



BOYHOOD de Richard Linklater

Programme du 27 août au 28 septembre 2014



FESTIVAL SILHOUETTE





Le Festival Silhouette a pour ambition de faire découvrir le court métrage à tous gratuitement.

Les 2 programmes pour les jeunes spectateurs présentés ici sont de véritables terrains de découverte du cinéma, via des films d'animation contemplatifs et poétiques pour les petits, des histoires captivantes et originales pour les plus grands !

Plus d'infos sur www.association-silhouette.com

samedi 30 août à 11h

PROGRAMME JEUNE PUBLIC - 3 (Films du monde entier, 1h15') 8-10 ans

Wind de Robert Löbel, Spellbreaker de D. Van Houten et J. Joy Epping, Oripeaux de Sonia Gerbeaud, A Tropical Sunday de Fabián Ribezzo, La grosse bête de Pierre-Luc Grangeon, Wonder de Mirai Mizue, Les adieux de la Grise de Hervé Demers.

samedi 6 septembre à 11h

PROGRAMME JEUNE PUBLIC - 1 (Films du monde entier, 30') 2-3 ans

Le petit-déjeuner d'Elise Simard, La poule et la chenille de M.Donini et K.Rinaldi, L'hiver est arrivé de Vassiliy Shlychkov, Paulina sur la montagne de Carla Hitz, Wonder de Mirai Mizue.

À l'issue de chaque séance, les spectateurs seront invités à voter pour leur court préféré et pourront dialoguer avec certains des réalisateurs.

DIGITOILE - PROJET D'ACTION CULTURELLE ET DE MÉDIATION NUMÉRIQUE



Entrée

libre

vendredi 19 septembre au Square Pasteur Henri Roser (Landy) de 18h30 à 22h00



UNE PROJECTION À l'ÉNERGIE SOLAIRE!

Venez découvrir des films amusants et engagés, soutenir votre équipe artistique préférée, et voter pour les futurs gagnants du concours Digitoile!

Rendez-vous dès 18h30 pour participer à des animations, puis assister à la projection à 20h30 en plein air, d'un programme de

courts métrages d'animation créés par les enfants d'Aubervilliers et de la Courneuve et par des professionnels internationaux.

Les films d'ateliers seront soumis au **vote du public**, qui devra désigner le meilleur court métrage de chaque ville et donc, l'équipe à qui sera remise le **Prix du Public**. La Remise des Prix se fera ensuite au Studio le **1er octobre** pour l'ouverture de **Mag'Image**!

Plus d'infos sur www.digitoile.wordpress.com ou en contactant lestudio.partenariat@gmail.com ou 09 61 21 68 25

Seine-Saint-Denis Le département

Action soutenue par le département de la Seine-Saint-Denis dans le cadre de l'aide aux projets numériques et innovants des salles de cinéma.

Co-organisé





En partenariat avec







ÉCRANS DE CHINE - QUATRIÈME ÉDITION



Du 26 septembre au 5 octobre 2014, les **Écrans de Chine** vous feront découvrir, dans plusieurs salles de la région parisienne, l'Empire du Milieu à travers les regards singuliers de cinéastes chinois indépendants. Débats et rencontres seront comme autant d'occasions de mieux connaître et comprendre la réalité quotidienne des habitants de ce pays émergent.

Au Studio, nous aurons le plaisir d'accueillir la cérémonie d'ouverture le 26 Septembre qui sera suivie de Coton de Zhou Hao et d'un verre de l'amitié, puis le 28 septembre, Bazaar Jumper, un film qui ravira les adolescents et enfin une exposition rare sur l'immigration africaine en Chine du 22 septembre au 5 octobre. Une programmation qui, comme le souhaitent les organisateurs « tord le cou aux mythes » et sait « pointer la poésie de l'autre, de l'étrange, de la diversité. »

Il se passe en Chine des mutations sans précédent, des révolutions incroyables que les Français et les Européens ont du mal à percevoir autrement que comme un mystère impénétrable ou, au pire, comme un danger inéluctable. Alors, apprenons à connaître ces hommes et ces femmes dans leur vie quotidienne, allons à leur rencontre, entrons dans leurs maisons, leurs vies, leurs rêves. Non comme des voyeurs indiscrets, mais comme de lointains voisins, curieux et en quête d'authenticité. Comme pour nos autres éditions, c'est l'humain qui sera au cœur des documentaires. Laissez-vous inviter à lever les voiles et, en confiance, à regarder ce peuple dans les yeux.

Michel Noll, directeur et Vincent Stevance, délégué général France

Programmation sur www.ecransdechine.com Tarifs : 4€ et 3€ pour les adhérents et les moins de 25 ans

vendredi 26 septembre à 20h30



COTON de Zhou Hao

(CN, 2014, 90') Documentaire

Plongeon au cœur de l'industrie du coton, l'or blanc chinois. Des champs de la province du Xinjiang, aux podiums des défilés de mode, en passant par les usines de jeans, nous assistons à l'émergence d'une nouvelle société qui reconstruit des systèmes de

classes sociales pourtant écrasées par les idéaux communistes de Mao Zedong. La compétition est le nouvel ordre. Gagner en est le crédo. Et pourtant, malgré les conditions imposées à chaque protagoniste, une extraordinaire humanité et un courage sans fin leur donne dignité.

dimanche 28 septembre à 16h30



BAZAAR JUMPER de Hao Zhi-Qiang

(CN, 2013, 52') Documentaire

Dans la région de Xinjiang, de jeunes Ouïghours, Aydar, 17 ans, son frère Xirali et leur ami Sadam, aiment le danger, le sport et donc le Parkour! Malgré l'opposition de leurs parents et les difficultés pour se rendre à Pékin, ils comptent bien s'y rendre pour participer

à la compétition nationale. Entrainement, négociations, débrouillardise: savoir dépasser les obstacles est tout un art, dans le sport comme dans la vie !

LES SÉANCES PETIT STUDIO



du 27 au 31 août



LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA d'Isao Takahata

(JAP, 2014, 2H17) Fantastique à partir de 8 ans

Adapté d'un conte populaire *Le coupeur de bambou*, un des textes fondateurs de la littérature japonaise, Kaguya, « la princesse lumineuse », est découverte dans la tige d'un bambou par des

paysans. Elle devient très vite une magnifique jeune femme que les grands princes convoitent : ils vont devoir relever d'impossibles défis dans l'espoir d'obtenir sa main.

du 3 au 7 septembre



ECHO de Dave Green

(USA, 2014, 1H31) Science-Fiction avec Teo Halm, Brian Bradley, Reese Hartwig à partir de 6 ans

Alors qu'ils s'apprêtent à déménager à cause de la construction d'une autoroute qui va détruire leur quartier, Tuck, Munch et

Alex découvrent d'étranges messages cryptés. Ils découvrent bientôt qu'un mystérieux petit extraterrestre se cache sur Terre et est activement recherché par le gouvernement.

du 10 au 14 septembre



JEUX INTERDITS de René Clément

(FR, 1952, 1H25, Restauré) Drame avec Brigitte Fossey, Georges Poujouly, Lucien Hubert à partir de 6 ans

Les parents de Paulette sont tués lors des bombardements de juin 1940, dans le centre de la France. Recueillie par les Dollé, une

famille de paysans, elle devient l'amie de leur jeune fils, Michel. Après avoir enterré le chien de Paulette dans un vieux moulin abandonné, les deux enfants constituent peu à peu un véritable cimetière pour insectes et petits animaux. Les problèmes commencent lorsque Michel se met à voler des croix pour en orner les tombes du cimetière miniature.

du 17 au 21 septembre



OPÉRATION CASSE-NOISETTE de Peter Lepeniotis

(USA, 2014, 1H26) Comédie

à partir de 6 ans

Surly est un écureuil malin et ingénieux. À peine débarqué en ville, il repère un magasin de noix avec un stock suffisant pour nourrir tous les animaux de la forêt pendant l'hiver. Mais pour pénétrer cette

forteresse, il va avoir besoin de ses amis, avec qui il va mettre au point un plan rocambolesque pour organiser le vol du siècle. Evidemment, rien ne va se passer comme prévu.

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 27 au 31 août



MAESTRO de Léa Fazer (FR, 2014,1H25) Comédie avec Pio Marmaï, Michael Lonsdale, Déborah François

Henri, jeune acteur rêvant de jouer dans *Fast and Furious*, se retrouve engagé dans le film de Rovère, star du cinéma d'auteur. Les conditions du tournage ne sont pas celles auxquelles il s'attendait!

Mais le charme de sa partenaire et la bienveillance du maître vont faire naître en lui des sentiments jusqu'alors inconnus. Et Rovère, conquis par la jeunesse et la fantaisie d'Henri, vivra ce tournage comme un cadeau inattendu.

du 27 au 31 août



AU PREMIER REGARD de Daniel Ribeiro

(BR, 2014, 1H35) Comédie romantique VOST avec Ghilherme Lobo, Fabio Audi, Tess Amorim

C'est la fin de l'été à São Paulo. Leonardo, 15 ans, est aveugle. Un jour, Gabriel, un nouvel élève, débarque dans sa classe. Les deux adolescents se rapprochent et progressivement, leur amitié semble

évoluer vers autre chose. Mais comment Leonardo pourrait-il séduire Gabriel et savoir s'il lui plaît puisqu'il ne peut pas le voir ?

Festival de Berlin 2014 - Prix de la Critique Internationale et Teddy Award

du 27 au 31 août



ADIEU AU LANGAGE de Jean Luc Godard (FR/SU, 2014, 1H10) Drame 3D et 2D avec Héloïse Godet, Zoé Bruneau, Kamel Abdelli



Une femme mariée et un homme libre se rencontrent. Ils s'aiment, se disputent, les coups pleuvent. Un chien erre entre ville et campagne. Les saisons passent. L'homme et la femme se

retrouvent. Le chien se trouve entre eux.

Festival de Cannes 2014 - Prix du Jury

du 3 au 7 septembre



WINTER SLEEP de Nuri Bilge Ceylan (TU, 2014, 3H16) Drame VOST avec Haluk Bilginer, Melisa Sözen, Demet Akbağ

Aydin, comédien à la retraite, tient un hôtel en Anatolie avec son épouse Nihal, dont il s'est éloigné sentimentalement, et sa sœur Necla qui souffre encore de son récent divorce. En hiver, alors que la

neige recouvre la steppe, l'hôtel devient leur refuge mais aussi le théâtre de leurs déchirements.

Festival de Cannes 2014 - Palme d'Or

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 3 au 7 septembre



LE BEAU MONDE de Julie Lopes-Curval

(FR, 2014, 1H35) Comédie dramatique avec Ana Girardot, Bastien Bouillon, Baptiste Lecaplain

Alice, 20 ans, classe ouvrière, travaille la laine pour le plaisir. Grâce à Agnès, une riche parisienne, elle intègre une prestigieuse école d'arts appliqués. Alice part vivre à Paris, y rencontre Antoine, le

fils d'Agnès et découvre grâce à lui, un monde qui la fascine, un monde qu'il rejette : « le beau monde ». Il lui offre sa culture, elle se donne à lui toute entière. Au risque de se perdre.

du 10 au 14 septembre



PARTY GIRL de Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis (FR, 2014, 1H35) Comédie dramatique

avec Angélique Litzenburger, Joseph Bour



Angélique a soixante ans. Elle aime encore la fête, elle aime encore les hommes. La nuit, pour gagner sa vie, elle les fait boire dans un

cabaret à la frontière allemande. Avec le temps, les clients se font plus rares. Mais Michel, son habitué, est toujours amoureux d'elle. Un jour, il lui propose de l'épouser.

Remarqué et souvent primé pour ses courts métrages (...),

le trio impose une signature forte qui flirte avec le cinéma vérité de Cassavetes. Paris Match

Du cinéma-vérité comme on l'aime, brut de décoffrage, qui passe à l'émotion, aux personnages, jamais larmoyant ni même misérabiliste, comme on pourrait le craindre. Le Point

Il va bouleverser les foules, c'est sûr, tant il est tendre et touchant. Télérama

> Festival de Cannes 2014 - Prix Un Certain Regard et Caméra d'Or Paris Cinéma 2014 - Prix du Public

du 10 au 14 septembre



BOYHOOD de Richard Linklater

(USA, 2014, 2H44) Comédie dramatique VOST avec Patricia Arquette, Ethan Hawke, Ellar Coltrane

Chaque année, durant 12 ans, le réalisateur a réuni les mêmes comédiens pour un film unique sur la famille et le temps qui passe. On y suit le jeune Mason de ses six ans jusqu'à sa majorité, vivant

avec sa famille. Les déménagements, les amis, les rentrées des classes, les 1ers émois, les petits riens et les grandes décisions qui rythment sa jeunesse et le préparent à devenir adulte.

Rarement il est donné au cinéma d'éprouver le temps d'aussi belle manière. Ce mélange diffus de vitalité et de mélancolie fait de «Boyhood» un miracle. Le Monde

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 17 au 21 septembre



LES COMBATTANTS de Thomas Cailley (FR, 2014, 1H38) Comédie romantique avec Adèle Haenel, Kévin Azaïs



Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille... Tranquille jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties

catastrophiques. Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire. Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé ? C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux.

Surprenant de bout en bout, irrésistiblement drôle... Télérama Une merveilleuse surprise. Libération

Quinzaine des Réalisateurs 2014 - Prix SACD, Prix CICAE et Prix FIPRESCI

du 17 au 21 septembre



THE SALVATION de Kristian Levring (DA/RU/AF SUD, 2014, 1h32) Western VOST et VF

avec Mads Mikkelsen, Eva Green, Jeffrey Dean Morgan

1870, Amérique. Lorsque John tue le meurtrier de sa famille, il déclenche la fureur du chef de gang, Delarue. Trahi par sa communauté, lâche et corrompue, le paisible pionnier doit alors

traquer seul les hors-la-loi.

Festival de Cannes 2014 - Sélection Officielle

du 24 au 28 septembre



MAINTENANT OU JAMAIS de Serge Frydman

(FR, 2014, 1H35) Drame avec Leïla Bekhti, Nicolas Duvauchelle, Arthur Dupont

Quand on est une mère de famille, en principe, on ne braque pas les banques. Mais par les temps qui courent, ça peut être une solution pour assurer l'avenir de son foyer, et ne pas renoncer à ses

rêves. Malgré le danger, les mauvaises rencontres peuvent se transformer en histoire d'amour.

du 24 au 28 septembre



ENEMY de Denis Villeneuve

(CA, 2013, 1h30) Thriller VOST

avec Jake Gyllenhal, Mélanie Laurent, Sarah Gadon, I.Rossellini

Adam, un discret professeur, mène une vie sans passion avec sa fiancée Mary. Un jour, il se découvre un sosie parfait en la personne d'Anthony, un acteur fantasque. Il ressent dès lors un trouble

profond et commence à observer à distance la vie de cet homme et de sa fascinante épouse, enceinte. Puis Adam se met à échafauder les plus stupéfiants scénarios, au péril de son équilibre et de celui de son couple.

À VOS AGENDAS DE SEPTEMBRE!

| A VOS AGENDAS DE SEPTEMBRE! | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------|----------------|--------|---------------------|--------|
| du 27 au 31 août | Mer 27 | Jeu 28 | Ven 29 | Sam 30 | Dim 31 |
| LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA (PS) | 14h | | | | 16h15 |
| MAESTRO | 16h30/20h | 18h | 20h | 14h/18h10 | 14h30 |
| AU PREMIER REGARD VOSTF | | 20h | 18h | 20h | |
| ADIEU AU LANGAGE | 18h15 | | | 16h30 3D | |
| FESTIVAL SILHOUETTE (PS) | | | | 11h | |
| du 3 au 7 septembre | Mer 3 | Jeu 4 | Ven 5 | Sam 6 | Dim 7 |
| ECHO (PS) | 14h | | | 14h | 16h20 |
| WINTER SLEEP VOSTF | 16h | 17h30 | 20h | 16h | |
| LE BEAU MONDE | 20h | 21h | 18h | 20h | 14h30 |
| FESTIVAL SILHOUETTE (PS) | | | | 11h | |
| du 10 au 14 septembre | Mer 10 | Jeu 11 | Ven 12 | Sam 13 | Dim 14 |
| JEUX INTERDITS (PS) | 14h | Jeu II | 18h | Salli 13 | 14h30 |
| PARTY GIRL | 16h/21h | 18h | 20h | 17h30 | 16h10 |
| BOYHOOD VOSTF | 18h | 20h | | 14h30 / 20h | |
| | | | | | |
| du 17 au 21 septembre | Mer 17 | Jeu 18 | Ven 19 | Sam 20 | Dim 21 |
| OPERATION CASSE-NOISETTE (PS) | 14h | | | 14h | 16h30 |
| LES COMBATTANTS | 16h/20h | 18h | | 18h | 14h30 |
| THE SALVATION VOSTF et VF | 18h <mark>VF</mark> | 20h VOSTF | | 16h VF 20h VOSTF | |
| DIGITOILE | | | 20h30 | | |
| du 24 au 28 septembre | Mer 24 | Jeu 25 | Ven 26 | Sam 27 | Dim 28 |
| ÉCRANS DE CHINE - BAAZAR JUMPER (WS) | | 300 <u>2</u> 9 | 70.120 | Jum 27 | 16h30 |
| ÉCRANS DE CHINE - COTON (WS) | | | 20h30 | | |
| MAINTENANT OU JAMAIS | 14h / 18h | 20h | 18h | 16h10 / 20h | |
| | | | | | |

(PS) Petit Studio - Séances en 3D - (WS) World Studio (VOSTF) Version Originale Sous-Titrée en Français - (VF) Version doublée en Français

14h30 / 18h

14h30

16h / 20h

La billetterie ouvre 30' avant et ferme 10' après chaque début de séance. Le Parking Vinci en face du cinéma est ouvert au public.

ATTENTION NOUVEAUX TARIFS

ENEMY VOSTF

Plein 6 € - Réduit (Seniors, Demandeurs d'Emploi, Petit Studio...) 4,50 €

Spécial (Adhérents, Étudiants, Jeunes de moins de 25 ans et Groupes) 4 €

Enfants jusqu'à 14 ans 3 € - Scolaires et Centres de Loisirs 2.50 €

Adhésion 6 € - Carte Cinéphile rechargeable 5 places 24 €

Location des lunettes 3D +1 €