



CINÉ-SAVEURS SUÉDOIS
SNOW THERAPY
vendredi 13 février - 18h30



CINÉ-KARAOKÉ
LA REINE DES NEIGES
jeu 19, ven 20, dim 22 et mar 24 fév



JOURNÉE DE LA FEMME
CON LA PATA QUEBRADA
dimanche 8 mars - 16h30



2 CINÉS-BOUT D'CHOU EN FÉVRIER
LE PETIT MONDE DE LEO
et **GROS-POIS ET PETIT-POINT !**

FOXCATCHER
de Bennett Miller

Programme
du 11 février au 8 mars 2015

Cinéma Le Studio - 2, rue Édouard Poisson - 93300 Aubervilliers

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

CINÉ-SAVEURS

vendredi 13 février à 18h30



SNOW THERAPY de Ruben Östlund

(SE / DK / FR / NO, 2014, 1h58) Comédie dramatique **VOSTF (suédois)**
avec Johannes Bah Kuhnke, Lisa Loven Kongsli, Clara Wettergren

Une famille suédoise passe quelques jours de vacances dans une station de sports d'hiver des Alpes. Le soleil brille et les pistes sont magnifiques mais lors d'un déjeuner dans un restaurant de montagne, une avalanche vient tout bouleverser. Les clients du restaurant sont pris de panique, Ebba, la mère, appelle son mari Tomas à l'aide, tout en essayant de protéger leurs enfants, alors que Tomas, lui, a pris la fuite ne pensant qu'à sauver sa peau ! Mais le désastre annoncé ne se produit pas, l'avalanche s'est arrêtée juste avant le restaurant, et la réalité reprend son cours. La réaction inattendue de Tomas va ébranler les fondements familiaux...

Au-delà du couple, le cinéaste observe une société privilégiée, mais qui pète de trouille, asphyxiée par le principe de précaution, la normalisation forcée des comportements, l'absence criante de solidarité. Le tout dans un style glaçant, comme la neige.

Télérama

Festival de Cannes 2014 - Prix du Jury Un Certain Regard



CINÉ-SAVEURS SUÉDOIS !!!

La séance sera suivie d'un dîner suédois préparé par l'équipe du Flying Saucer dans le Bar de la Commune ! **AU MENU** : Variation sur saumon, Boulettes "Köttbullar" (veau et boeuf) sauce aux airelles servies avec des pommes de terre, Gâteau aux pommes, amandes et caramel.

Prix du repas : Entrée + Plat + Dessert + 1 Verre de Vin (ou autre) = 15 €.

Réservation et règlement obligatoire avant le 11 février (50 places maximum pour le repas).

Film également projeté du 11 au 15 février. Tous les horaires dans l'agenda !

JOURNÉE DE LA FEMME

dimanche 8 mars à 16h30



CON LA PATA QUEBRADA de Diego Galán

(ES, 2013, 1h22) Documentaire comico-dramatique **VOSTF (espagnol)**

Des années 30 à nos jours, une chronique sur la représentation de la femme dans le cinéma espagnol. Une manière aussi de revisiter l'Histoire de l'Espagne et plus particulièrement celle de l'évolution féminine.

Il y a parfois de quoi rire, souvent de quoi pleurer en découvrant ces fragments d'un cinéma oublié, fait de moralisme et de plaisanteries égrillardes, de frustrations et de rancoeurs.

Le Monde

Festival de Cannes 2013 - Sélection Cannes Classics

Avec le soutien de



CINÉ-DÉBAT !!!

La séance sera introduite par Nancy Berthier - professeure à l'Université Paris IV, et suivie d'un échange avec Laura Del Sol, actrice et danseuse, présidente de l'association Espagnolas en Paris.

La rencontre se terminera autour d'un pot convivial. Tarifs habituels. Réservation recommandée.

jeu 19 et ven 20 fév à 14h, dim 22 fév à 16h15 et mar 24 fév à 14h30

karaoké
studio



LA REINE DES NEIGES

de Chris Buck et Jennifer Lee

(US, 2013, 1h42) Aventure dès 5 ans

Anna, une jeune fille aussi audacieuse qu'optimiste, se lance dans un incroyable voyage en compagnie de Kristoff, un montagnard expérimenté, et de son fidèle renne, Sven à la recherche de sa sœur, Elsa, la Reine des Neiges qui a plongé le royaume d'Arendelle dans un hiver éternel.

Oscars 2014

Meilleur film d'animation

CINÉ-KARAOKÉ !!!

Avis aux chanteurs/euses en herbe ! Vous avez aimé *La Reine des Neiges*, vous allez adorer la version Karaoké ! Petits et grands, venez chanter avec vos personnages préférés :-).

Tarifs habituels.

Réservation recommandée.

du 11 au 15 février



LE PETIT MONDE DE LEO : 5 CONTES DE LIONNI

de Giulio Gianini

(CH, 2015, 30') Animation dès 2 ans

Venez découvrir le beau monde de Leo Lionni ! Un programme de cinq courts-métrages rempli de douceur, de poésie et surtout... plein de philosophie pour les plus petits !

studio
bout d'chou

du 18 au 23 février



SOUVENIRS DE MARNIE

de Hiromasa Yonebayashi

(JP, 2014, 1h43) Animation, Drame dès 8 ans

Anna, jeune fille solitaire, vit en ville avec ses parents adoptifs. Un été, elle est envoyée dans un petit village au nord d'Hokkaido. Dans une vieille demeure inhabitée, au coeur des marais, elle va se lier d'amitié avec

l'étrange Marnie.



du 19 au 27 février



LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS-POIS ET PETIT-POINT

de Lotta Geffenblad et Uzi Geffenblad

(SU, 2014, 43') Animation dès 2 ans

Gros-pois et Petit-point sont de retour ! Ces deux attachants personnages transforment le quotidien en situations cocasses et débordantes de fantaisie. Un programme de courts métrages doux et original adapté aux

plus petits.

du 19 au 24 février



LE PETIT DINOSAURE ET LA VALLÉE DES MERVEILLES

de Don Bluth

(US, 1989, 1h07) Aventure dès 3 ans

Bien avant l'apparition de l'homme sur la Terre vivait une paisible race de dinosaures végétariens et pacifiques, les "mangeurs de feuilles". Mais quand la sécheresse ne les contraignait pas à l'exode, les terribles "dents tranchantes", une espèce de dinosaures carnivores, les attaquaient. Un seul espoir pour sauvegarder la race : rejoindre la vallée des merveilles, où la verdure est abondante.

C'est là que commence l'histoire de Petit-Pied, un dinosaure appartenant à la famille des "longs cous" et séparé de ses parents, suite à un séisme. Au cours de son périple, il est épaulé par d'autres espèces reptiliennes : Cera, une "trois cornes", Ducky, un "grande bouche", Petrie, un "volant", et Spike, un "queue à pointes".

du 25 février au 1^{er} mars



GUS PETIT OISEAU, GRAND VOYAGE

de Christian De Vita

(FR / BE, 2014, 1h30) Aventure dès 3 ans

A l'heure du départ pour la grande migration, Darius, le doyen de la volée est blessé, il va devoir confier tous ses secrets et le nouvel itinéraire du voyage au premier oiseau venu. Et cet oiseau... c'est notre héros, exalté à

l'idée de découvrir enfin le monde... mais pas du tout migrateur !

du 4 au 8 mars



LA GRANDE AVENTURE DE MAYA L'ABEILLE

d'Alexis Stadermann

(US, 2014, 1h19) Aventure dès 3 ans

Dans l'univers bien ordonné des abeilles, la petite Maya a bien du mal à trouver sa place, et ses tentatives aussi drôles que maladroitement pour s'intégrer lui attirent les foudres de la sévère Buzzlina, conseillère de la

Reine. Accompagnée de Willy, son meilleur ami, Maya s'envole pour une aventure exaltante au cours de laquelle elle va se découvrir.

Toutes les séances Petit Studio sont à 3 € pour les enfants de moins de 15 ans et à 4.50 € pour chaque adulte accompagnateur.

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 11 au 15 février



BÉBÉ TIGRE de Cyprien Vial
(FR, 2014, 1h27) Drame
avec Harmandeep Palminder, Vikram Sharma, Elisabeth Lando

Bébé Tigre, c'est Many, 17 ans. Il vit en France depuis deux ans et mène la vie d'un adolescent comme les autres, partageant son temps entre les cours, ses copains et sa petite amie. Mais les responsabilités que ses parents restés en Inde lui ont confiées vont l'obliger à se mettre en danger.

Un récit initiatique et une réflexion morale et politique, montrant, en écho à son titre-avertissement, une violente sortie d'enfance.

Télérama

du 18 au 22 février



FOXCATCHER de Bennett Miller
(USA, 2014, 2h14) Biopic **VOSTF (anglais)**
avec Steve Carrell, Channing Tatum, Mark Ruffalo

 **Coup
de Cœur
du Studio !**

Mark Schultz, médaillé d'or olympique, accepte l'invitation du riche héritier John du Pont à emménager dans sa propriété familiale pour l'aider à mettre en place un camp d'entraînement haut de gamme, dans l'optique des JO de Séoul de 1988. Schultz espère ainsi pouvoir concentrer toute son attention sur son entraînement et ne plus souffrir d'être éclipsé par son frère. Obnubilé par d'obscurs besoins, du Pont entend profiter de son soutien à Schultz et de sa place de « coach » des lutteurs de réputation mondiale pour obtenir le respect de ses pairs et, surtout, de sa mère. Flatté d'être l'objet de tant d'attentions de la part de du Pont, et ébloui par l'opulence de son monde, Mark voit chez son bienfaiteur un père de substitution, dont il recherche constamment l'approbation. Le comportement excentrique du milliardaire et son goût pour la manipulation ne tardent pas à entamer la confiance en soi du sportif, déjà fragile.

Un drame prodigieux, tiré d'une histoire vraie, dont la mise en scène frise tout simplement la perfection.

L'Express

Festival de Cannes 2014 - Prix de la mise en scène

du 18 au 22 février



LES JOURS VENUS de Romain Goupil
(FR, 2014, 1h30) Comédie dramatique
avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Hands, Noémie Lvovsky

Le jour venu où vos enfants regardent votre passé comme si vous aviez fait Verdun, où une lettre administrative interroge votre âge et votre statut et vous pousse vers la retraite, où votre dernière idée de scénario ne se transforme pas en film, où votre nouvelle banquière vous convoque impérativement. Le jour venu où vous vous souvenez de votre rencontre avec Elle pendant la guerre à Sarajevo. Le jour venu où vous commencez toutes vos phrases par « avant ». Le jour venu où tout votre temps se décompte, les enfants grandissent, vos parents faiblissent. Le jour venu où vous rencontrez une jeune femme qui aime les vieux : les vieux mariés.

— *T'as remarqué qu'on ne dit plus jamais de mots en « isme » ? Avant c'était toujours communisme, impérialisme, fascisme... Maintenant, tout est en « able »... Durable, équitable, soutenable...*

— *... Eco-responsable !... Non jetable... Renouvelable... Inaliénable, interconnectable... Evitable... Acceptable... Portable !!.....*

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 25 février au 1^{er} mars



PAPA OU MAMAN de Martin Bouboulon
(FR, 2014, 1h25) Comédie
avec Marina Foïs, Laurent Lafitte, Alexandre Desrousseaux

Florence et Vincent Leroy ont tout réussi. Leurs métiers, leur mariage, leurs enfants. Et aujourd'hui, c'est leur divorce qu'ils veulent réussir. Mais quand ils reçoivent simultanément la promotion dont ils ont toujours rêvée, leur vie de couple vire au cauchemar. Dès lors, plus de quartier, les ex-époux modèles se déclarent la guerre : et ils vont tout faire pour NE PAS avoir la garde des enfants.

du 25 février au 1^{er} mars



LES MERVEILLES d'Alice Rohrwacher
(IT, 2014, 1h51) Drame **VOSTF (italien)**
avec Maria Alexandra Lungu, Sam Louwyck, Alba Rohrwacher

Ombrie, fin de l'été. Gelsomina vit avec ses parents et ses sœurs, dans une ferme où ils produisent du miel. Volontairement tenues à distance du monde par leur père, qui en prédit la fin proche et prône un rapport privilégié à la nature, les filles grandissent en marge. Pourtant, les règles strictes qui tiennent la famille ensemble vont être mises à mal par l'arrivée de Martin, un jeune délinquant accueilli dans le cadre d'un programme de réinsertion, et par le tournage du « Village des merveilles », un jeu télévisé qui envahit la région.

Ce film doux et splendide nous annonce qu'un autre monde reste possible.
Le Monde

Festival de Cannes 2014 – Grand Prix

du 4 au 8 mars



L'ENQUÊTE de Vincent Garenq
(FR, 2014, 1h46) Thriller
avec Gilles Lellouche, Charles Berling, Laurent Capelluto

2001. Le journaliste Denis Robert ébranle le monde de la finance en dénonçant le fonctionnement opaque de la société Clearstream. Sa quête de vérité va rejoindre celle du juge Renaud Van Ruymbeke, engagé contre la corruption, et le conduire au cœur d'une machination politico-financière qui secouera la Vème République.

du 4 au 8 mars



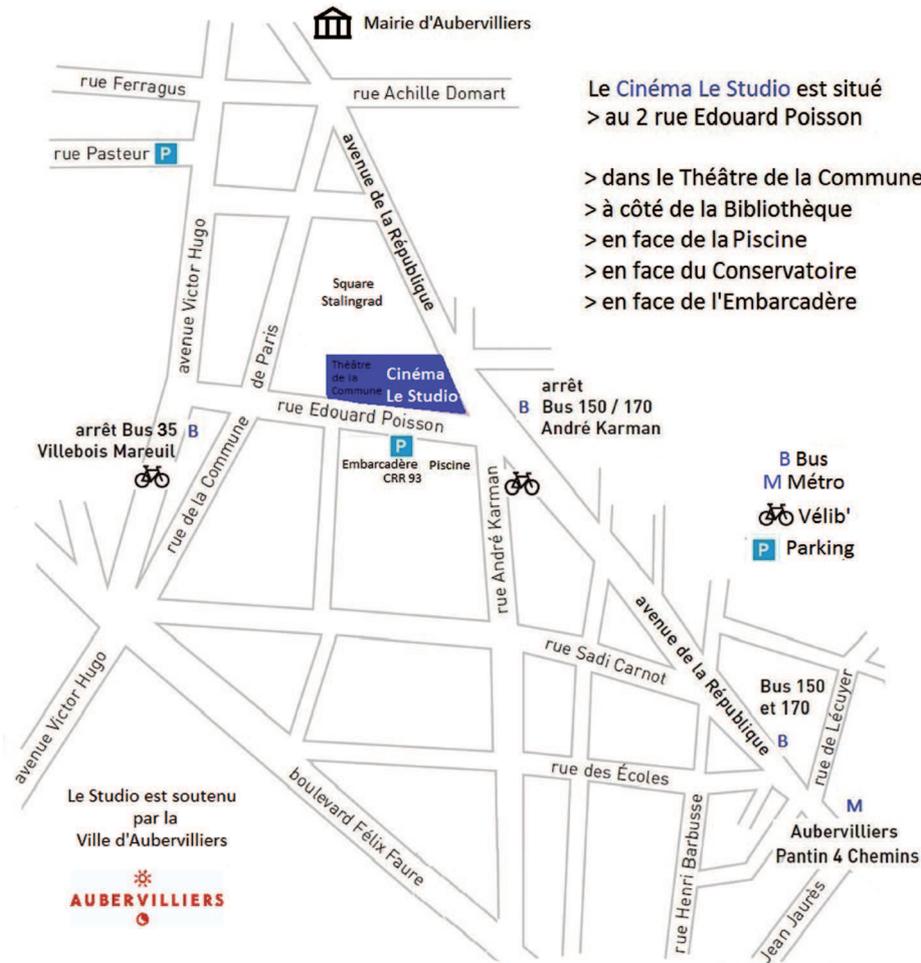
FRANK de Lenny Abrahamson
(UK / IR, 2014, 1h35) Comédie musicale **VOSTF (anglais)**
avec Michael Fassbender Domhnall Gleeson, Maggie Gyllenhaal



Jeune musicien rêvant d'être une rock star, Jon croise le chemin d'un groupe de pop avant-gardiste. Il devient le protégé de Frank, leur leader, aussi fascinant que mystérieux : ce génie musical vit dissimulé sous une grande tête en papier mâché. Entre phases de doute et éclats de créativité, rapports fusionnels et crises de confiance, l'enregistrement du premier album du groupe et les concerts les conduiront dans une véritable aventure humaine de l'Irlande jusqu'au Texas !

Frank est un petit OVNI du 7ème Art, un film aux parfums d'artisanat, à la distribution prestigieuse et au scénario qui trouve son humour dans un culot monstre et une marginalité assumée. www.cineseries-mag.fr

OÙ NOUS TROUVER ?



OÙ TROUVER LE PROGRAMME DU STUDIO ?

- au Cinéma,
- à la Mairie, à la Maison des Associations d'Aubervilliers,
- dans les Boutiques de quartier, dans les Médiathèques,
- chez nos voisins partenaires,
- sur www.allocine.com,
- sur www.aubervilliers.fr/article2159.html
- sur www.facebook.com/cinemalestudio (page publique) et au 09 61 21 68 25

COMMENT RÉSERVER ?

Sur place ou au 09 61 21 68 25 du mercredi au dimanche de 14h à 19h
Par mail à lestudio.billetterie@gmail.com

À VOS AGENDAS !

du 11 au 15 février	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15
LE PETIT MONDE DE LEO : 5 CONTES DE LIONNI (SBC)	15h			15h	16h15
BÉBÉ TIGRE	16h / 20h15	18h	20h45	18h15	14h30
SNOW THERAPY (VOSTF) (WS)	18h	20h	18h30	16h / 20h	

du 18 au 24 février	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
SOUVENIRS DE MARNIE (PS)	14h			14h		14h30	
LE PETIT DINOSAURE ET LA VALLÉE DES MERVEILLES (PS)		10h	10h				10h
LA REINE DES NEIGES (SK)		14h	14h		16h15		14h30
LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS-POIS... (SBC)		16h				10h	
FOXCATCHER (VOSTF)	18h	20h	18h	15h45 / 20h			
LES JOURS VENUS	16h / 20h30	18h	20h30	18h15	14h30		

du 25 février au 1 ^{er} mars	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 1
GUS PETIT OISEAU, GRAND VOYAGE (PS)	14h	14h30	14h30	14h	16h
LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS-POIS... (SBC)		10h	10h		
LES MERVEILLES (VOSTF)	18h	20h	18h	16h / 20h	
PAPA OU MAMAN	16h / 20h	18h	20h	18h	14h30

du 4 au 8 mars	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8
LA GRANDE AVENTURE DE MAYA L'ABEILLE (PS)	14h			14h	14h30
L'ENQUÊTE	16h / 20h	18h	20h	18h	
FRANK (VOSTF)	18h	20h	18h	16h / 20h	
CON LA PATA QUEBRADA (VOSTF) (SD)					16h30

(PS) Petit Studio - (SBC) Studio Bout d'chou - (SK) Studio Karaoké - (WS) World Studio - (SD) Studio Débat

(VOSTF) Version Originale Sous-Titrée en Français - (VF) Version doublée en Français

La billetterie ouvre 30' avant et ferme 10' après chaque début de séance.

Le Parking Vinci en face du cinéma est ouvert au public.

TARIFS

Plein 6 € / Réduit (Seniors, Demandeurs d'Emploi, Adulte Petit Studio) 4,50 €

Spécial (Adhérents, Étudiants, Jeunes 15/25 ans et Groupes) 4 €

Enfants jusqu'à 14 ans et Bénéficiaires du RSA 3 € / Scolaires et Centres de Loisirs 2,50 €

Adhésion 6 € / Carte Cinéphile rechargeable 5 places 24 €