



Collection Filmer la Ville

Série de courts-métrages participatifs
sur le patrimoine des quartiers populaires du
Grand Paris

Invitation - Avant première
Mardi 26 juin 2018 - 19h
au Forum des Images (salle 300)

*2, rue du Cinéma
75001 Paris*

Projection gratuite suivie d'un cocktail à 20h30



La collection Filmer la Ville

bénéficie du mécénat de

Videos de Poche

**Poly
son**
post
production



Aussi, découvrez notre **Web TV** (en construction) : **LaToileBlanche.tv**

Imaginer une Web TV collective conçue avec le concours de jeunes éloignés de l'emploi, découvrir ensemble les concepts et l'utilisation des outils numériques, telle est notre ambition, imaginée à partir de nos créations et de notre savoir-faire en production de films participatifs, que nous réalisons maintenant depuis plus de dix ans.

LaToileBlanche.tv sera un espace d'ouverture professionnelle vers les technologies numériques ; vers la (re) découverte de notre patrimoine urbain et culturel ; vers l'ouverture à l'imaginaire de l'autre, vers d'autres regards.

Elle sera une fenêtre ouverte sur le monde.

Cette plateforme bénéficie du soutien de la Région Île-de-France, de la Fondation de France et de la Fondation France Télévisions.

Actuellement en construction, elle sera inaugurée officiellement fin 2018 en présence des partenaires et des candidats qui ont participé à son élaboration.

- Audrey Espinasse, Sami Lorentz et l'équipe de LaToileBlanche.



france•tv
fondation



Entrer avec un point de vue nouveau dans les quartiers populaires.

Pénétrer au cœur de leur genèse, s'arrêter sur les mutations qui ont transformé leurs paysages, en mesurer les conséquences sur l'intime à travers le récit qu'en font ceux qui les habitent, les racontent, les produisent.

Il y aura les habitants, les spécialistes, les visiteurs - tous légitimes, dans leurs questionnements et leur volonté de partager cette histoire, de changer le regard sur ces quartiers a priori déclassés.

Des films pour dire l'Histoire, raconter, décrypter avec acuité ce monde urbain resté méconnu - des films pour raconter ce qu'on y vit, ce qui s'y agite, comment l'on bâtit, démolit.

Un feuilleton des réels qui touche au plus près de l'intime en provoquant la rencontre.

Une rencontre désirée confronte des personnages qui, forts de leur singularité et de leur point de vue, se proposent de produire, écouter, raconter, inventer même le « récit » de leurs territoires, et donc de les reconstruire.

Ce programme a été réalisé avec la participation de 90 jeunes issus des territoires prioritaires du Grand Paris.

Filmer la Ville

Une collection dirigée par Audrey Espinasse & Sami Lorentz

*N'hésitez pas à consulter notre site dédié **LaToileBlanche.org**.*





SUR LES MAINS

6'22, 2K, couleur

Saint-Denis. Sous le chapiteau de l'académie Fratellini, Francisco s'entraîne patiemment, rigoureusement pour apprendre les bons gestes. Eric Varelas, son professeur, l'accompagne pas à pas sur le long et difficile chemin de l'équilibre, du corps en suspension.

Partenaires

Académie Fratellini

ARTCENA

Convergence 93

Objectif emploi Saint-Denis

VPAH



DENISE D'AUBERVILLIERS

6'40, 2K, couleur et noir & blanc

Face aux images de son enfance tournées en 1945 par Jacques Prévert et Eli Lotar dans les logements insalubres d'Aubervilliers, Denise Bilem fouille dans sa mémoire pour exhumer les souvenirs intimes qu'elle a pu conserver.



Partenaires

Direction de la Culture - Ville d'Aubervilliers

Services des Archives municipales - Ville d'Aubervilliers

Fatras / Succession Jacques Prévert

Ciné Archives

Archives Départementales de la Seine-Saint-Denis

Service du patrimoine culturel du conseil départemental de la Seine-Saint-Denis

Mission Locale Aubervilliers



VITUSHA & SARUJAN

5'55, 2K, couleur

Portraits croisés de la jeune génération tamoule en France : Vitusha & Sarujan. À travers leurs expériences personnelles de la migration à la Courneuve et Pierrefitte-sur-seine, deux parcours se répondent, se confrontent, et se rejoignent.

Partenaires

Musée de l'Histoire de l'immigration - Palais de la Porte Dorée

PIJ La Courneuve

Galerie marchande Gm4

VPAH



MÉMOIRES NATIONALES

4'12, 2K, couleur

Plongée au cœur de l'atelier de restauration du
nouveau site des Archives Nationales à
Pierrefitte.

Partenaires

Archives Nationales - site de Pierrefitte

Convergence 93

Objectif emploi Saint-Denis

Service du patrimoine culturel du conseil départemental de la Seine-Saint-Denis

VPAH



UN CINÉMA DANS LA VILLE

9'15, 2K, couleur

Une journée dans la vie du cinéma le Trianon à Romainville. Nous découvrons son histoire, ceux qui y travaillent, les liens avec son territoire.

Partenaires

*Le Chœur de l'Émigration – Compagnie La Maggese (Montreuil)
Mission locale MIEJ (Bagnolet, Montreuil, Noisy-le-Sec, Romainville)*



LE CONVOI 73

6'25, 2K, couleur

En tant que site témoin de la déportation, l'ancienne gare de Bobigny fut longtemps oubliée. Aujourd'hui Ilham, une jeune habitante de Bobigny nous plonge dans son histoire en s'appuyant sur des témoignages de descendants de déportés du convoi 73 parti le 15 mai 1944.

Partenaires

Direction du Service Patrimoine - Ville de Bobigny
Memorial de la Shoah
Eve Line Blum-Cherchevsky
Association convoi 73
Le Forum des images
Convergence 93
La Mire Bobigny



BONDY-SUR-TOILE

5'57, 2K, couleur et noir & blanc

Très attaché à sa ville, Yves a décidé depuis peu de s'installer au café Murat pour la peindre.

Partenaires

Direction du patrimoine - Ville de Bondy

Archives municipales de Bondy

Maison Marianne

La ferme Caillard

Café Murat

Archives Départementales de la Seine-Saint-Denis

Forum des Images

Les Films Roger Leenhardt / FRL PRODUCTIONS

Mission Locale de Bondy



UNE FERME À SAINT-DENIS

6'07, 2K, couleur

Larha, jeune dionysien, découvre la dernière ferme de Saint-Denis.
Il y rencontre René, le dernier agriculteur qui lui transmet son
histoire, puis le "parti poétique", repreneur de la ferme.

Partenaires

Parti Poétique

Convergence 93

Objectif emploi Saint-Denis

VPAH



CHANEL ET MOI

6,07, 2K, couleur

Maxime nous fait entrer dans les nouveaux ateliers de couture de Jean-Luc François à Pantin.

Partenaires

Service Mémoire et patrimoine - Ville de Pantin

Association Jean-Luc François

Mission locale de La Lyr (Pantin, Les Lilas, Le Pré-Saint-Gervais)

Convergence 93





SUR LES TRACES DE MAX LINDER

5'30, 2K, couleur

Fervent admirateur de Max Linder, le roi du burlesque, le jeune comédien Clément Lagouarde accepte de replonger pour nous dans l'histoire un peu oubliée des premiers studios de l'histoire du cinéma, les studios mythiques Pathé-Albatros à Montreuil.

Partenaires

Direction de la culture - Ville de Montreuil

Studio Albatros

Fondation Pathé-Seydoux

Pathé-Gaumont Archives

Convergence 93

Mission Locale MIEJ (Bagnolet, Montreuil, Noisy Le Sec, Romainville)

Service du patrimoine culturel du conseil départemental de la Seine-Saint-Denis



À VOIX HAUTE

7'07, 2K, couleur

Yazid retrouve au Studio-théâtre de Stains son ancienne professeure Marie pour quelques derniers conseils avant de chanter à l'occasion de l'inauguration de la médiathèque de sa ville.

Partenaires

Studio Théâtre de Stains
Le PIJ La Passerelle de Stains
VPAH



NEW STYLE, LIFE IN PROGRESS

4'53, 2K, couleur

Ils s'appellent Cartoon, Kenny, Nikops... Ils ont soif de danse et d'écrire leur vie en mode new style.

Partenaires

Centre social Tofolletti - Ville de Bagnolet

Centre Culturel Sorano - Ville de Vincennes

Mission Locale MIEJ (Bagnolet, Montreuil, Noisy Le Sec, Romainville)



MON PANTHÉON À MOI

4'36, 2K, noir & blanc

Un jeune père de famille, Haithem, nous livre son expérience d'habitant à Abraxas.

Partenaires

Ville de Noisy-le-Grand

EFIDIS

DOMAXIS

PROXIMMONET

Association Adihpa

Epamarne



MÉLIÈS ET SES BONIMENTEURS

5'35, 2K, couleur

La famille Méliès porte depuis quatre générations la transmission de la mémoire cinématographique familiale.

Alors que Marie-Hélène et Lawrence Lehérisse-Méliès préparent un ciné-concert qu'ils présenteront partout à travers le monde, ils nous confient leur rêve : la reconstruction des studios Méliès à Montreuil.

Partenaires

*Cinémathèque Méliès – Les amis de Georges Méliès
Mission Locale de Paris*



CANTIQUE DES MARIONNETTISTES

7', 2K, couleur

Une marionnette «portée» entreprend un voyage périlleux dans la ville.

Partenaires

Le Théâtre aux Mains Nues
Compagnie Éléonore Aboutaoufik
Compagnie 7eme tiroir
Mission Locale de Paris