

Du 20 au 26/04



Gardien de buffles de Minh Nguyen-Vo

Vietnam/France/Belgique
2004 - couleur - 1h40 - V.O.

avec Le The Lu, Thach Trang Thuy, Vo Van Be

En 1940, durant l'occupation française en Indochine, Kim, quinze ans, doit mener deux buffles précieux hors des terres inondées du Sud. Il devient l'ami de Det, un autre gardien. A travers ce voyage dans un pays recouvert par l'eau, il découvrira une vie dure au milieu de bandes de brigands, parsemée de combats sanglants et de pillages, et au bout de ce voyage initiatique, il lui sera révélé, avec douleur, ses origines.

Un premier film très maîtrisé, inspiré par un recueil de nouvelles classiques vietnamiennes "Parfum de la forêt de Cà-Mau". Une histoire au cœur de la nature, gorgée d'eau, où les buffles occupent une place essentielle pour l'homme.

Entre fiction et quasi-documentaire, avec d'étonnants comédiens non professionnels. Une vraie découverte.

Prix Meilleur Réalisateur Chicago 2004 - Prix de la Jeunesse Locarno 2004

A voir dès 10 ans.

Tarif Petit Studio

Mer. 20 à 14h30 / Ven. 22 à 18h30
Sam. 23 à 16h / Dim. 24 à 15h
Mar. 26 à 20h30

Les enfants

de Christian Vincent

France - 2004 - couleur - 1h28
avec Gérard Lanvin, Karin Viard, Brieuc Quiniou, Nicolas Jouxte, Martin Combes, Phareelle Onoyan

Pierre rencontre Jeanne. L'un et l'autre ont en commun d'être divorcé et d'avoir chacun deux enfants. Dans cette histoire, 1 + 1 est égal à 6. C'est la difficile équation que Pierre et Jeanne vont devoir résoudre. Pas facile, pour Pierre, de vivre avec les enfants de Jeanne sans vivre avec les siens. Pas facile, pour Jeanne, d'être la mère de deux garçons qui ne sont pas les siens. Une agréable comédie aussi allègre que sensible. Merveilleusement interprétée. Bonheur...

Mer. 20 à 18h30
Sam. 23 à 14h et 20h45
Lun. 25 à 20h30 / Mar. 26 à 18h30

Va, vis et deviens

de Radu Mihaileanu

France/Israël - 2004 - couleur
2h20 - V.O.

avec Roschdy Zem, Yaël Abecassis, Moshe Agazzi, Mosche Abede
En 1984, au Soudan, une mère chrétienne pousse son fils à se déclarer Juif pour le sauver de la famine et de la mort. L'enfant arrive en Terre Sainte. Il grandit avec la peur qu'on découvre son double secret et mensonge : ni juif, ni orphelin, seulement noir. Il rencontrera l'amour, la judaïté et la culture occidentale, mais aussi le racisme et la guerre dans les territoires occupés...

Une magnifique histoire d'amour.
Prix du Public Berlin 2005
Mer. 20 à 20h30 / Ven. 22 à 20h30
Sam. 23 à 18h / Dim. 24 à 17h

Du 27/04 au 3/05



Petites canailles et Cie

Court métrages burlesques
USA - 1924-1926 - noir et blanc
muet - sonorisé - 50 min.

petit studio
à partir de 3 ans

Dans les années 20, «Les petites canailles» (Our Gang), ce sont une demi-douzaine d'enfants «représentatifs» de l'Amérique d'alors... gros, maigres, noirs, blancs, avec ou sans tâches de rousseur. Une équipe inoffensive d'enfants qui n'ont d'autres soucis que d'être des enfants aux préoccupations d'enfants : de vivre en faisant, exprès ou pas, des bêtises, de s'occuper, quoi !

Parmi les dizaines d'épisodes, produits de 1922 à 1938 par Hal Roach (le découvreur de Laurel et Hardy), voici deux histoires rares, de l'époque du muet, pleines de gags et de fantaisie :

De bons petits diables (High Society) - 1924 - 14min
Un mariage mouvementé (Thundering Fleas) - 1926 - 14min

En complément, un Mack Sennett, fou, fou, fou...

Le bungallow galopant - 1924 - 17min.
Surprises et fous rires garantis. Rare. A découvrir.
Mer. 27 à 14h30 / Dim. 1er à 15h

Dr Kinsey Parlons sexe !

de Bill Condon

USA - 2004 - couleur - 1h55 V.O.
avec Liam Neeson, Laura Linney, Chris O'donnell, Peter Sarsgaard, Timothy Hutton, John Lithgow

La biographie ("fidèle") du célèbre Dr Kinsey, qui en 1948 publie un rapport historique sur les habitudes sexuelles de ses compatriotes, sous forme d'étude scientifique. En interviewant des milliers de personnes sur les aspects les plus intimes de leur vie, Kinsey leva le voile sur l'un des tabous de notre civilisation occidentale ! Son travail déchâna les passions et déclencha des polémiques. Kinsey, tour à tour encensé puis maudit, eut un destin à la mesure de son travail. Aujourd'hui, les sujets traités ici peuvent encore déranger certains ! Forme classique, certes, mais document édifiant.

Ven. 29 à 20h30
Sam. 30 à 14h et 18h15
Lun. 2 à 18h30 / Mar. 3 à 20h30

De battre mon coeur s'est arrêté

de Jacques Audiard

France - 2004 - couleur - 1h45

avec Romain Duris, Aure Atika, Niels Arestrup, Linh-Dan Pham
A 28 ans, Tom semble marcher sur les traces de son père dans l'immobilier véreux. Mais une rencontre fortuite le pousse à croire qu'il pourrait être le pianiste concertiste de talent qu'il rêvait de devenir, à l'image de sa mère. Sans cesser ses activités, il tente de préparer une audition...

Un magnifique film "noir" sur fond de filiation et de quête d'amour. Force et finesse. A ne pas manquer.

Mer. 27 à 20h30 / Ven. 29 à 18h30
Sam. 30 à 16h15 et 20h30
Dim. 1er à 17h30 / Mar. 3 à 18h30

Du 4 au 10/05

De Nüremberg à Nüremberg

de Frédéric Rossif

France - 1988 - noir et blanc - 2h57
Documentaire écrit et dit par Philippe Meyer

Frédéric Rossif dresse en deux épisodes la terrible fresque de la Seconde Guerre mondiale, de 1933 à 1945, de la montée en puissance d'Hitler et du parti nazi jusqu'à son ultime défaite. Tout en décrivant minutieusement l'enchaînement des faits, Frédéric Rossif remonte à la genèse des fascismes et le tableau qu'il dresse de cette première moitié du XXème siècle est à la fois lucide et effrayant. Une fascinante page d'histoire illustrée par un grand nombre de documents inédits. Reprise sur grand écran d'un film incontournable créé à l'origine pour la télé. Exceptionnel.

Séance unique en partenariat avec la Ville d'Aubervilliers.

Réservation obligatoire.

Lun. 9 à 19h (+ extracte)

Noirs dans les camps nazis

de Serge Bilé

France/Côte d'Ivoire - 1995 - 52 min
Documentaire

A travers des témoignages de survivants, un document unique sur un drame jusqu'ici méconnu de la seconde guerre mondiale : la déportation des noirs dans les camps de concentration. Parce qu'ils étaient aussi résistants, engagés dans les combats ou simplement ramassés au hasard d'une rafle, de nombreux Africains, Antillais, Américains ou Européens noirs ont connu cet enfer. Eux aussi ont souffert à Dachau ou Auschwitz, où ils étaient sujets aux pires humiliations.

Ven. 6 à 20h30
Sam. 7 à 16h30 et 18h
Mar. 10 à 20h30

Profil paysans : le quotidien

de Raymond Depardon

France - 2004 - couleur - 1h25

Documentaire

En Lozère, Ardèche et Haute-Loire, nous retrouvons plusieurs familles du monde rural. Des jeunes agriculteurs s'installent dans ces régions de moyenne montagne, dans le même temps de nombreuses exploitations se transforment en résidences secondaires. Les problèmes de transmission du patrimoine agissent sur la vie de tous les jours. En se confrontant au temps qui passe, Raymond Depardon rend hommage à ces hommes et ces femmes qui risquent de basculer dans l'oubli. A voir absolument.

Mer. 4 à 20h30 / Ven. 6 à 18h30
Sam. 7 à 19h30 / Dim. 8 à 17h30
Mar. 10 à 18h30

Robots

de Chris Wedge et Carlos Saldanha

USA - 2004 - couleur - 1h50

Version française

film d'animation 3D

petit studio
à partir de 5 ans

Les créateurs de **L'âge de glace** reviennent très fort avec cette charmante histoire de Rodney, un jeune robot plein d'idées qui rêve de rencontrer Big Weld, le plus génial inventeur et bienfaiteur de tous les robots, pour lui proposer ses services. Mais pour ce faire, il doit se rendre à Robotville, la super ville peuplée des robots les plus étonnants, où l'attendent mille et une aventures... Gags, inventions, surprises, émotion. Le tout à un rythme délinant. Attention, ça décoiffe !
Mer. 4 à 14h30 / Sam. 7 à 14h30
Dim. 8 à 15h

Du 20/04/2005 au 10/05/2005

AVRIL	14h30	16h30	18h30	20h30
Mer. 20	● Gardien de buffles		☺ Les enfants	Va, vis et deviens
Ven. 22			☺ ● Gardien de buffles	Va, vis et deviens
Sam. 23	☺ Les enfants - 14h	Gardien de buffles - 16h	Va, vis et deviens - 18h	Les enfants - 20h45
Dim. 24	● Gardien de buffles - 15h	Va, vis et deviens - 17h		
Lun. 25				☺ Les enfants
Mar. 26			☺ Les enfants	● Gardien de buffles
Mer. 27	● Petites canailles			☺ De battre mon coeur s'est arrêté
Ven. 29			☺ De battre mon coeur s'est arrêté	D' Kinsey
Sam. 30	☺ D' Kinsey - 14h	De battre mon coeur s'est arrêté - 16h15	D' Kinsey - 18h15	De battre mon coeur s'est arrêté
MAI	14h30	16h30	18h30	20h30
Dim. 1er	● Petites canailles - 15h	De battre mon coeur s'est arrêté - 17h30		
Lun. 2			☺ D' Kinsey	
Mar. 3			☺ De battre mon	D' Kinsey
Mer. 4	● Robots			☺ Profils paysans
Ven. 6			☺ Profils paysans	Noirs dans les camps nazis
Sam. 7	☺ ● Robots	Noirs dans les camps nazis	Noirs dans les camps nazis 18h	Profils paysans - 19h30
Dim. 8	☺ ● Robots - 15h	Profils paysans - 17h30		
Lun. 9			De Nüremberg à Nüremberg (+ entracte) - 19h	
Mar. 10			☺ Profils paysans	Noirs dans les camps nazis

● Tarif Petit Studio

☺ Albertivi. Le journal vidéo d'Aubervilliers présenté 10 min. avant chaque projection.

Prochainement

du 11 au 17 mai :

du 18 au 24 mai :

à partir du 25 mai :

Man to Man,
Mon petit doigt m'a dit,
Robots (Petit Studio)

Un fil à la patte,
Les mauvais joueurs,
La nounou 3 (Petit Studio)

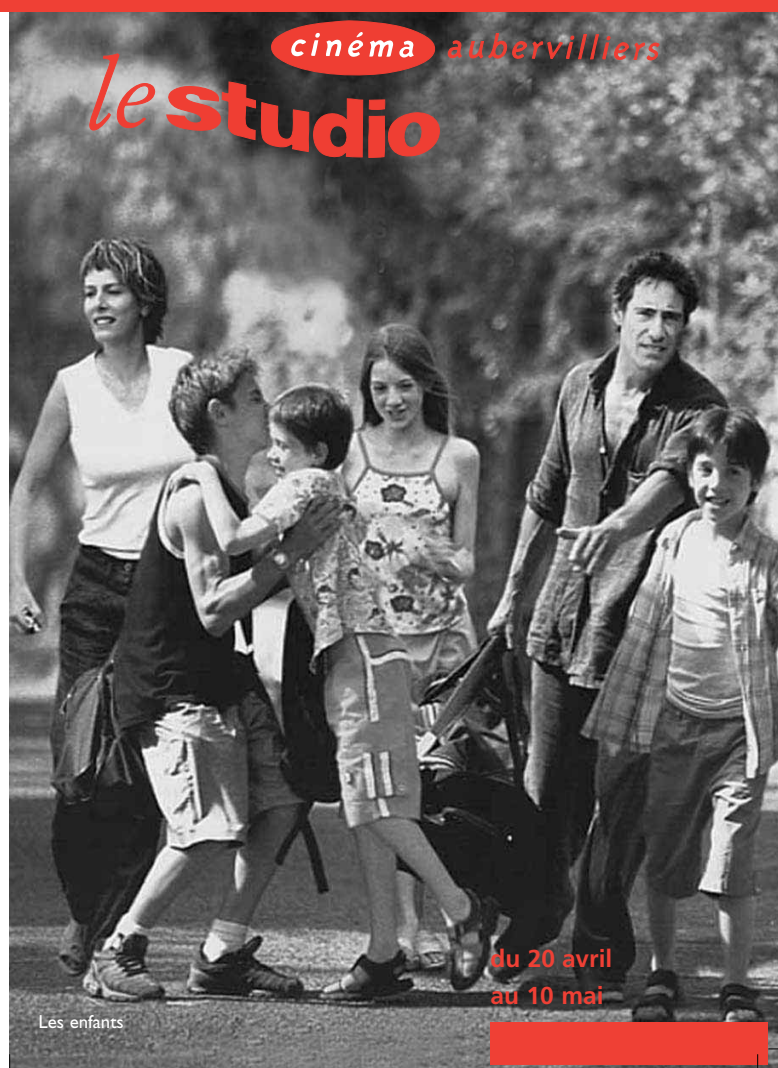
Moolaadé, Schizo,
Le cauchemar de Darwin,
Last Days
et autres nouveautés de Cannes

2, rue Edouard Poisson - B.P. 157 - 93304 Aubervilliers cedex - E-mail : ffae@wanadoo.fr

Programme Tél. : 01 48 33 46 46 - Administration - Tél. : 01.48.33.52.52

Prix des places : 5,50 € - Adhérents : 4,20 € (adhésion : 10 €)

Moins de 18 ans : 3,30 € Petit Studio - Enfants moins de 13 ans : 2,20 €



cinéma aubervilliers

le studio

Les enfants

du 20 avril
au 10 mai