

cinéma aubervilliers
le studio



FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND
PÉPITES DU PALMARÈS 2015
vendredi 13 mars - 20h



FESTIVAL CINÉLATINO
LOS HONGOS
mercredi 18 mars - 20h15



FESTIVAL CINÉMA DU RÉEL
SOUVENIRS DE LA GÉHENNE
vendredi 3 avril - 20h



2 CINÉS-GOÛTERS
LE GARÇON ET LE MONDE
LE CHANT DE LA MER

AMERICAN SNIPER
de Clint Eastwood

Programme
du 11 mars au 5 avril 2015

Cinéma Le Studio - 2, rue Édouard Poisson - 93300 Aubervilliers

LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

vendredi 13 mars à 20h

rencontre
studio

FOCUS CLERMONT-FERRAND - 2ème édition



Du 30 janvier au 7 février, la Direction des Affaires Culturelles est allée dénicher pour vous quelques perles parmi le palmarès 2015 du Festival International du Court-Métrage de Clermont-Ferrand, le plus important festival au monde de sa catégorie. Une sélection qui vous sera spécialement présentée par Jean-Bernard Emery, attaché de presse du festival depuis 1989 et membre du comité de sélection (compétition nationale) depuis 2014 et Carine May et Hakim Zouhani, réalisateurs albertvillariens, primés en 2014 avec *Molii*.

AU PROGRAMME : *Leftover* (T. Banoczki, S. Szabo, France, 14') **Prix Égalité et Diversité, Compétition nationale** / *Perrault, La Fontaine, Mon Cul !* (L. et Z. Boukherma, H.P. Thomas, France, 19') **Prix Étudiant de la Jeunesse et Meilleur Comédien, Compétition nationale** / *De Smet* (T. Baerten, W. Geudens, Pays-Bas, Belgique, 15') **Prix Canal +, Compétition internationale** / *Somewhere Down the Line (La Ligne de vie)* (J. Regnard, Irlande, 10') **Prix du Meilleur Film d'Animation, Compétition internationale** / *Père* (L. Achour, Tunisie, France, 18') **Prix du Public, Mention Spéciale du Jury, Compétition internationale** / *Le Dernier des céfrans* (P.E. Urcun, France, 30') **Prix Canal +, Compétition nationale**.

(...) un rendez-vous incontournable pour nous depuis des années (...). D'un point de vue professionnel, mais pas seulement. C'est un vivier de talents du monde entier, de pépites, et donc d'inspiration pour les cinéastes que nous sommes.

Carine May

Projection suivie d'un échange avec les équipes artistiques et d'un pot offert par la municipalité. TARIF UNIQUE : 3 €.



mercredi 18 mars à 20h15

rencontre
studio

Avant
Première

CINÉLATINO TOULOUSE - PARIS - AUBERVILLIERS

LOS HONGOS d'Oscar Ruíz Navia

(DE / CL / FR / AG, 2014, 1h43) Drame **VOSTF (espagnol)**



Dans la journée, Ras est ouvrier dans le bâtiment. Mais les soirs, il tague des graffitis sur les murs du quartier dans l'est de Cali en Colombie. Ras n'a pas dormi depuis longtemps et commence à rêvasser en plein jour. Quand il vole plusieurs pots de peinture pour finir une immense fresque murale, il est renvoyé. Sans un sou, il arpente la ville à la recherche de Calvin, un autre artiste graffeur qui a fait des études d'art et traverse une période difficile depuis le divorce de ses parents.

Projection hors les murs du festival Cinélatino.

Le festival Cinélatino a lieu du 19 au 29 mars 2015. Tout le programme sur www.cinelatino.com.fr

Projection suivie d'un échange avec le réalisateur et d'un verre de l'amitié.

CINÉLATINO
27^{es} RENCONTRES DE TOULOUSE
Del 19 al 29 de marzo 2015



Avec le soutien de



LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

vendredi 3 avril à 20h

rencontre
studio

Avant
Première

FESTIVAL CINÉMA DU RÉEL



SOUVENIRS DE LA GÉHENNE de Thomas Jenkoe
(FR, 2015, 56') Documentaire

En 2002, J.D. charge sa carabine et parcourt Grande-Synthe à la recherche de personnes issues de l'immigration. Sa folle odyssée se termine par le meurtre d'un Maghrébin de 17 ans. Plus de dix ans après les faits, le film suit la route empruntée par le tueur et confronte la ville et ses métamorphoses à la voix de J.D., reconstituée d'après le dossier d'instruction de son procès.

Projection hors les murs du festival Cinéma du Réel, section compétition nationale.

Le festival Cinéma du Réel a lieu du 19 au 29 mars 2015. Tout le programme sur www.cinemadureel.org



Action financée par
la région Ile-de-France

Projection suivie
d'un échange
avec le réalisateur.

Ce film a bénéficié du soutien de l'Aide au film court, le dispositif de soutien à la création du Département de la Seine-Saint-Denis.

Une séance en partenariat avec Cinémas 93.



dimanche 29 mars à 16h30

Croq'
studio



CINÉLATINO TOULOUSE - PARIS - AUBERVILLIERS

LE GARÇON ET LE MONDE d'Alê Abreu

(BR, 2014, 1h19) Animation musicale à partir de 7 ans

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges.

dimanche 5 avril à 16h30

Croq'
studio



LE CHANT DE LA MER de Tomm Moore

(IE, 2014, 1h33) Animation fantastique à partir de 5 ans

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite sœur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

UN GOÛTER POUR CHAQUE FILM !!!

A 16h, avant la projection, un goûter préparé par l'équipe du Flying Saucer sera servi aux enfants au Bar de la Commune (sur réservation).

TARIF SPÉCIAL : 1FILM + 1 GOÛTER = 4,50 €.

Réservation obligatoire pour les goûters respectifs avant les 27 mars et 3 avril au 01 48 33 16 16 (28 places uniquement - 4 animateurs encadrants).

En partenariat
avec

La Commune
centre dramatique
national
Aubervilliers

LES SÉANCES PETIT STUDIO

du 11 au 15 mars



NANOUK L'ESQUIMAU de Robert Flaherty

(FR / US, 1922, 1h19) Documentaire classique à partir de 5 ans

Nanouk en langue esquimau signifie "ours". Le cinéaste montre la vie nomade des Inuits à la recherche de nourriture. Durant l'été, il pêche le saumon et le morse sur le fleuve. L'hiver, la famine guette et il est impératif de trouver de quoi se nourrir. L'igloo sert de protection à toute la famille durant la nuit, des vêtements de fourrure protègent contre le froid polaire. Lorsque le jour se lève, la quête reprend et la vie continue...

SEMAINE GRAND NORD !!!

Le saviez-vous ? Les glaces « Esquimau » tirent leur nom de ce film !
Après chaque séance, une glace sera offerte à chaque spectateur.

du 18 au 22 mars



LES NOUVEAUX HÉROS de Don Hall, Chris Williams (II)

(FR / FI, 2014, 1h42) Animation fantastique à partir de 5 ans

Un petit génie de la robotique nommé Hiro Hamada découvre qu'un complot criminel menace de détruire la ville de San Fransokyo. Avec l'aide de son plus proche ami, Baymax le robot infirmier, et de ses compagnons qu'il va transformer en une bande de super-héros hightech, Hiro va tout faire pour sauver la ville et sa population de l'infâme Yokai...

du 25 au 28 mars



LES MOOMINS SUR LA RIVIERA de Xavier Picard

(FR / FI, 2014, 1h17) Animation / Comédie à partir de 3 ans

Les membres de la famille Moomins embarquent sur un petit bateau à voiles vers la Côte d'Azur où ils ont décidé de passer leurs vacances. Suite à un quiproquo, les voici bientôt logés dans une fastueuse chambre d'un palace de la Riviera, un lieu peuplé de vedettes et d'aristocrates. Si Papa Moomin semble apprécier cette vie luxueuse, Mama Moomin s'inquiète de voir sa famille renier ses valeurs...

du 1er au 4 avril



BOB L'ÉPONGE - LE FILM : UN HÉROS SORT DE L'EAU de Paul Tibbitt

(US, 2014, 1h33) Comédie / Animation à partir de 5 ans

Tout baigne à Bikini Bottom pour Bob l'éponge, l'éternel optimiste et ses amis : Patrick l'étoile de mer fidèle, Carlo le calamar égoïste, Sandy l'écureuil et Monsieur Krabs, le crustacé obsédé par l'argent ! Tout bascule quand la recette du pâté de crabe est volée par le diabolique pirate Steak Barbare ! Pour sauver leur monde, Bob et ses amis vont unir leurs forces et débarquer dans le nôtre ! Transformés en super-héros, ils vont apprendre à maîtriser leurs super-pouvoirs, mais... ça va faire des vagues !

Toutes les séances Petit Studio sont à 3 € pour les enfants de moins de 15 ans
et à 4.50 € pour chaque adulte accompagnateur.

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 11 au 14 mars



SPARTACUS ET CASSANDRA d'Ioanis Nuguet
(FR, 2014, 1h20) Documentaire

Spartacus, jeune rom de 13 ans et sa soeur Cassandra, 10 ans sont recueillis dans le chapiteau-squat de Camille, une drôle de fée trapéziste qui prend soin d'eux, leur offre un toit et leur montre le chemin de l'école. Mais le coeur des enfants est déchiré entre l'avenir qui s'offre à eux... et leurs parents qui vivent encore dans la rue.

Entre réalisme et poésie, documentaire et fiction, cette histoire frappe au coeur. (...)
Troublant et émouvant. Première

du 11 au 14 mars



INUPILUK + LE FILM QUE NOUS TOURNERONS AU GROENLAND
de Sébastien Betbeder
(FR, 2015, 34' et 32') Docu-Fiction
avec Thomas Blanchard, Thomas Scimeca, Ole Eliassen

Inupiluk - Ce soir, Thomas rejoint Thomas au café. Mais son esprit est dans les plaines enneigées du Groenland où vit son père.

Prix du Public Clermont-Ferrand 2014 – Sélection Césars 2015

Le Film que nous tournerons au Groenland - Sébastien Betbeder et ses comédiens se donnent RDV pour imaginer le scénario du film qu'ils tourneront dans un an au Groenland, à Kullorsuaq – une suite à *Inupiluk*. On y retrouvera les Inuits Ole et Adam, mais ce qui s'y déroulera, ils ne le savent pas encore.

Une expérience transmédia à vivre au cinéma et en ligne sur www.voyageakullorsuaq.com !

SEMAINE GRAND NORD !!!

Une glace sera offerte à chaque spectateur entre les deux courts-métrages.

CINÉ-RENCONTRE

La séance du vendredi 13 mars à 18h sera suivie d'un échange avec Sébastien Godefroy, chef opérateur. La rencontre se terminera avec la projection du film de l'atelier « Ecrire, Jouer, Diriger » mené avec les élèves de la 4^{es} du Collège Henri Wallon. Atelier présenté par Yassine Qnia, réalisateur (*Fais croquer et Moli*) et Sylvaine Dossou, professeur de musique. TARIF UNIQUE : 3 €.

En partenariat
avec



du 11 au 15 mars



WHIPLASH de Damien Chazelle
(US, 2014, 1h47) Drame **VOSTF (anglais)**
avec Miles Teller, J.K. Simmons, Paul Reiser

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence.

Avec une virtuosité incroyable, Damien Chazelle fait de cette maigre intrigue un duel captivant où le jazz, musique jouissive, se fabrique dans la douleur, à grands jets de sueur et de sang. Télérama

Oscars 2015 – Meilleur Acteur dans un Second Rôle / Meilleur Mixage de Son / Meilleur Montage

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 18 au 22 mars



FÉLIX ET MEIRA de Maxime Giroux
(CA, 2014, 1h45) Drame
avec Hadas Yaron, Martin Dubreuil, Luzer Twersky



Tout oppose Félix et Meira. Lui mène une vie sans responsabilité ni attache. Son seul souci, dilapider l'héritage familial. Elle est une jeune femme juive hassidique, mariée et mère d'un enfant, s'ennuyant dans sa communauté.

Rien ne les destinait à se rencontrer, encore moins à tomber amoureux.

Si le film lorgne du côté de la comédie romantique, il est teinté d'une incommensurable mélancolie qui lui confère une douceur amère singulière.

Critikat

du 18 au 21 mars



AMERICAN SNIPER de Clint Eastwood
(US, 2014, 2h12) Drame **VOSTF (anglais) et VF**
avec Bradley Cooper, Sienna Miller, Luke Grimes
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Tireur d'élite des Navy SEAL, Chris Kyle est envoyé en Irak dans le but de protéger ses camarades. Sa précision sauve d'innombrables vies. Tandis que les récits de ses exploits se multiplient, il décroche le surnom de "La Légende". Sa réputation se propage au point qu'il devient une cible privilégiée des insurgés. Malgré le danger, Chris participe à quatre batailles décisives parmi les plus terribles de la guerre en Irak. Mais en rentrant au pays, il prend conscience qu'il ne parvient pas à retrouver une vie normale.

Si le sens du film est incertain, ouvert, en débat, sa virtuosité de mise en scène est indiscutable. Eastwood allie la limpidité de découpage à l'ancienne à la puissance de feu de la technologie contemporaine.

Les Inrockuptibles

Oscars 2015 – 6 nominations

du 25 au 29 mars



L'ART DE LA FUGUE de Brice Cauvin
(FR, 2015, 1h40) Comédie dramatique
avec Laurent Lafitte, Agnès Jaoui, Benjamin Biolay

Antoine vit avec Adar, mais il rêve d'Alexis... Louis est amoureux de Mathilde alors il va épouser Julie... Gérard, qui n'aime qu'Hélène, tombera-t-il dans les bras d'Ariel ? Trois frères en pleine confusion... Comment, dès lors, retrouver un droit chemin ou... échapper à ses responsabilités ? C'est là

tout *L'Art de la fugue*...

C'est une histoire de famille avec plein de personnages différents. J'y ai mis ma patte personnelle mais c'est l'adaptation d'un roman de Stephen McCauley (...). Linguiste de formation, j'adore les dialogues (...). Je me suis donc attaché à écrire des dialogues très individualisés, très personnalisés.

Brice Cauvin

Comment réserver sa place de ciné ?

Sur place ou par téléphone au 09 61 21 68 25 du mercredi au dimanche de 14h à 19h
ou encore par mail à lestudio.billetterie@gmail.com

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 25 au 28 mars



L'ABRI de Fernand Melgar
(CH, 2014, 1h41) Documentaire

Un hiver au coeur d'un hébergement d'urgence pour sans-abris à Lausanne. À la porte de ce souterrain méconnu se déroule chaque soir le même rituel d'entrée qui donne lieu à des bousculades parfois violentes. Le personnel a la lourde tâche de « trier les pauvres » : femmes et enfants d'abord, hommes ensuite – de tous horizons, et de plus en plus d'Europe... Alors que la capacité totale de l'abri est de 100 places, seuls 50 « élus » seront admis à l'intérieur et auront droit à un repas chaud et à un lit. Les autres savent que la nuit va être longue.

J'ai réalisé L'Abri pour lever le voile sur des victimes du silence et de l'ignorance, sur une humanité à la dérive que Lausanne préfère occulter.

Fernand Melgar

CINÉ-DÉBAT

La séance du vendredi 27 mars à 20h sera présentée par l'association EthnoArt et des élèves du Collège Jean Vilar (La Courneuve).

En partenariat
avec

ethnoArt

du 1er au 5 avril



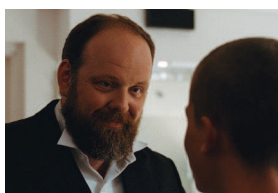
L'AMOUR NE PARDONNE PAS de Stefano Consiglio
(IT / FR, 2014, 1h22) Romance *Quelques dialogues en VOSTF (italien)*
avec Ariane Ascaride, Helmi Dridi, Francesca Inaudi

Une femme, un homme, deux cultures et des années qui les séparent : Adriana et Mohamed parviendront-ils à dépasser les préjugés du monde qui les entoure ? Une histoire d'amour sincère au coeur de l'Italie du Sud.

C'est une histoire d'amour, (...) constituée de toute une série de thématiques du présent et où se reflètent beaucoup des contradictions de notre monde actuel. Une histoire qui est d'un côté inexorablement projetée dans le futur et en même temps animée par la peur de l'inconnu.

Stefano Consiglio

du 1er au 4 avril



LE DERNIER COUP DE MARTEAU d'Alix Delaporte
(FR, 2015, 1h23) Drame
avec Romain Paul, Clotilde Hesme, Grégory Gadebois

Quand Victor, 13 ans, pousse la porte de l'opéra de Montpellier, il ne connaît rien à la musique. Il ne connaît pas non plus son père venu diriger la 6ème Symphonie de Mahler. Il l'observe de loin, découvre l'univers des répétitions... Le jour où Nadia, sa mère, lui annonce qu'ils doivent quitter leur maison sur la plage, Victor s'inquiète. Pour sa mère, dont il sent qu'elle lui cache quelque chose, mais aussi pour sa relation naissante avec Luna, la voisine espagnole. Victor décide alors de se montrer pour la première fois à son père.

Le Dernier coup de marteau *cousine avec le naturalisme des frères Dardenne et l'exploration intérieure de François Dupeyron.*

Le Figaro

Mostra de Venise 2014 – Prix Marcello Mastroianni du Meilleur Jeune Espoir

À VOS AGENDAS !

du 11 au 15 mars	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15
NANOUK L'ESQUIMAU (PS)	14h			14h	16h30
SPARTACUS ET CASSANDRA	16h	20h		18h	
WHIPLASH (VOSTF)	20h	18h		20h	14h30
INUPILUK + LE FILM QUE NOUS TOURNERONS AU GROENLAND (SR)	18h		18h	16h	
FOCUS CLERMONT-FERRAND (SR)			20h		

du 18 au 22 mars	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22
LES NOUVEAUX HÉROS (PS)	14h			14h	16h30
FÉLIX ET MEIRA	16h	18h	20h30	18h30	14h30
AMERICAN SNIPER (VOSTF et VF)	18h (VF)	20h (VO)	18h (VO)	16h (VF) 20h30 (VO)	
LOS HONGOS (SR) (VOSTF)	20h15				

du 25 au 29 mars	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29
LES MOOMINS SUR LA RIVIERA (PS)	14h			14h	
LE GARÇON ET LE MONDE (CS)					16h30
L'ART DE LA FUGUE	18h	20h	18h	16h / 20h	14h30
L'ABRI (SD)	16h / 20h	18h	20h	18h	

du 1er au 5 avril	Mer 1	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5
BOB L'ÉPONGE - LE FILM (PS)	14h			14h	
LE CHANT DE LA MER (CS)					16h30
L'AMOUR NE PARDONNE PAS	16h / 20h	18h		18h	14h30
LE DERNIER COUP DE MARTEAU	18h	20h	18h	16h / 20h	
SOUVENIRS DE LA GÉHENNE (SR)			20h		

(PS) Petit Studio - (CS) Croq' Studio - (SR) Studio Rencontre - (SD) Studio Débat
(VOSTF) Version Originale Sous-Titrée en Français - (VF) Version doublée en Français
La billetterie ouvre 30' avant et ferme 10' après chaque début de séance.
Le Parking Vinci en face du cinéma est ouvert au public.

TARIFS

Plein 6 € / Réduit (Seniors, Demandeurs d'Emploi, Adulte Petit Studio) 4,50 €
Spécial (Adhérents, Étudiants, Jeunes 15/25 ans et Groupes) 4 €
Enfants jusqu'à 14 ans et Bénéficiaires du RSA 3 € / Scolaires et Centres de Loisirs 2,50 €
Adhésion 6 € / Carte Cinéphile rechargeable 5 places 24 €