square Stalingrad ! Comme c'est à deux pas du Studio, on s'est dit que vous pourriez en profiter pour nous rendre visite !

Pour vous recevoir, nous mettons les petits plats dans les grands : séance privée pour vous et votre entourage ! Rien que ça ! Enfin, à condition de participer au concours que nous organisons pour l'occasion :

#### **Devenez réalisateur, programmeur et projectionniste !**

Envoyez-nous vos films en format .MOV à [kdm.lestudio@gmail.com](mailto:kdm.lestudio@gmail.com) avant le 1er juin avec vos contacts (nom, numéro de téléphone).

Chaque film sélectionné sera projeté en salle spécialement pour le candidat et ses invités. Chaque candidat co-organisera sa séance, aussi bien au niveau de la présentation du film que de sa projection et ce, encadré par l'équipe du cinéma !

## LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 6 au 10 mai



**JAMAIS DE LA VIE** de Pierre Jolivet  
(2014, FR, 1h35) Policier  
avec Olivier Gourmet, Valérie Bonneton, Marc Zinga

Franck, 52 ans, est gardien de nuit dans un centre commercial de banlieue. Il y a dix ans, il était ouvrier spécialisé et délégué syndical, toujours prêt au combat. Aujourd'hui il est le spectateur résigné de sa vie. Une nuit, il voit un 4x4 rôder, et sent que quelque chose se prépare... La curiosité le sort de sa torpeur et il décide d'intervenir.

*Dans l'audacieuse rédemption d'un homme broyé par la modernité, Olivier Gourmet est à son sommet.*  
MARIANNE

du 6 au 9 mai



**LE CHALLAT DE TUNIS** de Kaouther Ben Hania  
(TN / FR / CA / EA, 2014, 1h30) Documoqueur **VOSTF Arabe**

Tunis, avant la révolution. En ville, une rumeur court, un homme à moto, armé d'un rasoir, balafretrait les fesses des femmes qui croisent sa route. Fait divers local ? Manipulation politique ? Tout le monde en parle...sauf que personne ne l'a jamais vu. Dix ans plus tard, sur fond de post-révolution, les langues se délient. Une jeune réalisatrice décide d'enquêter pour élucider le mystère du Challat de Tunis.

*La cinéaste invente un genre hybride où le doute le dispute à la certitude et le rire à la colère. C'est un très bon film.*  
LE NOUVEL OBSERVATEUR

du 13 au 16 mai

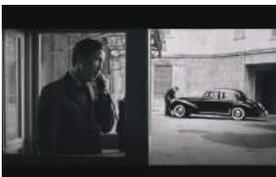


**UNE BELLE FIN** de Uberto Pasolini  
(UK / IT, 2015, 1h27) Comédie dramatique **VOSTF Anglais**  
avec Eddie Marsan, Joanne Froggatt, Karen Drury

Modeste fonctionnaire, John May se passionne pour son travail. Quand une personne décède sans famille connue, c'est à lui de retrouver des proches. Malgré sa bonne volonté, il est toujours seul aux funérailles. Jusqu'au jour où atterrit sur son bureau un dossier qui va bouleverser sa vie : celui de Billy Stoke, son propre voisin.

*Sur un sujet inattendu, un film d'une puissance entêtante, portée par un acteur remarquable.*  
LE DAUPHINE LIBÉRÉ

du 13 au 17 mai



**L'ASTRAGALE** de Brigitte Sy  
(FR, 2015, 1h37) Drame romantique  
avec Leïla Bekhti, Reda Kateb, Esther Garrel

Une nuit d'avril 1957. Albertine, 19 ans, saute du mur de la prison où elle est incarcérée. Dans sa chute, elle se brise l'os du pied : l'astragale. Elle est secourue par Julien, repris de justice. Quand il est arrêté, Albertine doit se prostituer pour survivre, lutter pour sa fragile liberté et pour supporter la douloureuse absence de Julien.

*Nimbé d'un beau noir et blanc pré-Nouvelle Vague, un film aux vibrations pourtant très contemporaines.*  
LES INROCKUPTIBLES

## LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 20 au 24 mai



**LA MAISON AU TOIT ROUGE** de Yoji Yamada  
(JP, 2015, 2h16) Drame **VOSTF Japonais**

Japon, 1936. Taki quitte sa campagne natale pour travailler comme bonne dans une petite maison bourgeoise en banlieue de Tokyo. C'est le paisible foyer de Tokiko, son mari Masaki et leur fils de 6 ans. Mais quand Ikatura, le nouveau collègue de Masaki, rentre dans leurs vies, Tokiko est irrésistiblement attirée par ce jeune homme délicat, et Taki devient le témoin de leur amour clandestin.

*Un récit fluide en flash-back, qui relie trois époques avec délicatesse. Et une mise en scène à l'élégance discrète, presque surannée.*

TÉLÉRAMA

Berlinale 2014 - Ours d'Argent de la Meilleure Actrice

du 20 au 23 mai



**CAPRICE** d'Emmanuel Mouret  
(FR, 2015, 1h40) Comédie romantique  
avec Virginie Efira, Anaïs Demoustier, Laurent Stocker

Clément, instituteur, est comblé jusqu'à l'étourdissement : Alicia, une actrice célèbre qu'il admire au plus haut point, devient sa compagne. Tout se complique quand il rencontre Caprice, une jeune femme excessive et débordante qui s'éprend de lui. Entre temps, son meilleur ami, Thomas, se rapproche d'Alicia.

*Cette fantaisie romantique est la plus drôle depuis Un baiser s'il vous plaît. Il est donc temps de se précipiter en salles, s'il vous plaît.*

STUDIO CINÉ LIVE

du 20 au 23 mai



**LA SAPIENZA** d'Eugène Green  
(FR / IT, 2014, 1h44) Drame **VOSTF Italien**  
avec Fabrizio Rongione, Christelle Prot, Ludovico Succio

 **Coup  
de Cœur  
du Studio !**

À 50 ans, Alexandre a derrière lui une brillante carrière d'architecte. En proie à des doutes sur le sens de son travail et sur son mariage, il part en Italie accompagné de sa femme, avec le projet d'écrire un texte qu'il médite depuis longtemps sur l'architecte Francesco Borromini. En arrivant à Stresa, sur les rives du Lac Majeur, ils font la rencontre de jeunes frère et soeur, qui donneront un tout autre tour à cette échappée italienne.

*Outre son point de vue enrichissant sur l'architecture, le film, pénétré par la musique éthérée de Monteverdi, procure les mêmes effets qu'une cure de rajeunissement.*

TÉLÉRAMA

### COMMENT RÉSERVER ?

24h/24 par mail à [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com) et  
sur place ou au 09 61 21 68 25 du mercredi au dimanche de 14h à 19h

## LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 27 au 30 mai



### ENTRE AMIS d'Olivier Baroux

(FR, 2015, 1h30) Comédie

avec Daniel Auteuil, Zabou Breitman, Gérard Jugnot

Richard, Gilles et Philippe sont amis depuis près de cinquante ans. Le temps d'un été, ils embarquent avec leurs compagnes sur un magnifique voilier pour une croisière vers la Corse. Mais la cohabitation à bord d'un bateau n'est pas toujours facile. D'autant que chaque couple a ses problèmes, et que la météo leur réserve de grosses surprises... Entre rires et confessions, griefs et jalousies vont remonter à la surface. Chacun va devoir faire le point sur sa vie et sur ses relations aux autres. L'amitié résistera-t-elle au gros temps ?

samedi 30 mai - 10h



### ADIEU AU LANGAGE de Jean- Luc Godard

(FR / SU, 2014, 1H10) Drame 3D

avec Héloïse Godet, Zoé Bruneau, Kamel Abdelli



Une femme mariée et un homme libre se rencontrent. Ils s'aiment, se disputent, les coups pleuvent. Un chien erre entre ville et campagne. Les saisons passent. L'homme et la femme se retrouvent. Le chien se trouve entre eux. L'autre est dans l'un. L'un est dans l'autre. L'ancien mari fait tout exploser. Un deuxième film commence. Le même que le premier. Et pourtant pas. De l'espèce humaine on passe à la métaphore. Ça finira par des aboiements. Et des cris de bébé.

*On est bien ailleurs que dans une simple séance de cinéma.*

LES CAHIERS DU CINÉMA

Festival de Cannes 2014 - Prix du Jury

en juin et juillet



### PROCHAINEMENT AU STUDIO !

avec Vous, Nous

PETIT STUDIO : *En Route !, Naruto The Last, À la poursuite de demain, Vice Versa, Lava, Les Minions, Pan*

SÉANCES ÉVÉNEMENTS : Festival du film palestinien (*Omar, A World Not Ours, La Belle promise* en avant-première), Ciné-brunch musical brésilien (*Une seconde mère*)

MAIS AUSSI : *L'Épreuve, Le Talent de mes amis, Refugiado, Une femme iranienne, Los Hongos, Christina Noble, Trois amis de ma jeunesse, On voulait tout casser, Loin de la foule déchaînée, La Résistance de l'air, Une seconde mère, Le Grand embouteillage, I Love You, Victoria, Une famille à louer...*

### OÙ TROUVER LE PROGRAMME DU STUDIO ?

- au Cinéma,

- à la Mairie, à la Maison des Associations d'Aubervilliers,

- dans les Boutiques de quartier, dans les Médiathèques,

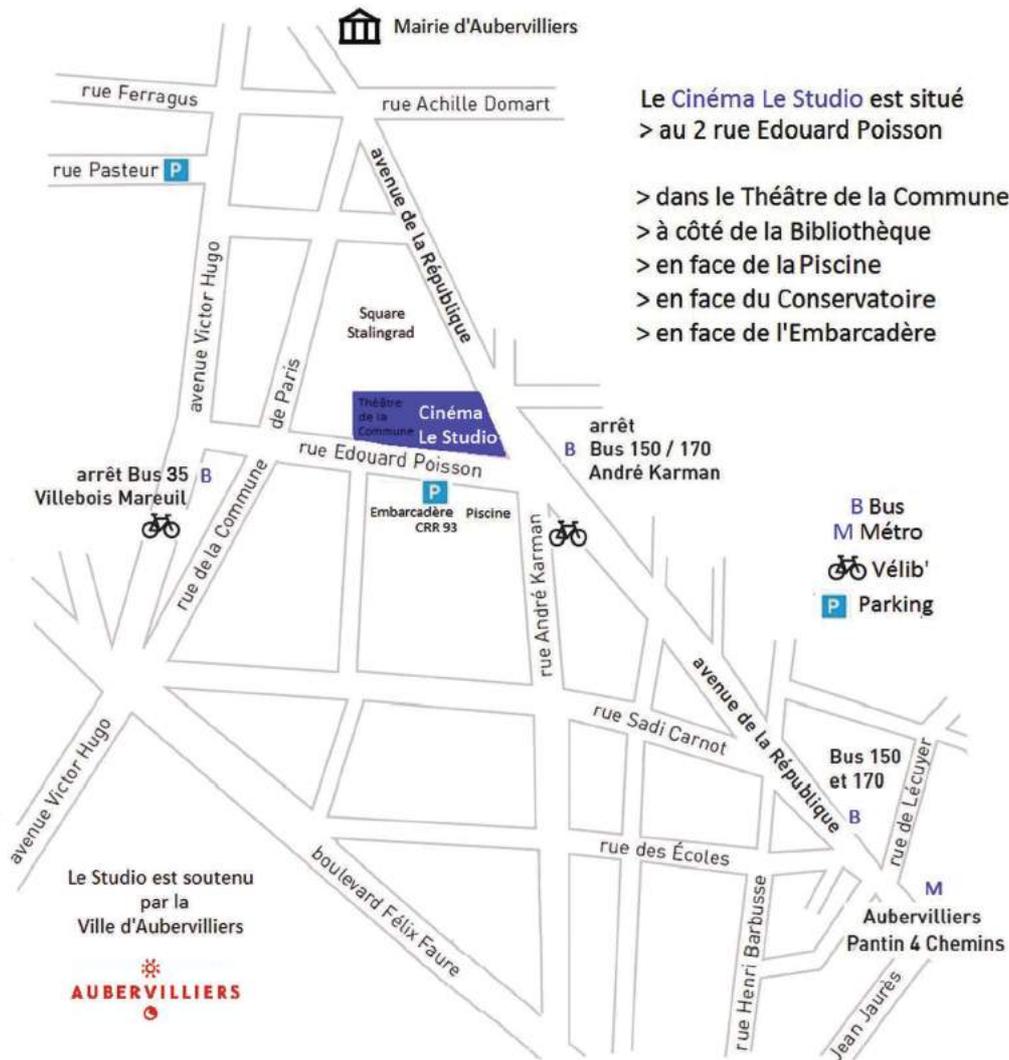
- chez nos voisins partenaires, sur [www.allocine.com](http://www.allocine.com),

- sur [www.fr.calameo.com](http://www.fr.calameo.com) (Onglet Membres "Le Studio Cinéma"),

- sur [www.aubervilliers.fr/article2159.html](http://www.aubervilliers.fr/article2159.html),

- sur [www.facebook.com/cinemalestudio](http://www.facebook.com/cinemalestudio) (page publique) et au 09 61 21 68 25

## OÙ NOUS TROUVER?



### JEU DE PISTE !

Retrouvez les nouveaux panneaux signalétiques du cinéma en ville et envoyez-nous une photo de l'un d'entre eux !  
Les 10 premiers participants tirés au sort gagneront 1 place de cinéma.  
Les photos sont à envoyer à [lestudio.communication@gmail.com](mailto:lestudio.communication@gmail.com)

centre dramatique  
national

# La Commune pièce d'actualité n°3



**81 avenue  
Victor Hugo**  
**5 → 17 mai 2015**  
**Olivier  
Coulon-Jablonka**  
**à Aubervilliers**

L'avenue Victor Hugo est une des plus chics et des plus prestigieuses avenues parisiennes. À Aubervilliers, l'avenue Victor Hugo abrite entre autres des entrepôts de commerce en gros, et, au 81, un ancien Pôle Emploi. C'est ici que vit, depuis août 2014, un collectif d'immigrés qui a décidé, après 4 mois passés à la rue, de réquisitionner ce bâtiment. Sur scène, c'est l'histoire de huit d'entre eux qui se déploie, et qui interroge la place que nous accordons à l'étranger en France ?

DU 5 AU 17 MAI, MAR, MER 19H30, JEU, VEN 20H30, SAM 18H, DIM 16H  
DÉBATS 9 ET 16 MAI, CINÉ-GOÛTER 17 MAI...  
RÉSERVATIONS, INFORMATIONS : 01 48 33 16 16

## À VOS AGENDAS !

du 6 au 10 mai	Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10
CLOCHETTE ET LA CRÉATURE LÉGENDAIRE (PS)	14h			17h15	16h30
JAMAIS DE LA VIE	16h / 20h	18h		20h30	14h30
LE CHALLAT DE TUNIS (VOSTF)	18h	20h		18h45	
LES HÉRITIERS (SD)				14h	

du 13 au 17 mai	Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17
SHAUN LE MOUTON (PS) (CS)	14h			14h	16h30
UNE BELLE FIN (VOSTF)	16h / 20h			18h	
L'ASTRAGALE	18h		18h	16h / 20h	14h30
GARÇON BOUCHER (SR)			20h		

du 20 au 24 mai	Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24
AVENGERS : L'ÈRE D'ULTRON (PS)	14h			15h45	14h30
LA MAISON AU TOIT ROUGE (VOSTF)		18h		20h30	17h
CAPRICE	16h30 / 20h30		18h	14h	
LA SAPIENZA (VOSTF)	18h30	20H30		18h30	
LE PREMIER RASTA (SR) (VOSTF)			20h		

du 27 au 31 mai	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31
LA PETITE FABRIQUE DES MOTS (PS)	14h30			14h30	
ENTRE AMIS	16h / 20h	18h	20h	18h	
TAXI TÉHÉРАН (WS) (VOSTF)	18h	20h	18h	16h / 20h	14h30
HORS-JEU (WS) (VOSTF)					17h
ADIEU AU LANGAGE (3D)				10h	

(PS) Petit Studio - (SR) Studio Rencontre - (WS) World Studio - (SD) Studio Débat - (CS) Croq' Studio  
(VO ou VOSTF) Version Originale Sous-Titrée en Français - (VF) Version doublée en Français

La billetterie ouvre 30' avant et ferme 10' après chaque début de séance.

Le Parking Vinci en face du cinéma est ouvert au public.

### TARIFS

Plein 6 € / Réduit (Seniors, Demandeurs d'Emploi, Adulte Petit Studio) 4,50 €

Spécial (Adhérents, Étudiants, Jeunes 15/25 ans et Groupes) 4 €

Enfants jusqu'à 14 ans et Bénéficiaires du RSA 3 € / Scolaires et Centres de Loisirs 2,50 €

Adhésion 6 € / Carte Cinéophile rechargeable 5 places 24 €