

Du 6 au 12/10

Salvador Allendede **Patricio Guzman**France/Chili/Belgique/Allemagne/Espagne/Mexique - 2004
couleur et N et B - 1h40
DocumentaireAprès *La Bataille du Chili* et *Le cas Pinochet*, Patricio Guzman persiste et signe avec ce nouveau documentaire, sur le dernier président «démocratique» du Chili !

Un témoignage souvent édifiant et bouleversant sur la chute programmée par les USA d'une jeune démocratie encombrante. Un hommage à un homme politique courageux poussé au suicide par les services secrets américains, un certain 11 septembre... 1973 ! A voir absolument.

Sélection Officielle Cannes 2004Mer. 6 à 20h30 / Ven. 8 à 18h30
Sam. 9 à 14h30 et 18h30
Lun. 11 à 20h30**La niña santa**de **Lucretia Martel**Argentine/Espagne/Italie
2004 - couleur - 1h46 - V.O.

avec Carlos Belloso, Mercedes Morán, Alejandro Urdapilleta, Maria Alché

Une œuvre très étrange, où se mêlent séduction et... religion ! Ou comment une «sainte» jeune fille de 16 ans, toute frémissante autant de vie spirituelle que charnelle, essaie de sauver de l'emprise des sens un médecin d'âge mûr.

Une atmosphère moite et ambiguë où règnent autant de sensualité que d'apparente candeur. Original et rare.

Ven. 8 à 20h30
Sam. 9 à 16h30 et 20h30
Mar. 12 à 18h30 et 20h30

débat (sous réserve) avec

Abderrahmane Sissako

(réalisateur)

après la projection du
dimanche 10 à 17h30**En attendant
le bonheur**de **Abderrahmane Sissako**Mauritanie/France - 2002
couleur - 1h35 - V.F. + V.O.

avec Khatra Ould Abdel Kader, Maata Ould Mohamed Abeid, Nana Djakité

Et si en Mauritanie, le bonheur c'était l'Europe, terre d'accueil et d'abondance ? Mais pour s'y rendre, ce n'est pas si facile. Dans le port de Nouadhibou, les candidats au départ sont nombreux, même si déjà ils ne comprennent pas tous la langue locale ! Un enfant espion servira d'interprète à un candidat, «clandestin» avant l'heure. Poignant et cocasse.

Dim. 10 à 17h30 + débat

Yaabade **Idrissa Ouedraogo**France/Burkina Faso - 1989 -
couleur - 1h30 - V.O.avec Fatimata Sanga,
Noufou Ouedraogo,
Roukietou Barry, Amadé Touré*petit
studio*

à partir de 8 ans

Bila, un garçon de 12 ans qui vit dans la brousse décide de prendre la défense d'une très vieille femme que tout le village rejette, car on la prend pour une sorcière qui porte malheur... Un conte africain universel contre la bêtise humaine. Simple, tendre, frais et lumineux. Un classique avec très peu de paroles.

Mer. 6 à 14h30 / Dim. 10 à 15h

Du 13 au 19/10

Carnets de voyagede **Walter Salles**Argentine/Brésil/Chili/Pérou/USA
2004 - couleur - 2h06 - V.O.avec Gael Garcia Bernal, Rodrigo De la Serna, Mia Maestro, Mercedes Morán
L'adaptation du journal «Voyage à motocyclette» de Ernesto Che Guevara qui part en 1952, avec un ami, à la découverte de leur continent : Argentine, Chili, Pérou, Amazonie...

Un «road movie» qui commence comme une belle aventure, mais qui sera source de découvertes sociales et politiques : un voyage initiatique qui explique la trajectoire et l'engagement futurs du «Che». A ne pas manquer.

**Prix du Jury Œcuménique
Cannes 2004**Ven. 15 à 21h
Sam. 16 à 15h et 20h
Dim. 17 à 17h30 / Mar. 19 à 20h30**Le terminal**de **Steven Spielberg**

USA - 2003 - couleur - 2h10 - V.O.

avec Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones, Stanley Tucci

Un terminal d'aéroport risque de se transformer en «terminus» pour Viktor, un banal passager arrivant d'une petite république d'Europe Centrale qui vient d'être victime d'un coup d'état. Mais à l'aéroport JFK de New-York on ne plaisante pas avec la sécurité. Aussi Viktor, au départ simple touriste, va être subitement transformé en apatride dans le vide juridique et humain le plus complet. Kafkaïen et terriblement actuel !

Mer. 13 à 20h30 / Ven. 15 à 18h30
Sam. 16 à 17h30
Dim. 17 à 15h / Lun. 18 à 20h30**14^{ème} Festival de
Films pour Eveiller
les Regards**

du 18 au 27 octobre

Cette nouvelle édition permet de faire découvrir en France des œuvres d'auteurs qui n'ont pas forcément pour préoccupation première de s'adresser au Jeune Public. C'est grâce à ce Festival qu'en 13 années plus de soixante films ou programmes des courts métrages ont pu ainsi être acquis par des distributeurs français soucieux d'offrir aux programmeurs Jeune Public «d'autres œuvres» de qualité pour les enfants.

Cette année, en plus des 9 films de la Compétition - dont un inédit de Zhang Yimou avec la jeune Zhang Ziyi (*Epouses et concubines, Hero...*) - nous offrons un panorama d'œuvres inédites ou «classiques» des années 70 à nos jours, de l'Asie centrale, de ces étranges pays de la Route de la soie...

Hommage sera rendu à un grand de l'animation mondiale, le Québécois-Hollandais Paul Driessen, et à Jacques Rouxel, créateur des fameux Shadoks.

La découverte «patrimoine» sera consacrée aux tout débuts de Chaplin : 12 courts métrages rares des années 1914, 1915 et 1916 regroupés sous la rubrique «Les p'tits boulots de Charlot».

Enfin une sélection de documentaires offrira des images contrastées et authentiques du Monde, dont la Tchétchénie... Comme tous les ans, cette édition sera ponctuée de surprises et de rencontres avec notamment la présence de cinéastes d'Asie centrale.

**Programme complet sur
simple demande.****Pour tous : ce festival n'est pas
réservé aux seuls enfants !**

Du 27/10 au 2/11

**Poupées d'argile**de **Nouri Bouzid**Tunisie/France/Maroc - 2002
couleur - V.O.avec Hend Sabri, Ahmed Hafiane, Oumeyma Bel Hafsia, Lofti Abdelli
Omrane, la quarantaine, ancien employé de maison, se sent affranchi en devenant courtier de filles de ménage, «bonnes à tout faire», qu'il transporte sur son triporteur de son village natal vers des familles de parvenus nouvellement installées dans les quartiers fausement huppés de la capitale.

Rebeh, la plus exubérante de ses recrues, submergée par les rudes besognes ménagères, prend la poudre d'escampette. Omrane part à sa recherche à travers la ville, enfermant chez lui la nouvelle recrue, Fedhah, neuf ans, en attente de placement...

Un film touchant, dénonçant avec une humeur tranquille, dans le Maghreb en mutation, les conditions d'exploitation de la femme et le monde frelaté des parvenus. Sur l'esclavagisme moderne...

A voir absolument.

Ven. 29 à 20h30
Sam. 30 à 14h30 et 18h30
Dim. 31 à 17h30 / Mar. 2 à 20h30**Comme
une image**de **Agnès Jaoui**

France - 2004 - couleur - 1h50

avec Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Marilou Berry

Lolita Cassard, 20 ans, en veut au monde entier, parce qu'elle ne ressemble pas aux filles des magazines, et aimerait se trouver belle, au moins dans le regard de son père. Etienne Cassard, écrivain à succès, regarde peu les autres, parce qu'il se regarde beaucoup lui-même. Lolita se réfugie dans la musique et rencontre un professeur de chant qui est fan de son père... Avec cet argument simple, le couple de scénaristes Jaoui/Bacri, qui avait signé le très remarqué *Le goût des autres*, récidive avec bonheur dans le genre cynisme et dérision. Le scénario bien «ficelé» (justement récompensé à Cannes) avec des dialogues succulents, met en évidence dans cette comédie de mœurs, au parfum satirique, la dénonciation du paraître et le ridicule du mécanisme de domination. On passe un très agréable moment en compagnie d'acteurs attachants. Une révélation : Marilou Berry, et une confirmation : Bacri, le bougon qui fait mouche.Un film qui vous fait du bien.
Prix du scénario Cannes 2004Mer. 27 à 20h30 / Ven. 29 à 18h30
Sam. 30 à 16h30 et 20h30
Dim. 31 à 15h
Lun. 1er à 15h / Mar. 2 à 18h30

Du 6/10/2004 au 2/11/2004

OCTOBRE	14h30	16h30	18h30	20h30
Mer. 6	● Yaaba			☞ Salvador Allende
Ven. 8			☞ Salvador Allende	La niña santa
Sam. 9	☞ Salvador Allende	La niña santa	Salvador Allende	La niña santa
Dim. 10	● Yaaba - 15h	En attendant le bonheur 17h30 + débat		
Lun. 11				☞ Salvador Allende
Mar. 12			☞ La niña santa	La niña santa
Mer. 13				☞ Le terminal
Ven. 15			☞ Le terminal	Carnets de voyage - 21h
Sam. 16	☞ Carnets de voyage - 15h	Le terminal - 17h30		Carnets de voyage - 20h
Dim. 17	☞ Le terminal - 15h	Carnets de voyage - 17h30		
Lun. 18				☞ Le terminal
Mar. 19				☞ Carnets de voyage
● FESTIVAL DE FILMS POUR EVEILLER LES REGARDS - 18 au 27 OCTOBRE inclus				
Mer. 27				☞ Comme une image
Ven. 29			☞ Comme une image	Poupées d'argile
Sam. 30	☞ Poupées d'argile	Comme une image	Poupées d'argile	Comme une image
Dim. 31	☞ Comme une image - 15h	Poupées d'argile - 17h30		
NOVEMBRE	14h30	16h30	18h30	20h30
Lun. 1	☞ Comme une image - 15h			
Mar. 2			☞ Comme une image	Poupées d'argile

- Tarif Petit Studio
- ☞ Albertivi. Le journal vidéo d'Aubervilliers présenté 10 min. avant chaque projection.

Prochainement :

Vipère au poing - Struggle - Cocorico Monsieur Poulet - Steamboy
Semaine du Cinéma algérien du 17 au 26 novembre
 Mur - La confiance règne - Tropical Malady
 L'histoire du chameau qui pleure - Le mécano de la General
 Un long dimanche de fiançailles

2, rue Edouard Poisson - B.P. 157 - 93304 Aubervilliers cedex - E-mail : ffae@wanadoo.fr
 Tél. : 01.48.33.46.46 programme - Tél. : 01.48.33.52.52
 Prix des places : 5 € - Adhérents : 3,80 € - (adhésion : 9,15€)
 Moins de 18 ans : 3 € Petit Studio - Enfants moins de 13 ans : 2 €

cinéma aubervilliers
le studio



La niña santa

du 6 octobre
 au 2 novembre