

Du 7 au 13/03

### Programmation spéciale Journée mondiale de la Femme

en partenariat avec la  
Ville et le Comité des  
Œuvres Sociales  
d'Aubervilliers



### La môme

de Olivier Dahan

France - 2006 - couleur - 2h20  
avec Marion Cotillard,  
Gérard Depardieu,  
Sylvie Testud, Pascal Greggory,  
Emmanuelle Seigner

De son enfance à la gloire, de ses victoires à ses blessures, de Belleville à New York, l'exceptionnel parcours d'Edith Piaf. A travers un destin plus incroyable qu'un roman (en rose et noir), découvrez l'âme d'une artiste et le cœur d'une femme. Intime, intense, fragile et indestructible, dévouée à son art jusqu'au sacrifice, voici la plus immortelle des chanteuses...

Interprétée avec beaucoup de crédibilité par une étonnante Marion Cotillard.

**Compétition officielle  
Berlin 2007**

Mer. 7 à 20h30 / Ven. 9 à 18h  
Sam. 10 à 20h30 / Dim. 11 à 14h  
Lun. 12 à 18h / Mar. 13 à 20h30

### Barrage

de Raphaël Jacoulot

France - 2005 - couleur - 1h33  
avec Nade Dieu, Hadrien Bouvier  
Sabine, infirmière, vit seule avec son fils. Elle a tout juste trente ans, il en a déjà quinze : on pourrait les prendre pour frère et sœur. Elle décide de s'installer avec lui dans une maison isolée près d'un barrage. Adolescent, Thomas s'éloigne d'elle. Les absences de son fils lui deviennent insupportables et l'apparition d'événements étranges lui fait perdre pied.

Un premier film intense et bouleversant, avec peu de dialogues, sur une relation troublante mère-fils. Une œuvre toute en finesse et en pudeur...

Mer. 7 à 18h30  
Ven. 9 à 20h30 / Sam. 10 à 17h30  
Lun. 12 à 20h30 / Mar. 13 à 18h30

### U

de Grégoire Solotareff  
et Serge Elissalde

France - 2006 - couleur - 1h15  
Dessin animé

*petit  
Studio*  
à partir de 7 ans

Mona est une petite princesse orpheline qui vit seule dans un château avec deux personnages sinistres et repoussants. Un jour, le son de ses pleurs fait apparaître une licorne qui s'appelle U, et qui dit être là pour la reconforter et la protéger... La vie devient plus douce. Mona grandit et... se transforme.

Une ravissante fantaisie graphique et musicale (par les auteurs de *Loulou*) qui évoque avec tact le passage de l'enfance à l'adolescence.

Mer. 7 à 14h30

Avec le concours du Service  
Droits des Femmes et Lutte  
contre les Discriminations  
et de l'O.M.J.A.

**2 débats exceptionnels  
avec des caravanières,  
dont Soad Bekkouche,  
après la projection des  
samedi 10 à 14h**

**et dimanche 11 à 17h  
(en présence, sous réserve,  
de Jean-Pierre Thorn  
réalisateur)  
Réservation obligatoire  
01 48 33 52 52**

### Allez Yallah !

de Jean-Pierre Thorn

France - 2006 - couleur - 1h56  
Documentaire

«Madame, vous avez des droits !» L'épopée d'une caravane de femmes, venues du Sud, pour soutenir les femmes du Nord face à la montée de l'intégrisme religieux remettant en cause leurs droits fondamentaux à l'égalité. A pied, en bus, en taxi camionnettes... sous les tentes berbères dressées chaque jour dans une localité différente, au cœur des douars et bidonvilles du Maroc comme des banlieues de France, une poignée de caravanières - musulmanes et non musulmanes - font sortir les femmes dans l'espace public pour dire les discriminations subies et lutter pour l'égalité avec les hommes.

Le récit d'une lutte loin d'être terminée, réalisé par l'un des meilleurs documentaristes français, auquel on doit dernièrement *Faire kiffer les anges* et *On n'est pas des marques de vélo*.

Un témoignage haut en couleur, essentiel : citoyen !

Sam. 10 à 14h + débat  
Dimanche 11 à 17h + débat

Du 14 au 20/03



### Le dernier roi d'Ecosse

de Kevin Mac Donald

USA - 2006 - couleur - 2h05 - V.O.  
Interdit - 12 ans

avec Forest Whitaker, James McAvoy, Kerry Washington, Gillian Anderson

Fuyant son Ecosse natale et l'emprise familiale, un jeune médecin arrive en Ouganda au début des années 70, fasciné par ce pays, ses femmes et son tout nouveau président Idi Amin Dada. Ce dernier subjugué par ce bouillant européen en fait son médecin personnel, puis son confident et conseiller personnel.

Mais bientôt les délires, les frasques et les méthodes dictatoriales et sanguinaires du tout-puissant président paranoïaque vont pousser le jeune Ecossais à devoir fuir pour essayer de sauver sa peau.

Entre fiction et réalité, un thriller historique qui fait froid dans le dos. Tiré d'un roman de Giles Foden, un premier long métrage de fiction fascinant, admirablement porté par une brillante distribution, dont Forest Whitaker (récompensé aux **Oscars** et aux **Golden Globes** pour ce rôle) en Amin Dada plus vraisemblable que nature.

Mer. 14 à 18h30 / Ven. 16 à 20h30  
Sam. 17 à 14h et 18h30  
Dim. 18 à 17h30 / Mar. 20 à 18h30



### Je crois que je l'aime

de Pierre Jolivet

France - 2006 - couleur - 1h30  
avec Sandrine Bonnaire,  
Vincent Lindon, Liane Foly,  
François Berléand, Kad Merad

Lucas est un chef d'entreprise quadragénaire dynamique, à nouveau libre depuis le départ de son ex à New-York avec le fils de leur union.

Flora est une artiste fauchée, une céramiste condamnée à gagner sa vie. La première rencontre de nos deux héros s'effectue lors de la commande d'une fresque que devrait réaliser Elsa pour le compte de l'entreprise de Lucas...

A partir de là, vont s'enchaîner de manière plaisante, cocasse et romantique, une série de situations plus ou moins délirantes et rocambolesques grâce à des personnages secondaires peu communs, dont un détective (François Berléand) à la solde du patron troublé.

Après *Ma petite entreprise* et *Zim and Co*, des comédies à caractère social, Pierre Jolivet se lance dans une pure comédie sentimentale et drôle (!), dont la thématique sous-jacente en permanence se révèle être la peur de l'engagement. Efficace et rafraîchissant.

Ven. 16 à 18h30  
Sam. 17 à 16h30 et 20h45  
Dim. 18 à 15h / Lun. 19 à 20h30

Du 21 au 27/03



### Saimir

de Francesco Munzi

Italie - 2004 - couleur - 1h28  
V.O.

avec Mishel Manoku,  
Xhevdet Feri,  
Lavinia Guglielma,  
Anna Ferruzzo

Saimir, quinze ans, originaire d'Albanie, vit avec son père Edmond dans un village assez sordide du littoral du Latium en Italie. Edmond fait du trafic d'émigrés clandestins au profit d'entreprises agricoles locales. L'adolescent a des rapports difficiles avec son père. Il ne supporte pas ses activités auxquelles il est mêlé malgré lui. Ayant du mal à s'intégrer, Saimir se tourne vers un groupe de gitans. Tout bascule lorsqu'il découvre que son père trempe dans une sale affaire...

Encore un premier film efficace et sensible, qui n'est pas sans rappeler *La promesse* des frères Dardenne, auxquels il rend hommage. A voir absolument.

Programmé à l'occasion de la journée du 21 mars contre le racisme.

**Meilleur premier film  
Venise 2005  
Grand Prix Cinéma Italien  
Annecy 2005**

Mer. 21 à 18h30 / Ven. 23 à 20h45  
Sam. 24 à 14h et 18h30  
Lun. 26 à 20h30

### Lettres d'Iwo Jima

de Clint Eastwood

USA - 2006 - couleur - 2h19 - V.O.  
avec Ken Watanabe, Kazunari Ninomiya, Shido Nakamura

A l'automne dernier, Clint Eastwood nous interpellait sur la farameuse bêtise de la guerre avec la première partie de son diptyque, consacré à la terrible bataille dans l'île de Iwo Jima en février 1945 entre les USA et le Japon.

Il y dénonçait avec courage et brio, dans *Mémoires de nos pères*, le point de vue américain et son patriotisme à tout crin, sur fond de manipulation de l'information et de l'opinion publique.

Cette fois, le réalisateur nous entraîne du côté de nos vaincus, de ces Japonais de toutes conditions que le pouvoir - comme le camp adverse - a aussi matraqué idéologiquement en jouant sur le patriotisme, l'honneur, le fanatisme.

**Sélection officielle  
Berlin 2007**

Mer. 21 à 20h30 / Ven. 23 à 18h  
Sam. 24 à 16h et 20h30  
Dim. 25 à 17h30 / Mar. 27 à 18h30

### Le bal des vampires

de Roman Polanski

G.B. - 1967 - couleur - 1h48  
version française - copie neuve  
avec Jack Mac Gowran,  
Sharon Tate, Roman Polanski

*petit  
Studio*  
à partir de 7 ans

Avec son jeune assistant Alfred, le Professeur Abronsius part à la recherche des vampires pour les exterminer. Arrivés dans la glaciale Transylvanie, ils sont reçus par le curieux Comte Krolock... Frissons garantis.

Mer. 21 à 14h30 / Dim. 25 à 15h

Du 28/03 au 3/04



### Ensemble, c'est tout

de Claude Berri

France - 2006 - couleur - 1h37

avec Audrey Tautou,  
Guillaume Canet,  
Laurent Stocker,  
Françoise Bertin

Quatre destins croisés qui vont finir par s'apprivoiser, se connaître, s'aimer, vivre sous le même toit. Camille fait des ménages le soir et dessine avec grâce à ses heures perdues. Philibert est un jeune aristocrate féru d'histoire, timide, émotif et solitaire. Il occupe un grand appartement que possède sa famille. Franck est cuisinier, viril et tendre. Il aime infiniment sa grand-mère, Paulette, vieille dame fragile et drôle. Leurs doutes, leurs chagrins, c'est ensemble qu'ils vont les adoucir, pour avancer, réaliser leurs rêves.

Et apprendre qu'ensemble, on est plus fort. Le dernier opus de Claude Berri (toujours aussi chaleureux, optimiste et humaniste) que nous avons le plaisir de vous présenter en 2<sup>ème</sup> semaine. A saisir absolument.

Mer. 28 à 18h30 / Ven. 30 à 20h30  
Sam. 31 à 16h30 et 20h30  
Dim. 1er à 15h  
Lun. 2 à 18h30 / Mar. 3 à 18h

Mer. 28 à 18h30 / Ven. 30 à 20h30  
Sam. 31 à 16h30 et 20h30  
Dim. 1er à 15h  
Lun. 2 à 18h30 / Mar. 3 à 18h

### Azul

de Daniel Sanchez Arevalo

Espagne - 2006 - couleur  
1h45 - V.O.

avec Quim Gutiérrez, Marta Etura, Antonio de la Torre, Héctor Colomé

Jorge, malgré un master de gestion, a dû reprendre le travail de concierge de son père handicapé et s'occuper de lui à plein temps. Son frère aîné, Antonio, est en prison. Natalie, la fille qu'il aime depuis l'enfance, est revenue vivre dans l'immeuble. Son meilleur ami, Israel, passe son temps sur le toit à espionner les voisins. Tout bascule pour Jorge quand Antonio, sorti de prison, lui demande un étrange service... Alternance de situations poignantes et cocasses, charme et pudeur : un brillant premier film (qui a trusté les **Goya** - l'équivalent de nos César !), signé par un jeune réalisateur espagnol, considéré comme le plus prometteur depuis Almodovar.

Mer. 28 à 20h30  
Ven. 30 à 18h30 / Sam. 31 à 18h30  
Dim. 1er à 17h30 / Lun. 2 à 20h30

### Michou d'Auber

de Thomas Gilou

France - 2006 - couleur - 2h06

avec Gérard Depardieu,  
Nathalie Baye, Samy Seghir

Reprise (à l'occasion de la diffusion en direction des écoles et des collèges) de cette œuvre émouvante qui se situe dans le contexte des «événements» d'Algérie au début des années 60 et dont le héros est un jeune maghrébin de 9 ans, placé dans une «famille d'accueil» au fin fond du Berry.

**Visible à partir de 8 ans  
Tarif Petit Studio  
Sam. 31 à 14h / Mar. 3 à 20h**

Du 4 au 10/04



## Les témoins

de **André Téchiné**

France - 2006 - couleur - 1h55

avec Michel Blanc, Emmanuelle Béart, Julie Depardieu, Sami Bouajila, Johan Libéreau  
Tout juste âgé de 20 ans, Manu débarque à Paris pour chercher du travail, bouleversant la vie intime de ceux qu'il croise : sa sœur, Julie, enfermée dans la musique, Adrien, un médecin extraverti et cultivé avec qui il va nouer une véritable amitié et qui lui présente un couple atypique de jeunes mariés, Sarah et Medhi.

Sans le savoir, Manu révélera le désir de chacun.

Téchiné brosse avec beaucoup de finesse et de sensibilité un portrait mi-figue, mi-raisin de notre France des années 80, en partie ébranlée par l'arrivée d'une tempête nommée Sida. Il nous livre, peut-être, son meilleur film (depuis *Les roseaux sauvages*), une comédie dramatique attachante, profonde et sereine, sur la nature humaine, à la fois politiquement incorrecte et pleine d'espoir.

A ne pas manquer.

**Sélection officielle Berlin 2007**

Mer. 4 à 20h30 / Ven. 6 à 18h  
Sam. 7 à 14h30 et 19h30  
Dim. 8 à 17h30 / Mar. 10 à 20h30



## La cité interdite

de **Zhang Yimou**

Chine - 2006 - couleur - 1h54  
V.O.

avec Chow Yun Fat, Gong Li, Jay Chou, Liu Ye, Ni Dahong

Chine. Années 900. Fin de la dynastie des Tang. Période de décadence du pouvoir.

De retour à la Cité interdite après une longue absence, l'Empereur découvre qu'un complot se trame au cœur même de son palais. Les dangereuses alliances et les manipulations des conspirateurs n'ont qu'un seul but : prendre le pouvoir du plus grand Empire du monde... La trahison viendra de l'intérieur : une rébellion menée par la reine elle-même.

Remisant au placard pour un temps les arts martiaux et autres effets spéciaux, Zang Yimou s'attache à nous livrer une monumentale tragédie à la Shakespeare, avec débauche de fastes et dorures à couper le souffle : reconstitutions de la Cité Impériale, décors méticuleux, costumes d'époque, milliers de figurants. Et surtout le grand retour de Gong Li (après dix ans) devant la caméra de Zang Yimou (son ex), toujours aussi sublime et souveraine.

Une fresque somptueuse. La plus grosse super-production asiatique de tous les temps.

Mer. 4 à 18h  
Ven. 6 à 20h30 / Sam. 7 à 17h  
Dim. 8 à 15h / Mar. 10 à 18h



## Loulou et autres loups

de **Serge Elissalde**  
et **Grégoire Solotareff**

France - 2003 - couleur - 1h

Dessins animés

*petit*  
**Studio**

à partir de 3 ans

Tiré d'un album pour les enfants, on connaît ce Loulou, un loup pas très ordinaire qui ne sait pas chasser et qui ne sait même pas qu'il doit croquer des lapins. Ainsi quand meurt son tonton, chargé de son éducation, il est tout naturellement adopté par...des lapins. Une belle histoire qui traite avec drôlerie de l'amitié et de la différence.

En relation avec le Service Culturel Municipal, cette programmation, spécialement conçue dans le cadre d'un travail (incluant le théâtre) commun à plusieurs écoles primaires et maternelles sur le thème du *Petit chapron rouge*, sera complétée par deux ou trois autres petits courts métrages surprises en dessin animé. Même pas peur !

Mer. 4 à 14h30

**Prochainement :**

**La vie des autres**

**Miss Potter**

**Golden Door**

**Dans les cordes**

**Notre pain quotidien**

**Ne touchez pas la hache**

MARS	14h30	16h30	18h30	20h30
Mer. 7	● U		7Barrage	La même
Ven. 9			7La même - 18h	Barrage
Sam. 10	Allez Yallah ! 14h + débat	Barrage - 17h30		La même
Dim. 11	7La même - 14h	Allez Yallah ! 17h + débat		
Lun. 12			7La même - 18h	Barrage
Mar. 13			7Barrage	La même
Mer. 14			7Le dernier roi d'Ecosse	
Ven. 16			7Je crois que je l'aime	Le dernier roi d'Ecosse
Sam. 17	Le dernier roi d'Ecosse 14h	Je crois que je l'aime	Le dernier roi d'Ecosse	Je crois que je l'aime 20h45
Dim. 18	Je crois que je l'aime - 15h	Le dernier roi d'Ecosse 17h30		
Lun. 19				7Je crois que je l'aime
Mar. 20			7Le dernier roi d'Ecosse	
Mer. 21	● Le bal des vampires		7Saimir	Lettres d'Iwo Jima
Ven. 23			Lettres d'Iwo Jima - 18h	Saimir - 20h45
Sam. 24	7Saimir - 14h	Lettres d'Iwo Jima - 16h	Saimir	Lettres d'Iwo Jima
Dim. 25	● Le bal des vampires - 15h	Lettres d'Iwo Jima - 17h30		
Lun. 26				7Saimir
Mar. 27			7Lettres d'Iwo Jima	
Mer. 28			7Ensemble, c'est tout	Azul
Ven. 30			7Azul	Ensemble, c'est tout
Sam. 31	● Michou d'Auber - 14h	Ensemble, c'est tout	Azul	Ensemble, c'est tout
<b>AVRIL</b>	<b>14h30</b>	<b>16h30</b>	<b>18h30</b>	<b>20h30</b>
Dim. 1er	Ensemble, c'est tout - 15h	Azul - 17h30		
Lun. 2			7Ensemble, c'est tout	Azul
Mar. 3			Ensemble, c'est tout - 18h	● Michou d'Auber - 20h
Mer. 4	● Loulou et les autres loups		7La cité interdite - 18h	Les témoins
Ven. 6			7Les témoins - 18h	La cité interdite
Sam. 7	7Les témoins	La cité interdite - 17h	Les témoins - 19h30	
Dim. 8	7La cité interdite - 15h	Les témoins - 17h30		
Mar. 10			7La cité interdite - 18h	Les témoins

● Tarif Petit Studio 7Albertivi : le journal vidéo d'Aubervilliers

**Attention : fermeture des portes 10 minutes après le début de chaque séance.**

**2, rue Edouard Poisson - B.P. 157 - 93304 Aubervilliers cedex - E-mail : ffae@wanadoo.fr**

**Programme Tél. : 01.48.33.46.46 - Administration - Tél. : 01.48.33.52.52**

**prix des places : 5,50 € - Adhérents : 4,20 € - (adhésion : 10 €)**

**Moins de 18 ans : 3,30 € Petit Studio - Enfants moins de 13 ans : 2,20 €**

cinéma *aubervilliers*  
**le studio**



du 7 mars  
au 10 avril

Le dernier roi d'Ecosse