

# IMPOSES CONCOURS D'ENTREE

Du CR 93 D' AUBERVILLIERS – LA COURNEUVE

Du 4 au 27 OCTOBRE 2007

## CLOTURE DES CANDIDATURES 15 JOURS AVANT LE CONCOURS

Pour toute demande d' entrée en cycle de Perfectionnement, veuillez adresser une lettre de motivation au Directeur afin de présenter votre projet (à joindre à votre dossier).

### **ACCOMPAGNEMENT - Vendredi 5 octobre à 10h30**

Auditorium du CR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve  
41 avenue Gabriel Péri – 93120 LA COURNEUVE

Le concours d'entrée comprend trois épreuves de lecture à vue :

- une lecture à vue manuscrite
- une lecture à vue éditée (extraite du répertoire pianistique)
- une transposition au ton inférieur ou supérieur

*Professeur : Nicolas DESSENNE*

---

### **ACCORDEON - Jeudi 4 octobre à 14h**

Auditorium du CR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve  
41 avenue Gabriel Péri – 93120 LA COURNEUVE

Programme libre

*Professeur : Frédéric GUEROULT*

---

### **ALTO – Vendredi 5 octobre à 14h**

Auditorium du CR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve  
41 avenue Gabriel Péri – 93120 LA COURNEUVE

Programme libre

*Professeurs : Isabelle PROVOST, Fabienne STADELMANN*

**Pianiste accompagnateur à contacter pour les répétitions : Elio DI TANA / 06 11 98 77 58**

## **BASSON - Vendredi 12 octobre à 14h**

Auditorium du CR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve  
41 avenue Gabriel Péri – 93120 LA COURNEUVE

Programme au choix (pour l'instant) : prendre contact avec le professeur

*Professeur : Frédéric BOUTEILLE ([frederic.bouteille@free.fr](mailto:frederic.bouteille@free.fr))*

**Pianiste accompagnateur à contacter pour les répétitions : Jérôme DAMIEN / 06 60 46 45 36**

---

## **CHANT - Jeudi 25 octobre à 13h**

Auditorium du CR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve  
41 avenue Gabriel Péri – 93120 LA COURNEUVE

**Cycle 1 : 2 morceaux** : 1 air et 1 mélodie dont 1 en français

**Cycle 2 : 2 morceaux** : 1 air et 1 mélodie dont 1 en français

**Cycle 3 : 3 morceaux** : 2 airs (1 air classique, 1 air lyrique) dont 1 en français et 1 mélodie

**DEM : 3 morceaux** : 2 airs (1 air classique, 1 air lyrique) dont 1 en français et 1 mélodie même programme que le Cycle 3

Vous pouvez aller rencontrer les professeurs à partir du 24 septembre  
pendant leurs heures de cours.

- **M. Daniel DELARUE** (06 07 60 93 03)

au Conservatoire d'Aubervilliers – 13 rue Réchossière (Bus 249 – Direction Porte des Lilas - arrêt  
Maison de Retraite)

Les lundi, mardi et mercredi de 14h à 20h.

**Pianiste accompagnateur à contacter pour les répétitions :**

**M. Thierry MAUROUARD / 06 86 55 33 98**

- **Mme Dominique MOATY** (06 70 02 62 18 )

au Conservatoire de La Courneuve – 41 avenue Gabriel Péri (Rer B – Direction Aéroport Charles de  
Gaulle 2 – station Aubervilliers-La Courneuve)

Les jeudis de 14h à 18h30 et les vendredis de 10h à 19h.

**Pianiste accompagnateur à contacter pour les répétitions : Florence GALLET / 06 20 26 94 29**

---

## **CLARINETTE - Vendredi 19 octobre à 14h**

Auditorium du CR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve  
41 avenue Gabriel Péri – 93120 LA COURNEUVE

**DEM** 1 morceau au choix dans la liste du CNSM de Lyon ([www.cnsmd-lyon.fr](http://www.cnsmd-lyon.fr))

**CFEM** 1 morceau au choix (pas forcément dans la liste du CNSM de Lyon)

*Professeurs : Alain DAMIENS, Valérie GUEROULT*

**Pianiste accompagnateur à contacter pour les répétitions : Jérôme DAMIEN / 06 60 46 45 36**

## **CONTREBASSE - Mercredi 10 octobre à 15h**

Salle Dutilleux au CR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve  
41 avenue Gabriel Péri – 93120 LA COURNEUVE

1 Mouvement lent + 1 mouvement rapide

*Professeurs : Jean-Christophe DELEFORGE ; Sylvain WIENER ;*

**Pianiste accompagnateur à contacter pour les répétitions : Isabelle MAMBOUR / 06 71 52 50 24**

---

## **CONCOURS DEM DE DIRECTION D'ENSEMBLES VOCAUX**

**LUNDI 8 OCTOBRE 2008 de 10h à 19h**

**METAFORT** – 4 av Division Leclerc –  
93300 Aubervilliers (Métro 7 Fort d'Aubervilliers)  
**SALLE 6**

10H00 à 12H30 : écrit

- Dictée à parties manquantes
  - dépiage de fautes
  - commentaire d'écoute

14H00 à 19H00 : oral

14H à 15H00

- déchiffrement chanté avec paroles
- exécution vocale (oeuvre au choix du candidat)

15H00 à 18H00

- répétition avec le chœur
- oeuvres imposées (une, au choix du candidat): **BLUE MOON** ou **BYE BYE BLUES** (arrangements de Kurt Maas)

(Partitions disponibles au Conservatoire de La Courneuve – Tél : 01 43 11 21 10)

18H00 à 19H00

- entretiens

Les résultats seront donnés le soir même.

Professeur : Catherine SIMONPIETRI  
Mail : [catherine-simonpietri@wanadoo.fr](mailto:catherine-simonpietri@wanadoo.fr)

---

## **COR - Vendredi 12 octobre à 13h30**

Auditorium du CR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve  
41 avenue Gabriel Péri – 93120 LA COURNEUVE

1 mouvement de concerto au choix et une étude au choix

*Professeur : Joël JODY*

**Pianiste accompagnateur à contacter pour les répétitions : Vincent THIRAULT / 06 09 35 45 14**

---

### **Pièces pour le concours d'entrée en flûte à bec :**

Mardi 9 octobre 2007

Auditorium du CR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve  
41 avenue Gabriel Péri – 93120 LA COURNEUVE

#### **NIVEAU DEM**

**1 pièce parmi les imposés suivants et un libre de style et d'époque différente**

##### **Imposés:**

##### **J.S Bach**

##### **Mouvements 1 & 2 : Sonate BWV 529**

extraits de 6 sonates BWV 525-530 volume III  
édition Barenreiter 6801

##### **Schmidtman:**

1<sup>er</sup> mouvement de la sonatine  
microprint em 1060

##### **J.S Bach**

##### **sonate pour flûte bwv 1035** tonalité au choix FaM ou solM

1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvement  
édition au choix

##### **G.P Telemann**

6<sup>ème</sup> fantaisie pour violon  
al 27179 Leduc

##### **A.Virgiliano**

ricercar ternaire

édition spes page 58

Zen -on .ou London Pro Musica LPMrep1 pages 18,19 ou 20,21

#### **NIVEAU CFEM**

##### **Imposé:**

##### **G.P Telemann :sonatina II ,largo et allegro en dom**

extrait de two new sonatinas for treble recorder &continuo  
édition Musica rara MR 1916

Libre :

Un solo de jacob Van EYCK au choix avec 1 variation au moins durée max: 5'

Merci de contacter en septembre Pierre Trocellier, pianiste accompagnateur pour les répétitions (06 60 71 78 21).

Professeurs de flûte à bec :

Françoise DEFOURS / [fdefours@gmail.com](mailto:fdefours@gmail.com)

Joseph GRAU / [graujospeh@aol.com](mailto:graujospeh@aol.com) - [joseph@grau.com](mailto:joseph@grau.com)

---

## **FLUTE TRAVERSIERE - Vendredi 5 octobre à 9h30**

Auditorium du CR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve  
41 avenue Gabriel Péri – 93120 LA COURNEUVE

**CFEM**

Rhapsodie Rheinberger éd. Zimmermann

Quays Scelsi éd. Bärenreiter

**DEM**

Concerto Reinecke mvt1 éd. Breitkopf

I Pesci pièce A Dusapin éd. Salabert

*Professeur : Sophie DESHAYES*

**Pianiste accompagnateur à contacter pour les répétitions : Jérôme DAMIEN / 06 60 46 45 36**

---

## **FORMATION MUSICALE SUPERIEUR**

**2 épreuves**

**Ecrit** : au sein des cours de Dominique SALATO

Le professeur assure une préparation au concours à partir du 24 septembre 2007 (remplir le dossier d'inscription au concours et se présenter directement à son cours du mardi de 9h à 13h au Métafort, 4 av Division Leclerc – 93300 Aubervilliers – Métro 7 Fort d'Aubervilliers)

**Oral** : Vendredi 26 octobre au Métafort à partir de 9h00

- 4 av Division Leclerc – 93300 Aubervilliers (Métro 7 Fort d'Aubervilliers) **SALLE 6**

---

### **GITARE - Jeudi 18 octobre à 14h**

Auditorium du CR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve  
41 avenue Gabriel Péri – 93120 LA COURNEUVE

2 Morceaux de style ou d'époque différents (programme d'environ 15 minutes)

*Professeurs : Pierre ANTOINE et Jean-Marc ZVELLENREUTHER*

---

### **HARPE - Vendredi 19 octobre à 13h**

Auditorium du CR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve  
41 avenue Gabriel Péri – 93120 LA COURNEUVE

#### **Entrée en 3<sup>e</sup> cycle**

- Etude de concert au Matin de Marcel TOURNIER
- Une étude de DIZI au choix

*Professeur : Isabelle DAUPS*

---

### **HAUTBOIS - Vendredi 12 octobre à 14h**

Auditorium du CR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve  
41 avenue Gabriel Péri – 93120 LA COURNEUVE

2 morceaux : Quatuor de MOZART pour hautbois et trio à cordes (dans sa version htb et accompagnement piano chez Bärenreiter)

ainsi que les Morceaux de salon de KALLIWODA (htb et piano également)

*Professeur : Nora CISMONTI*

**Pianiste accompagnateur à contacter pour les répétitions : Jérôme DAMIEN / 06 60 46 45 36**

---

## **DEPARTEMENT JAZZ**

Auditorium du CR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve  
41 avenue Gabriel Péri – 93120 LA COURNEUVE

### **Deux épreuves**

#### **Lundi 8 octobre 2007 à 13h30 : test de relevé**

*venir avec :* - *du papier de musique,*  
- *un crayon,*  
- *une gomme*  
- *et un support solide : livre ou chemise cartonnée qui servira de support pour l'écrit*

#### **Lundi 15 octobre 2007 à partir de 10h : test d'instrument**

1 morceau au choix (3 à 5 minutes)

***(Attention : prévoir votre journée pour cette épreuve)***

NB : vous pouvez jouer un morceau classique. Vous disposerez sur place d'un piano, d'une contrebasse, d'une batterie, d'un ampli et d'un lecteur CD. Il n'y a pas d'accompagnateur sur place mais vous pouvez venir accompagné de quelques musiciens.

Professeurs :

batterie : *François Laizeau*

cordes : *Pierre Blanchard*

contrebasse, guitare basse : *Claude Mouton*

instruments à vent : *Pierre-Olivier Govin*

piano : *Claude Terranova*

---

## **IMPOSES DU DEPARTEMENT MUSIQUE ANCIENNE**

Vendredi 5 octobre à 9h30

Auditorium du CR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve  
41 avenue Gabriel Péri – 93120 LA COURNEUVE

**Pianiste accompagnateur du Département de Musique ancienne à contacter pour les répétitions (sauf en Clavecin) : Pierre Trocellier / 06 60 71 78 21**

## CONTREBASSE BAROQUE

DEM (6-7 mn) 2 mouvements au choix d'une sonate de VIVALDI

Professeur : Jean-Christophe DELEFORGE

-----

## TRAVERSO

Programme libre 15 mn (contacter le professeur pour les morceaux :  
Hélène HOUZEL : 01 48 59 99 91)

-----

## CHANT BAROQUE

Contactez le professeur de chant baroque Dominique MOATY  
pour le programme : 06 70 02 62 18

-----

## CLAVECIN

Programme libre 20 mn (contacter le professeur pour les morceaux :  
Pierre CAZES : 06 22 21 75 15)

-----

## FLUTE A BEC

Professeur : Françoise DEFOURS : 06 62 34 18 98

### DEM

Imposé : Sonate n°9 de MANCINI (éd. SPES) 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements  
ou

Sonate BWV 1032 de J.S.BACH (éd. UNIVERSAL)

+ au choix pièce antérieure au XVIII<sup>e</sup> s.  
ou pièce contemporaine (après 1950)

### CFEM

Imposé : Caprice de QUANTZ

+ au choix comme le DEM

-----

## VIOLE DE GAMBE & VIOLONCELLE BAROQUE

contacter le professeur pour les morceaux : Paul ROUSSEAU : 06 81 99 28 34  
Programme d'une durée de 10 à 15 mn.

-----

## VIOLON BAROQUE

1 Pièce Violon seul (contacter le professeur pour les morceaux : Hélène HOUZEL : 01  
48 59 99 91)

+ 2 mouvements d'une Sonate de Chauvon

## **PERCU-BATTERIE - Vendredi 12 octobre 2007 à 13h30**

Salle VERDI du CR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve  
41 avenue Gabriel Péri – 93120 LA COURNEUVE

### **DEM 4 études**

- 1 étude de Xylophone au choix (J. Delécluse, Y. Desportes)
- 1 étude de Caisse clair au choix (J. Delécluse)
- 1 étude de Timbale (J. Delécluse, E. Carter, F. Macarez)
- 1 pièce 4 baguettes (vibraphone ou marimba)

*Professeur : Gabriel Benlolo*

---

## **PIANO - Jeudi 11 octobre à 10h**

Auditorium du CR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve  
41 avenue Gabriel Péri – 93120 LA COURNEUVE

**ENTRÉE EN CYCLE III :** 1 invention à 3 voix de BACH (au choix)  
et 1 autre morceau au choix

**ENTRÉE EN CFEM :** 1 prélude et fugue de BACH au choix  
et 1 romantique au choix

**ENTRÉE EN CYCLE III SPÉCIALISÉ :** 1 mouvement de la sonate classique au choix  
et 1 libre entre 10 et 15 mn

ou  
dans le programme du CNSM de Lyon :

Le mouvement de la sonate  
et un au choix

**ENTRÉE EN CYCLE DE PERFECTIONNEMENT :** Programme libre

*Professeurs :*

*Sophie Antonelli, Cécile Deneau, Brigitte Fouché, Isabelle Grandet, Hubert Guillard, Jasmina Kulaglich, Bruno Perbost, Tatiana Possoz-Zimina, Béatrice Presle, Nathalie Rode, Laura Smadja, Svetlana Samsonova.*

---

## **SAXOPHONE - Mardi 16 octobre à 13h30**

Auditorium du CR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve  
41 avenue Gabriel Péri – 93120 LA COURNEUVE

Programme libre d'environ 10 minutes

*Professeurs : Ronan BAUDRY, Stéphane LAPORTE*

**Pianiste accompagnateur à contacter pour les répétitions : Jérôme DAMIEN / 06 60 46 45 36**

---

## **TROMBONE - Samedi 27 octobre à 9h30**

Auditorium du CR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve  
41 avenue Gabriel Péri – 93120 LA COURNEUVE

**DEM** Programme libre (pas plus de 15 mn de musique)

*Professeur : Patrick SABATON*

**Pianiste accompagnateur à contacter pour les répétitions : Vincent THIRAULT / 06 09 35 45 14**

---

## **TROMPETTE - Samedi octobre à 9h30**

Auditorium du CR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve  
41 avenue Gabriel Péri – 93120 LA COURNEUVE

### **POUR TOUS LES NIVEAUX**

programme pour l'entrée :

- au choix (trompette en Si bémol ou Mi bémol) :

1<sup>er</sup> Mouvement du Concerto en Mi B Majeur de Haydn

ou

1<sup>er</sup> Mouvement du Concerto en Mi B Majeur de Hummel

et (trompette en Ut)

Légende d'Enescu

*Professeur : Ibrahim MAALOUF – mail : ibrahimmaalouf@hotmail.com*

**Pianiste accompagnateur à contacter pour les répétitions : Vincent THIRAULT / 06 09 35 45 14**

---

## **VIOLON - Vendredi 19 octobre à 9h30**

Auditorium du CR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve  
41 avenue Gabriel Péri – 93120 LA COURNEUVE

### **Entrée en 3<sup>ème</sup> Cycle**

1 morceau :

VIOTTI

17<sup>e</sup> Concerto 1<sup>er</sup> solo (Ed. Leduc)

### **Entrée en CFEM**

1 morceau :

TELEMANN Fantaisie pour violon, seul

2 mouvements au choix (1 lent et 1 rapide)

### **Entrée en DEM**

2 morceaux :

- (Imposé) : J.-S. BACH Sarabande de la II<sup>e</sup> partita en ré mineur  
et

- un mouvement de Concerto niveau DEM au choix du candidat

### **Entrée en PERFECTIONNEMENT**

Même programme que pour le DEM

*Professeurs : Florence Benoist, Christophe Bianco, Véronique Bohn, Arlette Bonamy, Nathalie Cannistraro, Béatrice Fauré, Hélène Houzel, Gabrielle Lafeuillade*

**Pianiste accompagnateur à contacter pour les répétitions : Elio di Tana / 06 11 98 77 58**

---

## **VIOLONCELLE - Jeudi 25 octobre à 10h**

Auditorium du CR 93 d'Aubervilliers-La Courneuve  
41 avenue Gabriel Péri – 93120 LA COURNEUVE

### **CFEM et DEM**

2 morceaux au choix :

1 Bach au choix (dans les 6 suites pour violoncelle-seul) + 1 autre morceau au choix

### **PERFECTIONNEMENT**

2 morceaux au choix :

1 Bach au choix (dans les 6 suites pour violoncelle-seul) + 1 autre morceau au choix

Merci de prendre contact avec le professeur pour l'entrée en Perfectionnement

*Professeur : Florian LAURIDON (06 07 52 95 67)*

**Pianiste accompagnateur à contacter pour les répétitions : Elio di Tana / 06 11 98 77 58**

---

### **CLOTURE DES CANDIDATURES 15 JOURS AVANT LE CONCOURS**

Pour toute demande d'entrée en cycle de Perfectionnement, veuillez adresser une lettre de motivation au Directeur afin de présenter votre projet (à joindre à votre dossier).