AUBERVILLIERS

CRR 93
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
AUBERVILLIERS • LA COURNEUVE

présentent

Printemps musical

9 ÉME ÉDITION

RENCONTRES ET VOYAGES ARTISTIQUES AUTOUR DE L'ORGUE ET DES MUSIQUES BAROQUES

AVEC LA C^IE FUOCO E CENERE, LA C^IE BAROQUE NOMADE
LES ÉLÈVES ET PROFESSEURS DU CRR 93
ET LES ÉTUDIANTS DU PÔLE SUP'93

21 MARS > 4 AVRIL 2014
AUBERVILLIERS

9E ÉDITION - 21 MARS › 4 AVRIL 2014

Né à Aubervilliers pour mettre en lumière l'un des seuls orgues historiques du XVIIe siècle d'Ile-de-France (situé dans l'église Notre Dame des Vertus), le **Printemps Musical** n'a cessé de repousser les frontières entre les différents territoires de création. Cette année, le festival investit les nouveaux lieux de diffusion de la ville, l'auditorium du Conservatoire à Aubervilliers et l'Embarcadère. Si les musiques anciennes restent le point de départ de cette 9e édition, la Ville d'Aubervilliers et le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-La Courneuve (CRR 93) proposent au public des concerts et des rencontres artistiques qui invitent à la découverte des sens, au voyage – de l'Italie à la Chine – et qui croisent les disciplines – musique, théâtre et… cuisine !

VENDREDI 21 MARS | 20H

ESPACE RENAUDIE | Tarifs : 5€ / 3€

COMPLÈTEMENT TOQUÉ

COMPAGNIE FUOCO E CENERE

Un spectacle qui mêle sens auditifs et gustatifs

Inspirée par les écrits des maîtres d'hôtel des rois de France, la compagnie Fuoco E Cenere a concocté un divertissement pour les cinq sens et propose une musique de fête en jouant sur l'alternance des textes anciens et contemporains, à savourer sans modération. Evénement exceptionnel avec la présence d'un Chef sur scène, ce concert-spectacle en l'honneur du légendaire savoir-faire culinaire français sera suivi d'une dégustation.

Fuoco E cenere reçoit le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication et, pour ce projet, l'aide à la diffusion d'Arcadi.

© Nina Bernfeld

MERCREDI 26 MARS | 19H

LIBRAIRIE LES MOTS PASSANTS | Entrée libre

AUTOUR DU LIVRE « LE BAROQUE NOMADE »

JEAN-CHRISTOPHE FRISCH

Rencontre avec l'auteur

La librairie Les Mots Passants accueille Jean-Christophe Frisch, directeur musical du XVIII-21 Le Baroque Nomade, qui présentera son livre *Le Baroque Nomade* paru en février aux Éditions Actes Sud. XVIII-21 fête cette année ses 20 ans, et son fondateur revient à cette occasion sur ses aventures musicales et artistiques.

JEUDI 27 MARS | 19H

ÉGLISE NOTRE-DAME DES VERTUS | Entrée libre

VEPRES VENITIENNES

Musique sacrée en Italie

Les motets, pièces vocales religieuses polyphoniques, seront mis à l'honneur par les élèves de la classe de chant baroque du CRR 93 dirigée par Dominique Moaty, accompagnés par des instruments (orgue, clavecin, flûte…). Ils interprèteront des motets d'Alessandro Grandi, compositeur italien du XVIIe siècle, et de ses contemporains travaillant au sein de l'église Saint-Marc à Venise.

© Willy Vainqueur

SAMEDI 29 MARS | 19H

L'EMBARCADÈRE | Tarifs : 5€ / 3€

CONCERT BAROQUE À LA CITÉ INTERDITE

L'ENSEMBLE XVIII-21 LE BAROQUE NOMADE

Voyage musical dans la Chine baroque

À partir de 1601 et pendant deux siècles, les missionnaires jésuites présents à Pékin poursuivaient une activité musicale en marge de leur tâche religieuse. Certains étudièrent la musique chinoise et apprirent à jouer sur les instruments qu'ils avaient apportés avec eux. Le *Concert Baroque à la Cité Interdite* retrace en musique cette époque et offre un aperçu du fruit de ces échanges culturels. Des jeunes d'Aubervacances –Loisirs et du CRR 93 initiés aux chants et aux percussions chinoises rejoindront les musiciens sur scène.

XVIII-21 Le Baroque Nomade est en résidence au Phénix, scène nationale de Valenciennes, et au Théâtre de Cachan. L'ensemble reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Ile-de-France), de la Région Ile-de-France et de la Fondation BNP Paribas.

© DR

MARDI 1ER AVRIL | 19H

AUDITORIUM DU CRR 93 | Entrée libre

VARIATIONS AUTOUR DES QUATRE SAISONS

Antonio Vivaldi à l'honneur

Les Quatre Saisons s'invitent au Printemps Musical ! Les solistes du Pôle Sup'93 des classes de flûte à bec de Françoise Defours et de violon baroque d'Hélène Houzel seront accompagnés par l'orchestre baroque du CRR 93 pour ce concert autour des *Quatre Saisons* et de *La Notte* d'Antonio Vivaldi.

© Willy Vainqueur

VENDREDI 4 AVRIL | 19H

AUDITORIUM DU CRR 93 | Tarifs : 5€

MOTET ET LIED ALLEMANDS

Musique instrumentale et vocale

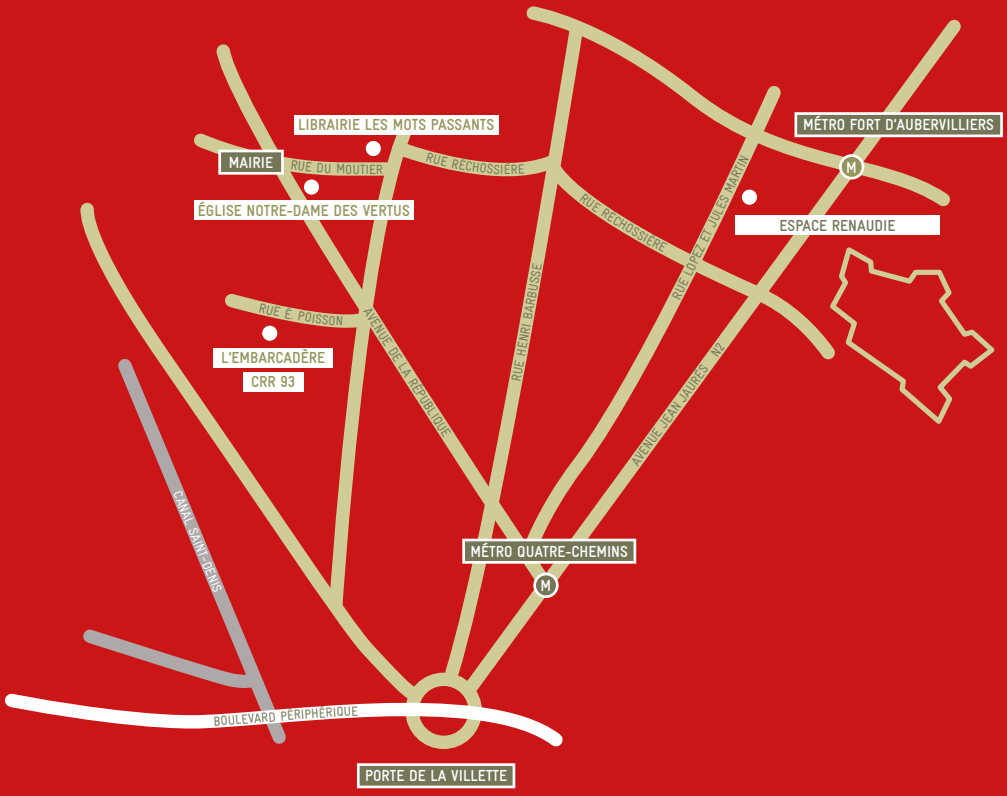
Les professeurs du département de musique ancienne du CRR 93 interprèteront des motets et des Lieder, poème germanique chanté à une voix, de compositeurs allemands du XVIIe siècle, accompagnés par un ensemble musical.

Avec Dominique Moaty, chant, Fabien Roussel, violon, Paul Rousseau, viole de gambe et Pierre Cazes, clavecin.

© Willy Vainqueur

RENSEIGNEMENTS :
01 48 39 52 46
CULTURE.AUBERVILLIERS.FR
WWW.CRR93.FR

Printemps musical



Réservations

DIRECTION
DES AFFAIRES CULTURELLES
124 rue Henri Barbusse
93300 Aubervilliers
01 48 39 52 46
culture@mairie-aubervilliers.fr
culture.aubervilliers.fr
www.crr93.fr

Tarifs

- Plein tarif : 5€
- Tarif réduit : 3€
  (parents des élèves et étudiants du CRR 93 et du Pôle Sup'93, moins de 25 ans)
- Gratuité :
  élèves et étudiants du CRR 93 et du Pôle Sup'93

Lieux

› ESPACE RENAUDIE
30 rue Lopez et Jules Martin

› LIBRAIRIE LES MOTS PASSANTS
2 rue du Moutier

› ÉGLISE NOTRE-DAME DES VERTUS
1 rue de la Commune de Paris

› L'EMBARCADÈRE
3 rue Firmin Gémier

› AUDITORIUM DU CRR 93
5 rue Edouard Poisson

Printemps musical

AUBERVILLIERS

CRR 93
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
AUBERVILLIERS • LA COURNEUVE

En partenariat avec :

Graphisme : Jean-Marc Denglos – denglos.net