cinéma aubervilliers

le studio

débat studio
LE TEMPS DE QUELQUES JOURS
Jeudi 6 novembre - 20h

rencontre studio
LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE
vendredi 21 novembre - 20h

la studio thèque
DU DEVOIR DE MÉMOIRE : LA 1ÈRE GUERRE MONDIALE
vendredi 7 novembre - 20h

world studio
CINÉ-SAVEURS LE SEL DE LA TERRE
samedi 29 novembre - 18h30

SAMBA
d'Éric Toledano
et Olivier Nakache

Programme
du 5 au 30 novembre 2014

Cinéma Le Studio - 2, rue Édouard Poisson - 93300 Aubervilliers

vendredi 7 novembre à 20h

DU DEVOIR DE MÉMOIRE : LA 1ère GUERRE MONDIALE

la studio thèque

A L'OUEST RIEN DE NOUVEAU de Lewis Milestone
(USA, 1930, 2h14) Drame historique (VOSTF)
avec Lew Ayres, Louis Wolheim, Slim Summerville, John Wray

De jeunes soldats allemands se retrouvent confrontés aux horreurs de la première guerre mondiale qui ébranlent toutes leurs convictions.

Censure et Interdictions – l'histoire de la malédiction d'une œuvre antimilitariste
Alors que le public accueille bien le film lors de la première, les nazis lâchent leurs hordes – et des souris blanches ! – dans les cinémas et obtiennent son interdiction en une semaine. Le film ressort en 1931 dans une version édulcorée par la Deutsche Universal, avant d'être banni des écrans de 1933 à 1945.
En France, la version projetée en 1930 est amputée de la séquence où des soldats allemands occupent brièvement un village français et fraternisent avec ses habitants. En 1934, Universal coupe, pour sa distribution internationale, les scènes où l'on voit les officiers maltraiter leurs jeunes recrues.
En 1939, la major concocte une copie « actualisée » intégrant des extraits de documentaires, pour le public américain puis une nouvelle version du film au moment de la guerre de Corée où, en remontant images et son, ils réussissent l'exploit de rendre belliciste une œuvre antimilitariste ! Cette malédiction poursuivra longtemps le film, diffusé dans des versions tronquées jusque dans les années 1980.

Oscar 1930 – Meilleur Film et Meilleur Réalisateur

Film précédé d'une lecture d'extraits du roman éponyme d'Erich Maria Remarque par Michèle Sully.

**À voir aussi du 3 au 18 novembre, l'exposition « Un Été Brûlant »
comprenant des images (cartes postes, photos, lithographies, affiches)
de la Guerre 14/18. Entrée libre pour l'exposition.**

vendredi 21 novembre à 20h

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

rencontre studio

PETIT À PETIT de Jean Rouch
(FR, 1969, 1h32') Docu-fiction
avec Damouré Zika, Lam Ibrahim-Dia

Niger. Au village d'Ayorou, Damouré gère une société d'import-export baptisée « Petit à petit ». Il a deux associés, Lam et Illo. Pour faire prospérer son affaire, Damouré part à Paris faire une étude sociologique sur le comportement des Blancs. A son retour, il essaie d'instaurer chez lui les principes de la civilisation européenne, avant de redécouvrir les plaisirs de la case de ses ancêtres. Cette fable cinématographique, improvisée en cours de tournage, raconte les aventures drôles et singulières de deux hommes d'affaires de l'Afrique moderne, à la recherche de leur modèle.

La séance sera présentée par l'association Ethno'Art qui, en collaboration avec le Festival International du Film Jean Rouch et le Studio, va initier des collégiens d'Aubervilliers au cinéma éthnographique.

Plus d'info sur www.ethnoart.org
Réservation conseillée.

samedi 29 novembre à 18h30

CINÉ-SAVEURS

LE SEL DE LA TERRE
de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado
(BR, 2014, 1h50) Documentaire (VOSTF)

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode… Il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète. Sa vie et son travail nous sont révélés par les regards croisés de son fils, Juliano, qui l'a accompagné dans ses derniers périples et de Wim Wenders, lui-même photographe.

Le Sel de la terre *est à la fois une palpitante leçon d'histoire et de géographie et le portrait subtil d'un arpenteur d'exception.*
Le Parisien

Festival de Cannes 2014
Mention Spéciale – Prix du Jury Œcuménique et Prix Spécial – Un Certain Regard

SOIRÉE CINÉ-SAVEURS !!!
Le samedi 29 novembre, la séance de 18h30 sera suivie d'un dîner brésilien préparé par le restaurant brésilo-bertivillarien « La Sambola ».

Prix du repas : 1 Plat (poulet ou poisson cuisiné « à la brésilienne ») + 1 Dessert = 10 €.
Réservation obligatoire pour le repas avant le 26 novembre (40 places).
Film également projeté du 26 au 28 novembre. Tous les horaires dans l'agenda !

jeudi 6 novembre à 20h

CINÉ-DÉBAT

LE TEMPS DE QUELQUES JOURS de Nicolas Gayraud
(FR, 2014, 1h17) Documentaire

Coup de Cœur du Studio !

Loin des clichés, les sœurs de l'Abbaye de Bonneval se confient et surprennent par leurs réflexions sur la société, la consommation, le rapport au temps. Première et unique caméra à entrer au sein de l'ordre Cistercien de la Stricte Observance, elle nous fait découvrir des femmes à la philosophie étonnamment moderne en plein cœur d'une abbaye séculaire.

On a compris que ce film austère est joyeux, que ce film pauvre est riche. Il mérite de rester en salles beaucoup plus que « le temps de quelques jours ».
Le Nouvel Observateur

Séance du jeudi 6 novembre à 20h présentée par le père Frédéric Mounier et suivie d'un échange convivial autour du film.
Film également projeté du 5 au 9 novembre. Tous les horaires dans l'agenda !

LES SÉANCES PETIT STUDIO

petit Studio

du 5 au 9 novembre

la studio thèque

LA 1ère GUERRE MONDIALE VUE PAR CHAPLIN

CHARLOT SOLDAT de Charles Chaplin
(USA, 1918, 40') Comédie / Guerre dès 8 ans
avec Syd Chaplin, Jack Wilson, Henry Bergman

Charlot part à la guerre contre les Allemands. Des tranchées à la voiture du Kaïser, Charlot deviendra un héros, ou presque...

Charlot Soldat *demeure encore aujourd'hui un superbe numéro du comique anglais : il égratigne l'armée mais il livre aussi une mise en scène au rythme soutenu où les gags s'enchaînent à merveille.*
dvdclassik.com

Séances présentées par l'équipe du Studio.

du 12 au 16 novembre

Croq' studio

LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS DE M. MORRIS LESSMORE de divers réalisateurs
(FR/AR/USA/LU, 2014, 50') Aventure dès 6 ans

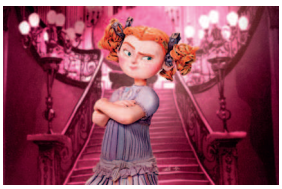
Un programme de cinq courts-métrages sur le thème de l'imaginaire et de l'imagination : *M. Hublot*, *Le Petit blond avec un mouton blanc*, *Dripped*, *Luminaris* et *Les Fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore*.

Dimanche 16 novembre, à l'issue de la projection, un goûter préparé par l'équipe du Flying Saucer sera servi aux enfants au Bar de La Commune !

Tarif spécial : 1 film + 1 goûter = 4,50 €.
Réservation obligatoire au 01 48 33 16 16 avant le 14 novembre.
(28 places - 4 animateurs encadrants)

En partenariat avec
La Commune
centre dramatique national
Aubervilliers

du 19 au 23 novembre



LES BOXTROLLS de Graham Annable, Anthony Stacchi
(US, 2014, 1h37) Fantastique dès 8 ans

Les habitants de Cheesebridge pensent que les Boxtrolls sont des monstres rampant hors des égouts la nuit pour dérober enfants et fromages. Mais en réalité ce sont d'attachantes créatures qui portent des cartons recyclés comme les tortues leurs carapaces. Leur vie est menacée par un infâme dératiseur qui espère en les éradiquant être admis dans la bonne société de la ville.

du 26 au 30 novembre

EN SORTANT DE L'ÉCOLE de divers réalisateurs
(FR, 2014, 39') Poésie dès 3 ans

Une collection de 13 courts-métrages d'animation, qui associe poétiquement, dans la liberté artistique la plus exigeante, 13 poèmes de Prévert à l'univers graphique de jeunes réalisateurs tout juste sortis des écoles d'animation françaises.

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 5 au 9 novembre

LILTING OU LA DÉLICATESSE de Hong Khaou
(UK, 2014, 1h26) Romance (VOSTF)
avec Ben Whishaw, Cheng Pei-Pei, Andrew Leung

Londres. Dans une maison de retraite, Junn, une mère cambodgienne pleure la disparition de son fils, Kai. Son deuil est dérangé par l'arrivée soudaine de Richard. Elle ne sait pas ou ne veut pas savoir qu'il a été le compagnon de Kai. Ils ne parlent pas la même langue mais, aidés d'une interprète, vont essayer de communiquer dans le souvenir de celui qu'ils ont aimé.

Hong Khaou tisse un film subtil, modeste, aux références variées : Wong Kar-wai, mais également tout un courant assez méconnu du cinéma LGBT, celui des productions sentimentales et des comédies romantiques.
Libération

Sundance International Film Festival 2014 – Meilleure Photographie

du 12 au 16 novembre

SAMBA d'Éric Toledano et Olivier Nakache
(FR, 2014, 1h58) Comédie dramatique
avec Omar Sy, Charlotte Gainsbourg, Tahar Rahim

Samba, sénégalais en France depuis 10 ans, collectionne les petits boulots; Alice est une cadre supérieure épuisée par un burn out. Lui essaye par tous les moyens d'obtenir ses papiers, alors qu'elle tente de se reconstruire par le bénévolat dans une association. Chacun cherche à sortir de son impasse jusqu'au jour où leurs destins se croisent... Entre humour et émotion, leur histoire se fraye un autre chemin vers le bonheur. Et si la vie avait plus d'imagination qu'eux ?

Un visage idéal pour ce film populaire et politique ou un sans-papier devient héros de comédie romantique.
Première

du 12 au 16 novembre

GERONIMO de Tony Gatlif
(FR, 2014, 1h44) Comédie dramatique
avec Céline Sallette, Rachid Yous, David Murgia

Sud de la France. Dans la chaleur du mois d'août, Geronimo, une jeune éducatrice veille à apaiser les tensions entre les jeunes du quartier Saint Pierre. Tout bascule quand Nil Terzi, une adolescente d'origine turque s'échappe de son mariage forcé pour retrouver son amoureux, Lucky Molina, un jeune gitan. Leur fuite met le feu aux poudres aux deux clans. Lorsque l'affrontement éclate en joutes et battles musicales, Geronimo va tout tenter pour arrêter la folie qui embrase le quartier.

Le film a le courage et le mérite de dénoncer les pratiques archaïques dont les femmes sont encore victimes au sein de certaines communautés.
Première

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 19 au 23 novembre

ON A MARCHÉ SUR BANGKOK d'Olivier Baroux
(FR, 2014, 1h23) Comédie
avec Kad Merad, Alice Taglioni, Peter Coyote

Serge Renart, un journaliste TV devenu has-been et Natacha Bison, une reporter de guerre écartée du métier parce que trop dangereuse pour ses collègues, se retrouvent obligés d'enquêter ensemble sur une affaire qui les mènera en Thaïlande à la recherche d'un des secrets les mieux gardés de l'histoire contemporaine.... Que s'est-il réellement passé pendant la retransmission télévisuelle de la mission Apollo 11 où pour la première fois, l'homme a marché sur la Lune ?

Je voulais que ce film comporte de l'aventure, une histoire d'amour et l'idée que l'on peut composer une famille à partir du moment où les gens se reconnaissent, se retrouvent et s'aiment…
Olivier Baroux

du 19 au 23 novembre

VIE SAUVAGE de Cédric Kahn
(FR, 2014, 1h46) Drame
avec Mathieu Kassovitz, Céline Sallette, David Gastou

Paco décide de ne pas ramener ses fils de 6 et 7 ans à leur mère qui en avait obtenu la garde. Enfants puis adolescents, Okyesa et Tsali vont rester cachés sous différentes identités. Greniers, mas, caravanes, communautés sont autant de refuges qui leur permettront de vivre en communion avec la nature et les animaux. Traqués par la police et recherchés sans relâche par leur mère, ils découvrent le danger, la peur et le manque mais aussi la solidarité des amis rencontrés sur leur chemin, le bonheur d'une vie hors système : nomades et libres. Une cavale de onze ans à travers la France qui va forger leur identité.

Un personnage jusqu'au-boutiste dans lequel se fond Mathieu Kassovitz, meilleur que jamais.
Première

du 26 au 30 novembre

MAGIC IN THE MOOLIGHT de Woody Allen
(US, 2014, 1h38') Comédie Romantique (VOSTF)
avec Colin Firth, Emma Stone, Simon McBurney

Sous le nom de scène de Wei Ling Soo, le très british magicien Stanley Crawford hypnotise le monde entier avec ses fameux tours. Son meilleur ami, prestidigitateur lui aussi, l'invite à venir sur la Côte d'Azur pour confondre Sophie Baker, medium que les Catledge, une riche famille anglaise, finance grassement. Est-elle bien celle qu'elle prétend être ?

Une comédie qui se savoure, fait rire, éblouit comme le soleil du midi. Quel maître !
Télérama

OÙ NOUS TROUVER ?

COMMENT RÉSERVER ?

Sur place ou au 09 61 21 68 25 du mercredi au dimanche de 14h à 19h
Par mail à lestudio.billetterie@gmail.com

À VOS AGENDAS DE NOVEMBRE !

du 5 au 9 novembre	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9
CHARLOT SOLDAT (PS)	14h30			14h	17h
A L'OUEST, RIEN DE NOUVEAU (ST) VOSTF	17h		20h		14h30
LILTING OU LA DÉLICATESSE VOSTF	20h	18h		15h / 20h	
LE TEMPS DE QUELQUES JOURS (SD)	15h30	20h	18h	17h30	

du 12 au 16 novembre	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16
LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS... (PS)	14h30			14h	16h40
SAMBA	15h40 20h	18h	20h	18h	14h30
GERONIMO	18h	20h30	18h	16h / 20h10	

du 19 au 23 novembre	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23
LES BOXTROLLS (PS)	14h30			14h	16h30
VIE SAUVAGE	18h30	20h	18h	16h / 20h	
ON A MARCHÉ SUR BANGKOK	16h30 20h30	18h		18h	14h30
PETIT À PETIT (SR)			20h		

du 26 au 30 novembre	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30
EN SORTANT DE L'ÉCOLE (PS)	14h30			15h30	16h30
LE SEL DE LA TERRE (WS) VOSTF	15h30 20h	18h	20h	18h30	
MAGIC IN THE MOONLIGHT VOSTF	18h	20h	18h	16h30 20h30	14h30

(PS) Petit Studio - (ST) Studio Thèque - (WS) World Studio - (SR) Studio Rencontre - (SD) Studio Débat
(VOSTF) Version Originale Sous-Titrée en Français - (VF) Version doublée en Français
La billetterie ouvre 30' avant et ferme 10' après chaque début de séance.
Le Parking Vinci en face du cinéma est ouvert au public.

OÙ TROUVER LE PROGRAMME DU STUDIO ?

- au Cinéma, à la Mairie, à la Maison des Associations d'Aubervilliers
- dans les Boutiques de quartier, dans les Médiathèques, etc.
- chez nos voisins partenaires !
- sur www.allocine.com ou www.aubervilliers.fr/article2159.html
- sur www.facebook.com/cinemalestudio (page publique) et au 09 61 21 68 25

TARIFS

Plein 6 € / Réduit (Seniors, Demandeurs d'Emploi, Petit Studio...) **4,50 €**
Spécial (Adhérents, Étudiants, Jeunes 15/25 ans et Groupes) **4 €**
Enfants jusqu'à 14 ans 3 € / Scolaires et Centres de Loisirs 2,50 €
Adhésion 6 € / Carte Cinéphile rechargeable 5 places 24 €
Location des lunettes 3D +1 €

REJOIGNEZ-NOUS SUR LA TOILE !

Postez vos vidéos d'animation préférées sur www.facebook.com/digitoile