

Nom :
.....
Classe :

« Autre son de cloche qu'à la messe du 20 heures »

Cet exercice vidéo se fait à partir du visionnage du film. Cette vidéo est visible sur le site en suivant le parcours : accueil → participer → information → la télé → albertivi janv/fév 2004.
Pour répondre aux questions, vous pouvez voir la séquence autant de fois que vous le souhaitez. Vous pouvez revoir juste une partie du film, vous arrêter sur une image, couper le son pour mieux observer ou ne pas regarder l'écran pour mieux entendre. C'est à vous de décider...

1. Qui est qui ?

Toutes ces personnes interviennent dans le film. Regardez-le attentivement et retrouvez qui elles sont. (reliez les cases)

Zouhair Aitmer	Responsable de la maison des jeunes
Dorothée Cochard	Reporter France 2
Rachid Kadioui	Présentateur France2
	Animateur à la maison des jeunes
	Retraité

- Indiquez ceux qui ont été filmés par France 2 (F2)
- Et ceux filmés par ALBERTIVI (AL)

2. Qui dit quoi ?

Parmi tous les intervenants de ce reportage retrouvez qui a prononcé ces paroles : le présentateur, le reporter, un élève, l'instituteur, un adolescent, un retraité, un animateur ...

« Moi j'trouve que c'est pas vrai »	
« Ils vont avoir une mauvaise image de nous et c'est faux »	
« La délinquance s'est banalisée »	
« Papy maintenant tu t'mets à voler des motos ! »	
« Il faut commencer par avoir le respect vis à vis des jeunes. »	
« Ils disent gagner en moyenne 1000 par jour. »	
« C'est Choquant. »	

3. Des réponses, pas de questions

- Imaginez les questions posées par le journaliste pour obtenir les réactions des jeunes filmés

.....
.....

- Selon vous, pourquoi le réalisateur a-t-il choisi de ne pas les garder ?

.....

.....

4. Le reportage dans le reportage

Dans un film - quand on voit à l'image ceux que l'on entend, on dit que le son est « on »
 - quand on ne les voit pas, on dit que le son est « off »

- Regardez le début du film, et complétez le tableau suivant.

N°	Ce que je vois		Ce que j'entends	ON / OFF
	Lieux	Personnes		
1	Cour d'une école	Elèves	Présentateur F2	Off
2	Intérieur d'une classe		Présentateur F2	
3		Ados	Reporter F2	Off
4	Intérieur d'une classe	Elèves		
5	Intérieur d'une classe		Elèves	On
6	Intérieur d'une classe		Instituteur	On
7	Ecole - Cité	XXX	Instituteur	
8	Intérieur d'une salle	Adolescents		

En regardant le film, on comprend tout de suite la situation pourtant elle est très compliquée.

- C'est un mélange d'images tournées par France 2 et par ALBERTIVI.
- Ces images ont toutes été tournées à Aubervilliers, mais pas le même jour.
- On ne nous dit jamais où on est. On entend jamais le commentaire d'ALBERTIVI

C'est le montage qui donne au film son unité et nous permet de comprendre.

- **Exemple 1 : la continuité sonore.** Au début du film, on entend le commentaire du présentateur de France 2 mais on voit la cour d'une école puis l'intérieur d'une classe.

On devine que la classe est dans cette école et que les enfants sont en train de regarder le reportage de France2.

Que pouvez-vous dire des plans suivants qui montrent des images du reportage puis l'intérieur de la classe ?

.....

.....

- **Exemple 2 : les transitions.** Dans le plan suivant la caméra pivote de la gauche vers la droite (de la cour de l'école vers un immeuble). Ce mouvement s'appelle un " PANORAMIQUE ".

On imagine que la salle du plan suivant se trouve dans cet immeuble.

A la fin du film, comment comprend-on que le retraité est en train de regarder le reportage ?

.....

.....

5. Titre

Ce reportage s'intitule *Autre son de cloche qu'à la messe du 20h*. Pouvez-vous imaginer un ou deux autres titres possibles et justifier vos choix

.....

