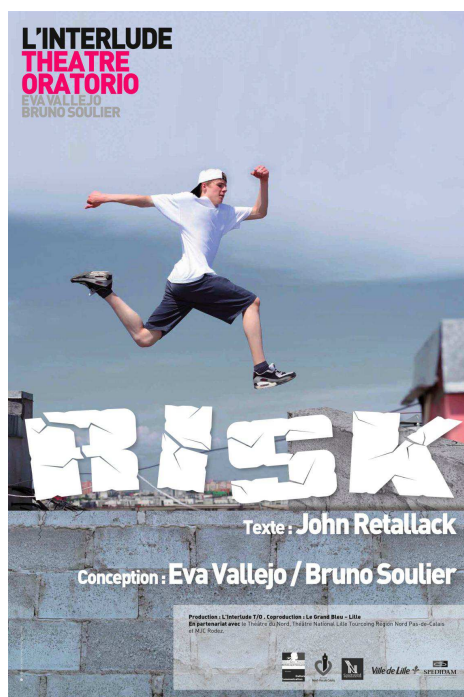


RISK
Compagnie L'Interlude T/O
Théâtre
Adultes et adolescents à partir de 14 ans



© Arnaud Weber

Vendredi 6 février à 20h

Espace Renaudie
27, rue Lopez et Jules Martin
Métro (ligne 7) : Fort d'Aubervilliers / Bus 173 : Balzac

Tarifs : 5 euros (adulte) – 3 euros (adolescent entre 14 et 18 ans)
Réservation auprès de la Direction des Affaires culturelles : 01 48 39 52 46



RISK

Compagnie L'Interlude T/O

Théâtre

Tout public, à partir de 14 ans

Quand musique et théâtre s'emparent de la question de l'adolescence

RISK est construit comme un reportage à l'écriture explosive comprenant une succession de témoignages de jeunes adultes. Trois garçons et deux filles incarnent cette œuvre : un joueur, une contestataire, un prisonnier, une combattante et un rebelle. Chacun se trouve confronté à un risque, doit l'appréhender et dévoiler ses capacités. Ces cinq adolescents évoquent leur vie chaotique (liens familiaux complexes, alcool...) au sein de laquelle, malgré les risques pris, ils tentent d'avancer et de rester bien vivants. *RISK*, par le biais de la musique et du théâtre, explore ce passage de l'état d'enfance à celui d'adulte et questionne les notions de responsabilité et d'identité.

« La vie est un « risk », et c'est diablement beau. Une sorte de poème brutal dont les acteurs, tous prodigieux, s'emparent de tout leur corps et de toute leur voix. » *Le Monde*

« Eva Vallejo a chorégraphié ce bouillonnement intérieur, ces pulsions-impulsions des corps et du cœur avec le talent et la rigueur qu'on lui connaît, et la complicité de Bruno Soulier qui signe la partition musicale et donne une dimension rock, sombre et mélancolique à cet oratorio pour ces anges déchus de notre planète. » *L'Humanité*

Autour du spectacle :

Parcours culturel à destination des adolescents de la ville d'Aubervilliers, en partenariat avec Citoyenneté Jeunesse, l'OMJA, le Théâtre Paris-Villette et l'Association de Prévention du Site de la Villette et avec le soutien du Conseil général de la Seine-Saint-Denis.

Le projet « Parcourir la Villette » est coordonné par l'APSV en partenariat avec le Ministère de la Culture et de la Communication.

Conception : Eva Vallejo, Bruno Soulier / Mise en scène : Eva Vallejo / Musique : Bruno Soulier / Lumières : Philippe Catalano / Assistants à la mise en scène : Anne Lepla et Guick Yansen / Comédiens : Henri Botte, Lyly Chartiez, Marie-Aurore d'Awans, Gérald Izing, Gwenaël Przydatek / Clavier, ordinateur : Bruno Soulier / Régie générale : Eric Blondeau / Sonorisateur : Olivier Lautem / Surtitrage vidéo : Fanny Derrier.

Production : L'Interlude T/O - Coproduction : Le Grand Bleu – Etablissement National de Production et de Diffusion Artistique – Lille - En partenariat avec Théâtre du Nord, Théâtre National, Lille, Tourcoing, la Région Nord Pas-de-Calais et la MJC de Rodez / Soutien à la production : La Méridienne, scène conventionnée de Lunéville / Soutien : Spedidam / Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture - D.R.A.C. Nord-Pas de Calais et le Conseil Régional Nord-Pas de Calais, soutenue par le Conseil Général du Nord et la Ville de Lille.

Espace Renaudie
27, rue Lopez et Jules Martin
Métro (ligne 7) : Fort d'Aubervilliers / Bus 173 : Balzac

Tarifs : 5 euros (adulte) – 3 euros (adolescent)
Réservation auprès de la Direction des Affaires culturelles : 01 48 39 52 46

Durée : 1h30

Echange avec la compagnie à l'issue du spectacle



