

Exposition

Fort d'Aubervilliers 2019-2020

Les Archives municipales d'Aubervilliers sont à la recherche d'un prestataire pour réaliser la conception graphique d'une exposition à base de documents d'archives autour de l'histoire du fort d'Aubervilliers.

Contenu de l'exposition

L'exposition abordera l'histoire du fort de sa construction à aujourd'hui. Ce sera l'occasion de raconter l'histoire militaire du site de 1843, date de création aux années 1960, mais aussi d'interroger la place du fort dans son environnement proche, des fortifications de la ville de Paris à son insertion dans les aménagements du Grand Paris.

L'exposition s'intéressera également à l'histoire récente du site évoquant les différents projets envisagés pour la réhabilitation du site (Hôpital, cité des Arts, vélodrome...) et les différents acteurs qui le font vivre aujourd'hui (Zingaro, gendarmerie, jardin ouvriers, plasticiens installés sur le site...).

Au croisement de plusieurs villes, de lignes de transports et de nouveaux projets d'aménagement, l'exposition évoquera également l'arrivée du métro en 1979 et la future ligne 15, le projet de piscine Olympique pour les JO 2024 ou les relations du site avec la Ville de Pantin et les courtilières.

Les Archives d'Aubervilliers fournissent les textes et contenus iconographiques.

Contexte d'installation de l'exposition

L'exposition aura lieu sur le site du fort d'Aubervilliers en partie en extérieur. L'accrochage devrait se faire sur des structures bois créées par la société *Depuis 1920*.

Calendrier

A préciser avec le prestataire retenu mais la création graphique devra être validée avant mi-novembre pour un accrochage prévu au printemps 2020.

Conception graphique et communication autour de l'exposition

Supports de communication

- Affiche 40x60
 - + déclinaison du visuel pour support numérique (bandeau 600x300 pixel)
 - + déclinaison en anglais, arabe, chinois (traductions fournies)
- Flyer A5
- Support pour la programmation culturelle - livret A5 4 pages (français uniquement)
- Déclinaison des éléments visuels pour intégration à *Izi.travel* outil d'audio guide utilisé pour l'exposition. (<https://izi.travel/fr>)

Exposition

Création visuelle de l'exposition

Déclinaison des différentes thématiques sur 15 à 20 panneaux, 120*160 – portrait, contenant :

- Texte de 1300 caractères espaces compris
- 5 à 8 contenus icono.

Déclinaison des panneaux en livret/catalogue d'exposition intégrant en plus des textes de l'exposition un édito et une introduction / Livret A4 de 24 à 28 pages (à préciser).

Maquette d'un atelier pédagogique livret A5 16 pages. Contenus texte et iconographique fournis par la commune.

Réalisation d'une maquette du fort

⇒ *En option, en fonction des compétences du prestataire.*

Conception d'une maquette pédagogique du fort d'Aubervilliers au 500^{ème} ou 750^{ème} dans sa période militaire (1843-1926) afin de permettre au public de comprendre les spécificités de cette architecture. Maquette sans cloche, éventuellement tactile. L'enjeu est de matérialiser un bâtiment disparu et de pouvoir travailler sur le vocabulaire de l'architecture militaire (bastion, contrescarpe, glacis...). Nous pourrions définir ensemble les éléments à faire apparaître sur la maquette.

La maquette sera installée sous une halle semi-ouverte. Elle n'aura pas à subir les intempéries directement mais sera dans un espace ouvert au vent et à la lumière de jour.

Description du fort d'Aubervilliers : fort dit à front polygonal, inscrit dans un grand polygone aplati, de 500m de base, 260m de petits côtés et de 270m de sommet. Cantonné à chacun de ses angles d'un bastion (5 au total). Fossé large d'une cinquantaine de mètres devant les courtines et moitié devant les bastions.

Documentation complémentaire sur l'édifice sur demande

⇒ Merci de bien vouloir adresser vos demandes de documentation et vos devis à Pauline Chan, coordinatrice du projet : pchankamlung@inasup.com avant le **06/09/2019**