

CANNIBALE

par la Compagnie Le Porte Plume
d'après l'ouvrage de Didier Daeninckx *Cannibale*

Pour l'exposition coloniale de 1931 on a fait venir de Nouvelle Calédonie un groupe de Kanaks à qui l'on avait dit qu'ils venaient présenter la culture kanak en métropole. En fait ils ont été exposés dans une cage au Jardin d'acclimatation avec un panneau spécifiant "Véritables anthropophages" et certains d'entre eux ont même été échangés contre des crocodiles d'un cirque allemand, avec lequel ils ont tourné pendant plusieurs mois. Le grand père de Christian Karembeu faisait partie du groupe. Un écrivain d'Aubervilliers, Didier Daeninckx, en a fait un livre, « Cannibale », que la Compagnie « Porte Plume » a mis en scène. Au mois de novembre 2007, dans le cadre du Programme AUBERVILLIERS POUR UN MONDE SOLIDAIRE et la Semaine de la solidarité internationale, la Mairie d'Aubervilliers et la Ligue des Droits de l'Homme évoquent cet événement historique.

Compagnie Le Porte Plume

Equipe artistique : Emmanuel Faivre, Jean Claude Champanay, Sylvie Malissard, Laurence Campet, Barbara Trojani, Patricia Coignard, François Royet

La Compagnie Le Porte Plume porte son travail sur les textes et sur la parole.
Elle cherche à relier le passé au présent, parler d'hier et d'aujourd'hui,
transmettre une parole, une mémoire, une urgence à dire.

Créations :

Mesure de nos jours de Charlotte Delbo

En tournée (création 2000) - troisième volume d'une trilogie intitulée "Auschwitz et après".

Mesure de nos jours parle du retour. De celles qui sont revenues des camps.

De la vie, après. De l'après... - Contre le "on ne savait pas" et le "ça n'arrive qu'aux autres".

Parler du passé pour demain. Transmettre, dire.

Matin Brun de Franck Pavloff

En tournée (création 2004)

Charlie et son copain vivent dans une époque politique trouble. Mais eux vivent de façon ordinaire. Simplement pour éviter les ennuis, ils détournent les yeux... - (Petite forme - durée : 30mn)

Mémoire II

En tournée (création 2003)

Montage de textes : "Matin brun" de F Pavloff, "Sans Frontières fixes" de Jean Pierre Siméon et textes choisis de Jean-Marie Barnaud, Charlotte Delbo, Charlotte Goldberg, Ahmed Madani...

Mémoire II, questionne hier et aujourd'hui.

Sait-on assez où risquent de nous mener collectivement nos petites lâchetés.

Se déshabituer de ce qui paraît aller de soi.

Cannibale de Didier Daeninckx - *Création 2005*

En cours : travail sur la condition des femmes

A partir de *Sept filles* de Leïla Sebbar - (2006-2007)

Compagnie Le Porte Plume

tel : 06 31 77 49 16

cie.leporteplume@wanadoo.fr