

Journées du Patrimoine

Rallye 2017

Centre-ville/Marcreux

Un parcours créé par la
Société de l'histoire et de la vie à Aubervilliers
et l'association Rand'Auber



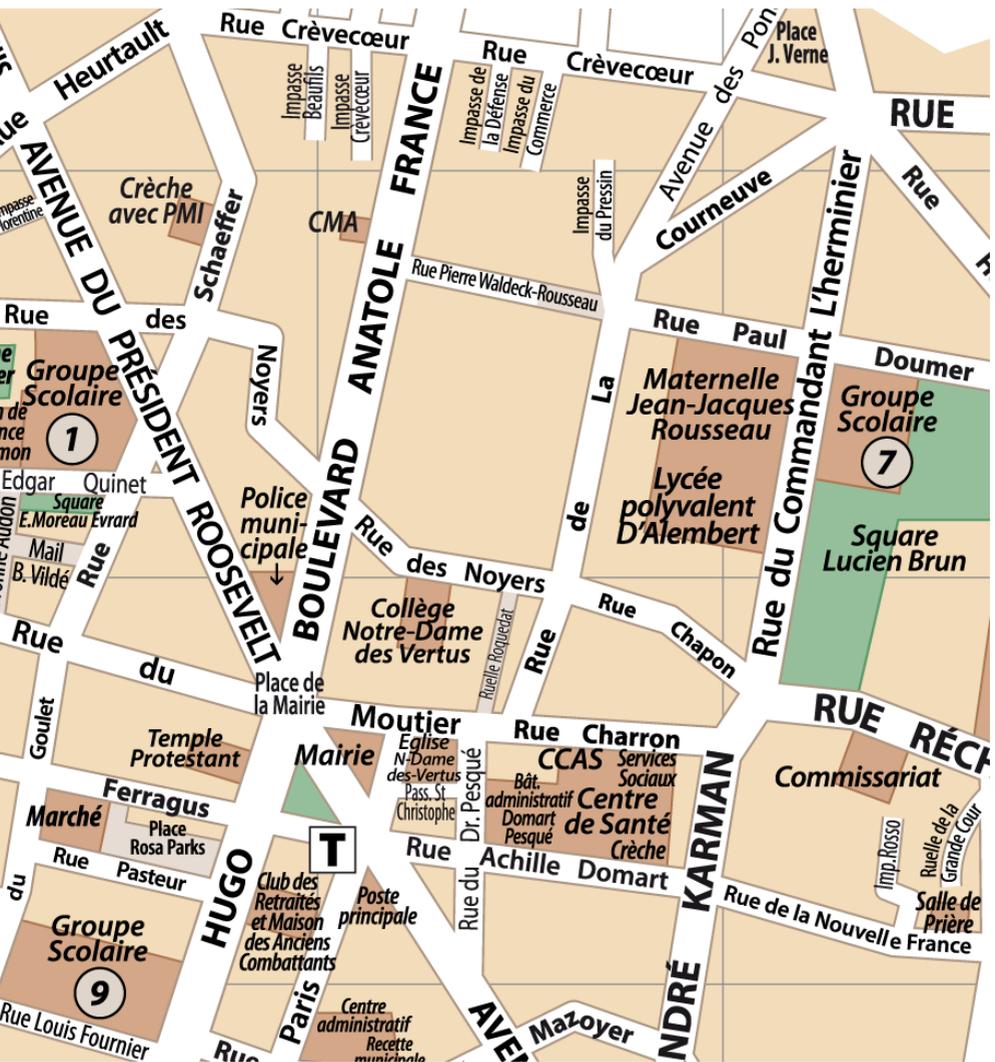
Club de Randonnée Pédestre d'Aubervilliers

La S.H.V.A. raconte



AUBERVILLIERS

Haut Grimpret



Suivez les indications des pages suivantes.

Il n'y a pas de piège, juste à ouvrir grand les yeux pour découvrir les indices qui se cachent partout dans la ville.

Si vous sortez des limites de ce plan c'est que vous êtes dans la mauvaise direction !

Bonne chance.

Vous êtes exactement là où se situait le centre du vieux village d'Aubervilliers.

Si les grandes avenues qui se croisent ici n'ont été percées qu'à la fin du 19^{ème} siècle et si la mairie n'est là que depuis 1849, l'église n'a pas bougé de place depuis le 13^{ème} siècle.

Autour d'elle s'est constitué un bourg, d'où partaient plusieurs chemins qui sont encore visibles aujourd'hui :

- au Nord de la place, la rue du Moutier conduisait vers l'est au château du Vivier puis vers la route de Flandres (l'actuelle Nationale 2) ; à l'ouest vers la Plaine Saint-Denis où se tenaient au Moyen Age les célèbres foires du Lendit
- vers le sud-est le chemin de Saint-Maur qui passait derrière l'église puis suivait le tracé de l'avenue de la République actuelle en direction de Pantin
- vers le sud-ouest la rue de Paris (aujourd'hui rue de la Commune de Paris) qui menait vers le centre de Paris.

Jusqu'au milieu du 19^{ème} siècle Aubervilliers est un village agricole dont les cultures légumières sont célèbres. Il est difficile de trouver aujourd'hui des traces de ce passé agricole mais peut être qu'en cherchant bien...

Entrez dans l'église et cherchez sur l'un des vitraux les légumes qui étaient cultivés à Aubervilliers et qui faisaient sa renommée.

Question 1. Quels sont ces légumes ?

.....
.....



L'église Notre Dame des Vertus

Construite à partir du 15^{ème} siècle en pierre douce, l'église a été remaniée à diverses reprises. Monumentale, à la foi sophistiquée et massive, elle est remarquable par sa façade aux éléments baroquants typiques du style jésuite et son grand orgue de tribune, datant des 17^{ème} et 18^{ème} siècles, unique en Ile-de-France. Un terrible incendie la ravage en 1900 entraînant de nombreux travaux de restauration tout au long du 20^{ème} siècle.

Commençons maintenant notre parcours

De la fontaine qui orne le milieu de la place (c'est une œuvre du sculpteur français Jean Amado réalisée en 1994) suivez le chemin pavé en direction d'un bel édifice décoré de motifs floraux.

Arrivés à son pied, vous serez peut être tentés par un petit restaurant. Mais il vous faudra attendre un peu car le Docteur tient absolument à vous montrer son centre de santé. Suivez-le poliment mais restez à la porte et continuez sur le chemin de Saint-Maur.

Sur votre gauche bientôt se dresse un bel immeuble de brique typique de l'architecture des années 30.

Question 2. A quel usage ce bâtiment était il destiné ?

.....
.....

La réclame pour un célèbre grand magasin dont une trace subsiste assez étrangement sur un mur vous indique maintenant la direction à suivre.

Le chemin de Saint-Maur oblique maintenant à gauche et devient avenue de la République. Mais il a également porté un autre nom dont vous devriez retrouver rapidement la trace.

Question 3. Quel autre nom a porté le chemin de Saint-Maur avant de s'appeler avenue de la République ?

.....
.....

Une fois la réponse trouvée inutile de continuer en direction de Pantin. Revenez au centre. Sur votre chemin, vous pourrez voir un autre exemple d'architecture des années 30 et, sur l'autre rive, un ensemble immobilier de la fin des années 50.

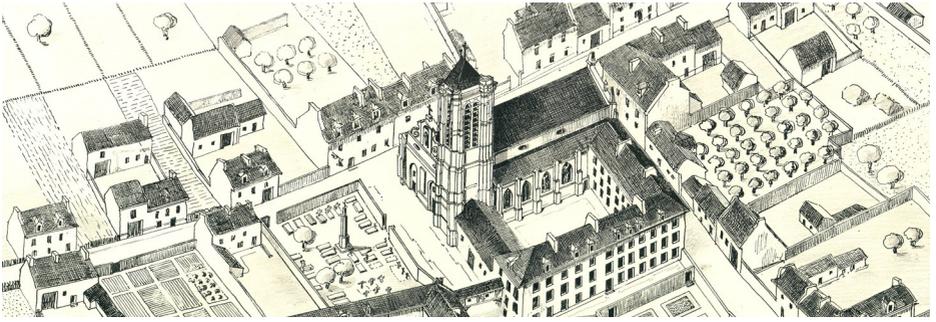
Question 4. Qui a posé la première pierre de cet ensemble ?

.....
.....

Ça ne s'invente pas.....

Passez derrière l'Hôtel-de-Ville (constatez qu'avant c'était la façade) et tournez dans la rue du Moutier comme si vous vouliez rejoindre la route des Flandres.





Autrefois cette rue était bordée de « maisons de culture » dont le large portail donnait accès à une cour pavée entourée de dépendances. Au fil du temps, avec le déclin des cultures maraîchères, ces bâtiments ont été transformés en immeubles d'habitation dont certains, plutôt de belle facture (au 20, au 18, au 14, au 1). Mais si vous entrez au n°8, avec un peu d'imagination, vous retrouverez ce que pouvaient être ces maisons de culture. Les amateurs de belles façades pourront pousser jusqu'au 7 rue Charron.

S'engager dans les ruelles est toujours tentant. Alors ne résistez pas mais sachez que vous risquez d'y boire le bouillon et même de vous retrouver au violon. Heureusement à l'autre bout, de gentils jeunes gens vous attendent.

Autrefois ils vous auraient accueillis sous les noyers mais aujourd'hui il n'y a malheureusement plus beaucoup d'arbres pour s'abriter. Remontez jusqu'au bout cette rue qui suit le cours sinueux de l'ancien ru du Vivier et qui était elle aussi bordée de maisons de culture. Si vous êtes sur le bon chemin, vous devriez voir dépasser des toits, sous le regard protecteur de Marie, la cheminée d'une ancienne blanchisserie.

Quoiqu'il en soit ne vous laissez pas arrêter en chemin par Anatole ni par la promesse d'une récolte d'agrumes.

Juste avant le coude final, une inscription évoque une activité fort prisée à Aubervilliers autrefois et qui est rappelée sur le blason de la ville.

Question 5. De quoi s'agit-il ?

.....
.....



Une fois sur l'avenue poussez jusqu'au 48 pour trouver le nom et la date d'inauguration de cette cité autrefois appelée par ses habitants « cité des perroquets » à cause des couleurs vives appliquées sur ses façades.

Question 6. Quel est le nom de cette cité et sa date d'inauguration ?

.....
.....

Il s'agit de l'une des premières cités construites après guerre pour combler l'immense retard qui existait dans le domaine du logement. Avec l'industrialisation la population avait beaucoup augmenté et la majeure partie d'entre elle vivait dans des conditions indignes. A noter que cette construction réalisée par le ministère de la reconstruction est un chantier expérimentant de nouvelles techniques de préfabrication. Ici les F2 étaient prévus pour devenir des F4 une fois la crise du logement passée.

Remarquez dans le petit jardin comme le sapin fait bon ménage avec le bambou et le palmier. Aubervilliers est bien une ville multiculturelle.....

Quel que soit votre âge retournez à la maternelle. Si vous êtes assez studieux et qu'à chaque question posée, vous vous dites « J'sais faire » vous pourrez facilement passer en primaire. Avec ou sans l'aide d'Émilienne la Blonde.

Question 7. Qui est l'architecte de ce groupe scolaire vraiment caractéristique du style Jules Ferry ?

.....
.....

Tous les groupes scolaires construits à cette époque se ressemblent car ils sont conçus sur un modèle imposé par l'Etat afin d'éviter de trop grandes différences entre les communes riches et les communes pauvres. Ils se caractérisent par une architecture assez austère (les études, c'est sérieux !) et par une parfaite symétrie entre la partie destinée aux garçons et celle destinée aux filles.



Avec tous ces efforts, la tentation est grande de retomber en enfance. A tel point que vous êtes prêts à imaginer des trucs incroyables. Par exemple, qu'il peut y avoir une oasis au fond de la cour. Ridicule !

Quoique..... Allez donc voir, on ne sait jamais !

Après cet épisode bucolique revenons sur terre mais pas sur nos pas. La rue que vous allez maintenant croiser vous paraît peut être très ordinaire, voire un peu sordide.

Mais attention, il ne s'agit pas de n'importe quelle rue : c'était autrefois le chemin qui menait à Saint-Denis et à sa basilique. Au début du 20^{ème} siècle elle était même empruntée par un tramway. Et elle s'appelait auparavant la rue aux

Question 8. Comment s'appelait autrefois cette rue ?

.....
.....

Pour le savoir avancez jusqu'à la « ferme Mazier ». Si vous faites ce parcours lors des Journées du Patrimoine, vous rencontrerez certainement là quelqu'un qui vous donnera la réponse. Sinon, soyez attentifs, la réponse n'est pas loin.

La ferme Mazier est l'un des derniers vestiges de l'époque légumière d'Aubervilliers que nous avons déjà évoquée. Peut-être est-ce là que Ciboulette habitait et qu'elle chantait « Nous avons fait un beau voyage » lorsqu'elle revenait des Halles ?

Le carrefour suivant vous fait changer d'époque, de celle des maraîchers à celle de l'industrie naissante. Vous pouvez voir (sans doute pas pour longtemps) une ancienne « caserne » destinée à abriter les ouvriers des usines qui s'étaient implantées le long du canal à la fin du 19^{ème} siècle à la place des cultures légumières.

On comprend que les Habitations Bon Marché construites entre les deux guerres et les HLM ensuite aient été vus comme un progrès considérable !

Suivez Nicolas Rayer même si vous ne savez pas qui il est car il va vous conduire à quelqu'un de beaucoup plus connu, qui va sans doute vous faire un cinéma pas possible. N'y prêtez pas garde et pour lui clouer le bec dites lui que le jour se lève pour les enfants du paradis sur le quai des brumes.

Pendant qu'il méditera cette phrase qui lui donnera peut être des idées, sait-on jamais, prenez le chemin de traverse qui vous fait pénétrer dans le Marcreux

Question 9. Au fait sauriez-vous dire d'où vient cette appellation « Marcreux » ?

.....
.....

Vous ne savez pas.... C'est assez normal. Si vous êtes un tout petit peu patients, la réponse apparaîtra.

On voyage vite dans le temps : vous êtes maintenant dans l'Aubervilliers du 21^{ème} siècle

Une voie porte le même nom que l'ancienne rue Heurtault ; prenez-la puis entrez dans le parc.

Vous auriez bien aimé faire du cinéma. Filez au bout de la pergola et imaginez-vous en réalisateur en train de filmer les gentils enfants d'Aubervilliers apprenant à nager dans le canal.

Ah, ça a déjà été fait ! Par Eli Lotar, le type qui a donné son nom au parc. Dommage !

Le voilà ce fameux canal qui a coupé la ville en deux et modifié profondément la destinée de la ville.





Le canal Saint-Denis

Mis en eau en 1821, le canal compte jusqu'à 8 000 passages de péniches par an à la fin du 19^{ème} siècle. La voie fluviale sert à acheminer du grain, du charbon, du bétail, des pièces de métallurgie et bien d'autres marchandises. Elle est un des vecteurs du développement de l'industrie à Aubervilliers.

Un peu de sport vous ferait le plus grand bien mais on ne peut pas s'attarder ; vous avez encore du chemin à parcourir. Suivez le canal. Après les maisons bleues qui ne sont pas accrochées à la colline, mais où on peut bien entendu venir à pied, passez sous la belle passerelle de la Fraternité.

Ce nom est une référence à un événement tragique dont furent victimes plusieurs habitants d'Aubervilliers.

Question 10. Quelle est la date de cet événement ?

.....
.....

Arrivés là où le canal s'élargit pour permettre aux péniches de faire demi-tour, débrouillez-vous pour franchir le mur végétal et vous engager dans le passage situé juste en contrebas. Encore un autre type d'habitat : de petites maisons construites par les émigrés italiens et espagnols entre les deux guerres en utilisant des matériaux de réemploi.

Après le coude et un petit échange, vous arriverez à bon port. Témoins de l'industrialisation des berges du canal, les bâtiments de l'ancienne usine Quervel, fabrique d'huiles et de graisses implantée là dès la fin du 19^{ème}. Ils sont situés entre le n°33 et le 41.



Cette usine produisait une graisse recommandée par les plus grands constructeurs automobiles.

Question 11. Comment s'appelait-elle ?

.....
.....

Indice : Avec les graisses végétales on fait de la végétaline, avec les graisses Querviel, on fait de la

Retournez sur vos pas pour prendre la rue des Sablons. Peut être la plage est-elle sous les pavés ! Dans cette rue vous croiserez un personnage qui fut une grande figure de la Résistance et qui fréquenta ces lieux improbables.

Question 12. De qui s'agit-il ?

.....
.....

Vous retrouvez bien vite notre chère rue Heurtault.

- Si vous faites ce parcours dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, tournez à gauche pour rejoindre la ferme Mazier, terme de votre parcours.
- Sinon partez à droite, franchissez la rue qui menait à la Foire et retournez sur la place de la Mairie par la rue Ferragus.

