

académie fratellini

CFA des arts du cirque

« ACTES PREMIERS »

Chantiers artistiques de mi-parcours
des apprentis de l'académie fratellini

L'académie fratellini a le plaisir de vous convier à l'une des présentations des chantiers artistiques des apprentis de 2^{ème} année du CFA des arts du cirque la semaine du **lundi 11 avril** au **samedi 16 avril 2005**

merci de confirmer votre venue au **01 49 46 16 22**
(attention jauge limitée à chaque séance)

Lundi	11 avril 2005	à 14 h 00	présentation quotidienne de 9 projets à l'académie fratellini Quartier Landy-France • Rue des cheminots 93 210 Saint-Denis La Plaine
Mardi	12 avril 2005	à 14 h 00	
Mercredi	13 avril 2005	à 14 h 00	
Jeudi	14 avril 2005	à 14 h 00	
Vendredi	15 avril 2005	à 20 h 30	
Samedi	16 avril 2005	à 14 h 00 et 20 h 30	

restauration possible du lundi au vendredi midi à l'amazir le restaurant de l'académie fratellini
snack au bar de la Grande halle le vendredi et samedi en soirée

La dérive des continents
Mathieu Ribet (équilibre)

Soupir pour violoncelle, voix et trapèze
Maryvette Lair (trapèze fixe)

I can't get know...
Alexandre Frénéa (équilibre)

Ma a ma amb la mort
*Agnès Fustagueras
Martí Soler Gimbernat (main à main)*

Signal de larmes
Johanne Humblet (fil de fer)

Corrid'am callichrom
Virginie Frémaux (corde aérienne)

Freezer
Devlin Bogino (acrobatie)

Sang dessus dessous
Diane Vaicle (tissu aérien)

Le spectacle de l'envol, la fragilité du calme
Alba Sarraute Pons (acrobatie)

Nota. b*
Laurence Dirou (voltige équestre)

* attention : ce projet ne sera présenté que le jeudi 14 avril 2005 à 20 h au Moulin de Pierre à Noailles au Centre des Arts Équestres du Cirque.

Du compagnonnage artistique vers une première taille...

Former des artistes de cirque, c'est aussi les aider à se construire une identité artistique.

Les accompagner sur ce chemin de l'expression et de la création dépasse les apprentissages académiques et relève d'un projet d'équipe. C'est pourquoi l'académie fratellini et ses compagnons de route s'engagent auprès des apprentis artistes pour ce voyage en *conduite accompagnée* où toutes les étapes du projet de création de numéro ou de petite forme sont d'intenses moments de formation.

Les apprentis que vous verrez sont à mi-parcours. Ils n'ont donc pas le dessein immédiat de développer professionnellement le projet présenté dans le cadre d'«ACTES PREMIERS» et leur itinéraire de formation se poursuivra jusqu'au mois d'août 2006.

Conduire un projet artistique individuel, de l'écriture à l'interprétation en passant par la mise en scène, permet à chacun d'éprouver les différentes postures que requiert chacun de ces rôles pour mieux ressentir les facultés qui sont en lui. Mieux se connaître, y compris dans le rapport au public, permet de projeter plus efficacement les prochains moments de formation et de rendre chaque apprenti co-pilote de sa propre trajectoire.

Chaque apprenti a pu bénéficier de l'accompagnement d'un artiste chorégraphe ou metteur en scène qui a joué le rôle d'œil extérieur depuis l'idée jusqu'au plateau...

académie fratellini • Quartier Landy-France • Rue des cheminots • 93 210 Saint-Denis La Plaine
réservation : 01 49 46 16 22 • entrée libre dans la limite des places disponibles