

Du 16 au 22/03



La petite chartreuse

de Jean-Pierre Denis

France - 2004 - couleur - 1h30

avec Olivier Gourmet, Marie-Josée Croze, Bertille Noël-Bruneau

Etienne Volland, un libraire passionné de montagne et doué d'une mémoire hors du commun, mène une existence plutôt solitaire jusqu'au jour où il renverse accidentellement Eva, une fillette de huit ans. Entre Eva, au chevet de laquelle il se retrouve, et Pascale, la jeune mère incapable de faire face, Volland, le «raconteur d'histoires», père et mère de substitution, va accomplir le miracle du prince charmant. Un joli conte moderne et contemporain. Un croisement de solitudes, de trois destinés secrètement liés...

Belles interprétations avec des comédiens «investis». D'après le roman de Pierre Péju, Prix du Livre Inter 2003, par le réalisateur de **Champ d'honneur** et **Les blessures assassines**. Sensible.

Mer. 16 à 20h30 / Ven. 18 à 18h30
Sam. 19 à 16h30 et 20h30
Dim. 20 à 17h30

Neverland

de Marc Forster

U.S.A. - 2004 - couleur - 1h41 VO.
avec Johnny Depp, Kate Winslet, Julie Christie

Londres. Années 1900. James M. Barrie, un jeune auteur dramatique, fait la rencontre de quatre jeunes garçons et de leur mère dans un jardin public. Et naît une réelle sympathie. Il imagine et écrit pour eux les (devenues) célèbres aventures de Peter Pan qui ouvrent les portes du Pays de Nulle Part. Une charmante féerie fantastique, nommée six fois aux Oscars 2005 avec une distribution de choix.

Ven. 18 à 20h30

Sam. 19 à 14h30 et 18h30

Lun. 21 à 18h30 / Mar. 22 à 20h30

Le Mécano de la General

de Buster Keaton et Clyde Bruckman

U.S.A. - 1926 - noir et blanc
1h16 - muet - Copie neuve
avec Buster Keaton, Marion Mack, Glen Cavender

petit Studio
à partir de 6 ans

Johnie, conducteur de locomotive (à vapeur) a deux amours : sa machine (La General) et sa fiancée. Quand la guerre éclate, l'armée refuse de l'envoyer combattre estimant qu'il est plus utile comme chauffeur de locomotive. Un jour, les ennemis veulent à la fois sa locomotive et sa fiancée. S'en suit une course poursuite époustouflante, pleine de gags et de surprises.

Un chef d'œuvre du burlesque, entièrement restauré et numérisé.

Mer. 16 à 14h30 / Dim. 20 à 15h

Du 23 au 29/03



Le couperet de Costa-Gavras

France - 2004 - couleur - 2h02

avec José Garcia, Karin Viard, Ulrich Tukur, Olivier Gourmet, Yvon Bacq

Un cadre spécialisé dans l'industrie de la papeterie est licencié de son entreprise après des années de bons et loyaux services et ne parvient pas à retrouver un emploi. Il décide d'éliminer physiquement les concurrents aux places pour lesquelles il postule...

Ruse, machiavélisme et bonne santé.

Un «serial killer social», tiré d'une fable satirique de son excès de l'ultra-libéralisme, signée Donald Westlake.

Comédie cynique ou burlesque mélodramatique ? De toute façon des comédiens en pleine forme. Joli couple Garcia-Viard. Vaut le détour !

Mer. 23 à 20h30 / Ven. 25 à 18h15
Sam. 26 à 14h et 18h30

Dim. 27 à 17h30 / Mar. 29 à 18h15

Adresse inconnue de Kim Ki-Duk

Corée du Sud - 2001 - couleur
1h55 - VO.
Interdit - 16 ans

avec Yang Dong-kun, Ban Mi-jung, Kim Young-min, Une femme écrit des lettres à un soldat américain. Elle joint chaque fois une photo de Chang-Guk, leur fils métis. Depuis des années, les lettres reviennent avec la mention adresse inconnue. Chang-Guk, le métis, Eunok la jolie lycéenne et Jihun le timide deviennent des compagnons d'infortune. Le trio cherche à survivre aux déchirures de la guerre dans une zone contrôlée par les Américains située à la frontière nord-coréenne.

Une œuvre aigre signée par l'auteur de **L'île**, de **Prin-temps, été, automne, hiver...**

Sélection Venice 2001.

Ven. 25 à 20h30

Sam. 26 à 16h15 et 20h45

Mar. 29 à 20h30

Le dirigeable volé de Karel Zeman

Rép. Tchèque - 1966 - couleur
1h25 - Version française

petit Studio
à partir de 7 ans

Un peu avant 1900, cinq garçons intrépides, passionnés par les Sciences et Techniques, lors d'un salon de présentation de «nouveau», visitent un ballon dirigeable qui, brusquement, les entraîne malgré eux au-dessus de l'océan...

Avec des trucages à la Méliès, une trépidante et joyeuse histoire policière, farfelue, inspirée par Jules Verne. Surprenant.

Mer. 23 à 14h30 / Dim. 27 à 15h

Du 30/03 au 5/04



Tout pour plaire de Cécile Telerman

France - 2004 - couleur - 1h45

avec Mathilde Seigner, Judith Godrèche, Anne Parillaud, Mathias Mlekuz

Juliette, Florence et Marie sont amies d'enfance. Marie, médecin, est mariée depuis huit ans à Pierre, un artiste peintre, aimant et drôle dont le défaut majeur est de ne pas ramener un rond à la maison.

Florence a épousé Julien, chef d'entreprise volontaire et cassant, dont elle a un fils, Ludovic. Rédactrice effacée dans une agence de pub depuis des années, elle se voit enfin confier la responsabilité d'un budget. Juliette est avocate et tire le diable par la queue. Elle arrive aussi peu à se faire payer par ses clients qu'à trouver un homme qui l'aime. Toutes trois, cloisonnées dans une vie sans répit,

tentent de se retrouver régulièrement pour se parler. Trois itinéraires de femmes pleines de charmes, mais liées aux vicissitudes de la réalité de la vie. Une œuvre grave et légère servie sur mesure par trois «tempéraments». Tout pour plaire, quoi !

Ven. 1er à 20h30 / Sam. 2 à 18h30
Dim. 3 à 17h30
Lun. 4 à 18h30 / Mar. 5 à 18h30

Bab el Web de Merzak Allouache

France/Algérie - 2004
couleur - 1h39

avec Sami Naceri, Julie Gayet, Faudel, Hacène Benzerari

Kamel et son frère Bouzid vivent à Bal el Oued, un quartier populaire d'Alger. Kamel est un solitaire. Bouzid, plus jovial, est un mordu d'internet. Il passe son temps dans un cybercafé à «chater» avec des filles du monde entier. Sans vraiment y croire, il les invite à Alger. Mais, un jour, Laurence, une jeune Française accepte son invitation. Il est pris de panique parce qu'il vit avec toute sa famille dans un petit appartement.

La dernière comédie de l'auteur de **Chouchou** et de **Bab el Oued City**, tournée à Alger avec une brochette d'acteurs populaires, dont l'étonnante Julie Gayet.

Mer. 30 à 20h30 / Ven. 1er à 18h30

Sam. 2 à 16h30 et 20h30

Mar. 5 à 20h30

Princes et princesses de Michel Ocelot

France - 1989 - couleur - 1h10
Dessin animé

petit Studio
à partir de 3 ans

Six histoires tirées de contes et de légendes provenant du Japon, de l'Égypte, de l'Extrême-Orient, du Moyen-Âge, de la Science-fiction...

Six histoires délicates et subtiles, en papier finement découpé, ciselé, à la manière des ombres chinoises animées. Par l'auteur de **Kirikou**.

Mer. 30 à 14h30
Sam. 2 à 15h / Dim. 3 à 15h



Les débuts du Jazz à l'écran : de Duke Ellington à «Fats» Waller

Soirée exceptionnelle en partenariat avec **Banlieues Bleues**

Présentation et débat avec Michel Boujut (critique de cinéma et collaborateur de Jazz Magazine)

Lun. 4 à 20h30
réservation obligatoire

Les débuts du Jazz à l'écran

U.S.A. - 1929/1945 - noir et blanc
couleur - 1h45

Une suite inédite d'une vingtaine de courts métrages rares et insolites de 1929 à 1945, rassemblés et restaurés par Lobster Films, réunissant des œuvres variées : fictions, documentaires, archives, «clips», extraits de spectacles ou de performances.

Avec au menu, Duke Ellington et son Orchestre, Bessy Smith, Billie Holiday, Eubie Blake et son Orchestre, Fats Waller, Myra Johnson, Count Basie, Louis Armstrong, Velma Middleton, Rex Stewart, Ben Webster, Sonny Greer, Barney Bigard, Johnny Greer, Ray Nance, Bill Robinson, Louis Jordan.

Rien que des pointures ! Unique. A ne manquer d'aucun façon.

Lun. 4 à 20h30 + débat

Du 6 au 12/04

Les tortues volent aussi

de Bahman Ghobadi

Iran/Irak - 2004 - couleur
1h35 - VO.

avec Soran Ebrahim, Hirsh Feysal, Avaz Latif

Dans un village du Kurdistan irakien, les habitants cherchent une antenne parabolique pour capter des nouvelles par satellite, car nous sommes à la veille de l'attaque des Américains en Irak... Un garçon mutilé, venant d'un autre village, accompagné de sa petite sœur et son enfant, en fait la prédiction : la guerre approche ! Le premier film irakien depuis la chute de Saddam Hussein, dédié aux enfants victimes de toutes les guerres. Une «fiction» réalisée par l'auteur de **Un temps pour l'ivresse des chevaux**. A ne pas manquer !

Ven. 8 à 18h30
Sam. 9 à 14h et 18h30

Lun. 11 à 18h30 / Mar. 12 à 18h30

Million Dollar Baby de Clint Eastwood

U.S.A. - 2004 - couleur - 2h12 - VO.

avec Clint Eastwood, Hilary Swank, Morgan Freeman

Un entraîneur de boxe, au bout du rouleau, replié sur lui-même, accepte après bien des refus de prendre quand même en main la jeune Maggie (31 ans) qui rêve de monter sur un ring dans le seul but de gagner...

S'en suit une relation mouvementée, tour à tour stimulante et exaspérante... Bravo au vieux Clint, grand vainqueur des Oscars 2005 par K.O.!

Rien que des pointures ! Unique. A ne manquer d'aucun façon.

Mer. 6 à 20h30 / Ven. 8 à 20h30
Sam. 9 à 16h et 20h30
Dim. 10 à 14h30 / Mar. 12 à 20h30

Cinéma Banlieue

Séance exceptionnelle à l'initiative de l'association Extra Muros avec l'aide du Service Culturel Municipal

Présentations et débats avec Eugénie Prévart (petite-fille de Jacques Prévart) Jean-Paul Liégeois (journaliste)

Paul Allio (fils de René Allio) **Dimanche 10 à 17h**
Réservation obligatoire

Deux œuvres majeures tournées à Aubervilliers.

Aubervilliers de Eli Lotar

France - 1946 - N et B - 25min.

Après la guerre, la reconstruction d'Aubervilliers avec ses difficultés et sa joie de vivre. Documentaire à la fois réaliste et poétique avec en leitmotiv la célèbre chanson de Prévart-Kosma : «Gentils enfants d'Aubervilliers».

Rude journée pour la reine de René Allio

France/Suisse - 1974 - couleur
1h45

avec Simone Signoret, Jacques Debary, Olivier Perrier

Un petit pavillon de banlieue au milieu des HLM est le théâtre d'une vie à la fois paisible et mouvementée de «petites gens», dont Jeanne, femme de ménage, et Albert, son compagnon, devenu par nécessité veilleur de nuit. Un jour le fils de Jeanne est arrêté, puis mis en prison... Face aux difficultés de la réalité, Jeanne a la faculté de s'évader dans l'imaginaire, même si cet imaginaire est parfois conventionnel, voire préfabriqué. Emotion, tendresse... Copie rare - Cinéma-thèque de Toulouse. A ne pas manquer.

Dim. 10 à 17h

Kié, la petite peste

de Takahata Isao
Japon - 1981 - couleur - 1h45
Version française
Dessin animé

petit
Studio

à partir de 7 ans

Dans un quartier populaire d'Osaka, la petite Kié, aidée de son chat très spécial, fait preuve d'invention et de débrouillardise pour tenter de faire tourner le petit restaurant familial.

Une œuvre haute en couleur par l'auteur de *Goshu, le violoncelliste* et *Le tombeau des lucioles*. A voir absolument.

Mer. 13 À 14h30 / Dim. 17 à 15h

Avanim

de Raphaël Nadjari

Israël/France - 2004 - couleur
1h50 - V.O.

avec Asi Levi, Uri Gabriel, Florence Bloch, Shaul Mizrahi, Danny Steg Michale, une jeune Israélienne d'une trentaine d'années, travaille avec son père dans un cabinet comptable de Tel-Aviv qui a notamment pour clients d'importantes institutions religieuses. Michale trompe son mari depuis plusieurs mois. Son quotidien se partage entre son enfant, son époux, son travail et son amant. Le jour où elle apprend la mort tragique de ce dernier, sa vie bascule...
Encore un superbe film israélien. C'est l'année et faut en profiter !

Sélection officielle Berlin 2004 (Panorama)

Ven. 15 à 20h30
Sam. 16 à 16h30 et 20h30
Dim. 17 à 17h30 / Mar. 19 à 20h30

Du 13 au 19/04



Les mots bleus

de Alain Corneau
France - 2004 - couleur - 1h54
avec Sylvie Testud, Sergi Lopez, Camille Gauthier,

Anna est une fillette de six ans qui refuse de parler. Clara, sa mère, n'a jamais voulu apprendre à lire et à écrire. Solitaire et coupée du monde, Anna observe sa mère qui fourre des choses dans ses poches ou les coud dans les ourlets de son manteau. Ce sont de petites fiches de renseignements utiles, pour le cas où elles seraient séparées pour toujours. Anna, placée dans un institut pour sourds-muets, y rencontre Vincent, un éducateur qui essaie de remettre de l'ordre dans cette situation familiale peu ordinaire. Adaptée du roman de Dominique Mainard « Leur histoire », cette œuvre pleine de sensibilité et de simplicité, fait la part belle à l'enfant. Car finalement d'Anna, Clara ou Vincent, lequel est le plus mature ?

Belle occasion de retrouver Sylvie Testud qui avait obtenu le César 2004 de la meilleure actrice pour *Stupeur et tremblement* le précédent opus de Corneau.

Sélection officielle Berlin 2005.

A voir dès 10 ans. Tarif Petit Studio.

Mer. 13 à 20h30 / Ven. 15 à 18h15
Sam. 16 à 14h30 et 18h30
Mar. 19 à 18h30

Solidarité Asie

Ciné-concert

à l'initiative du groupe Kaliamah
Tarif unique 6 € (dont 3,8 € reversés à l'Association CARE pour les sinistrés de l'Inde).

Lundi 18 avril à 20h

Réservation obligatoire

à 20h - Concert par le groupe Kaliamah

musique électro-indienne

à 20h30 - Pause-buffet Assortiments indiens (payants)

à 21h - Zakir

and his friends

de Lutz Leonhardt

Suisse/Allemagne - 1997
couleur - 1h30 - Documentaire
Enfant prodige, maître du tabla (instrument à double percussion, formé d'un tambour et d'une timbale), Zakir Hussain est l'un des plus grands accompagnateurs prisés par les musiciens et danseurs classiques d'Inde : Il nous propose certes de découvrir son art, mais aussi quelques grandes traditions de percussions de par le monde, (sériques ou cocasses). Un périple musical à travers l'Inde, l'Indonésie, la Californie, le Venezuela, Trinidad, le Japon, le Burkina Faso... Un trait d'union entre les différentes cultures. Un parcours convivial !

Lun. 18 à 20h + concert

Prochainement :

Gardiens de buffles

Moolaadé

Robots

Les enfants

Le cauchemar de Darwin

Boudu sauvé des eaux

MARS	14h30	16h30	18h30	20h30
Mer. 16	● Le Mécano de la General			☺ La petite chartreuse
Ven. 18			☺ La petite chartreuse	Neverland
Sam. 19	☺ Neverland	La petite chartreuse	Neverland	La petite chartreuse
Dim. 20	● Le Mécano de la General 15h	La petite chartreuse 17h30		
Lun. 21			☺ Neverland	
Mar. 22			● Le Mécano de la General	Neverland
Mer. 23	● Le dirigeable volé			☺ Le couperet
Ven. 25			☺ Le couperet - 18h15	Adresse inconnue
Sam. 26	☺ Le couperet - 14h	Adresse inconnue - 16h15	Le couperet	Adresse inconnue - 20h45
Dim. 27	☺ Le dirigeable volé - 15h	Le couperet - 17h30		
Mar. 29			☺ Le couperet - 18h15	Adresse inconnue
Mer. 30	● Princes et princesses			☺ Bab el Web
AVRIL	14h30	16h30	18h30	20h30
Ven. 1er			☺ Bab el Web	Tout pour plaire
Sam. 2	● Princes et princesses	Bab el Web	Tout pour plaire	Bab el Web
Dim. 3	● Princes et princesses 15h	Tout pour plaire - 17h30		
Lun. 4			☺ Tout pour plaire	Les débuts du jazz + débat
Mar. 5			☺ Tout pour plaire	Bab el Web
Mer. 6				☺ Million Dollar Baby
Ven. 8			☺ Les tortues volent aussi	Million Dollar Baby
Sam. 9	☺ Les tortues volent aussi	Million Dollar Baby - 16h	Les tortues volent aussi	Million Dollar Baby
Dim. 10	☺ Million Dollar Baby	Ciné-Banlieue 17h + débat		
Lun. 11			☺ Les tortues volent aussi	
Mar. 12			☺ Les tortues volent aussi	Million Dollar Baby
Mer. 13	● Kié, la petite peste			● Les mots bleus
Ven. 15			● Les mots bleus - 18h15	Avenim
Sam. 16	☺ ● Les mots bleus	Avenim	● Les mots bleus	Avenim
Dim. 17	● Kié, la petite peste - 15h	Avenim - 17h30		
Lun. 18				Ciné-concert solidarité Inde - 20h
Mar. 19			☺ ● Les mots bleus	Avenim

● Tarif Petit Studio ☺ Albertivi. Le journal vidéo d'Aubervilliers

2, rue Edouard Poisson - B.P. 157 - 93304 Aubervilliers cedex - E-mail : ffae@wanadoo.fr
Programme Tél. : 01.48.33.46.46 - Administration - Tél. : 01.48.33.52.52

Prix des places : 5,50 € - Adhérents : 4,20 € - (adhésion : 10 €)

Moins de 18 ans : 3,30 € Petit Studio - Enfants moins de 13 ans : 2,20 €

cinéma aubervilliers

le studio

**du 16 mars
au 19 avril**

Million Dollar Baby